De : Silver0l
Objet : La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 08:48:50

Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement de
sa promesse originelle.

La suite sur:
http://silverol.unblog.fr

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 09:00:18

Silver0l a écrit :
> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
> reniement de sa promesse originelle.

Parle pour toi... Je n'ai aucun regret de l'argentique, de
ses contraintes et faiblesses.

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : ARNAUD
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 09:29:02

---

idem pour moi, enfin mieux que de l'argentique
"Jean-Pierre Roche" <jproche@sanspub.invalid> a écrit dans le message de news: gjf8rt$1u4s$1@talisker.lacave.net...
> Silver0l a écrit :
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
>> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
>> de sa promesse originelle.
>
> Parle pour toi... Je n'ai aucun regret de l'argentique, de ses contraintes
> et faiblesses.
>
> --
> Jean-Pierre Roche
> jproche@sanspubnumericable.com
> enlever sanspub pour m'écrire...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 09:37:44

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr...
> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
> de sa promesse originelle.
>
> La suite sur:
> http://silverol.unblog.fr

que ce soit en musique video ou photo
vive le numérique et mors aux cons

jpw
spécial clin d'aoil à GR

De : Erwan David
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 10:06:32

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> écrivait :

> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
> reniement de sa promesse originelle.
>
> La suite sur:

Tu peux développer ici ? Quelle était cette "promesse originelle" ?
Parcequue là j'ai vraiment l'impression de lire une pub pour ton site,
et j'espère sincèrement que ce n'est pas le cas.

--
Le travail n'est pas une bonne chose. Si ça l'était,
les riches l'auraient accaparé

De : Florent
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 10:15:12

Erwan David a couché sur son écran :
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> écrivait :
>
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
>> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>> reniement de sa promesse originelle.
>>
>> La suite sur:
>
> Tu peux développer ici ? Quelle était cette "promesse originelle" ?
> Parcequue là j'ai vraiment l'impression de lire une pub pour ton site,
> et j'espère sincèrement que ce n'est pas le cas.

l'article est long, trop long pour mon petit cerveau.

je résume ce que j'ai compris : le numérique ce devait être, en tout domaines (musique, photo, etc.), le rêve, le vrai. mais les commerciaux ont brisés les rêves des Saints Ingénieurs qui nous promettaient le graal, enfin à leur portée...

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 10:32:43

Le Wed, 31 Dec 2008 09:00:18 +0100, Jean-Pierre Roche a écrit:

> Parle pour toi... Je n'ai aucun regret de l'argentique, de ses
> contraintes et faiblesses.

Il pose une question bien plus large et qui, a mon humble avis, n'est pas inutile. Il est assez évident que l'exigence de qualité , son ou image, dis parait devant le "pratique tout de suite", comme le lait cru devant l'UHT. Le numérique augmente une consommation uniquement quantitative . Il n'est que de lire les pubs pour la photo: zoom et pixels ,mais rien sur l'objectif (lentilles et ouverture) profondeur de champ aux abonnés absents . Ou il faut accéder a des modèles pro hors de prix. En plus la pérennité des résultats est liée à une technologie qui disparaîtra rapidement.
Quand on voit par ailleurs la médiocrité de l'image d'une télé ADSL, on peut se demander s'il y aura encore demain des regards capables d'apprécier un tableau sans le bidouiller avec un logiciel de retouche?
J.D.

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 10:36:29

Jide a écrit :

> Il pose une question bien plus large et qui, a mon humble avis, n'est pas
> inutile. Il est assez évident que l'exigence de qualité , son ou image,
> dis parait devant le "pratique tout de suite", comme le lait cru devant
> l'UHT. Le numérique augmente une consommation uniquement
quantitative .

Bah... Quand on a un peu de vécu dans la photo, on peut
aisément se souvenir du passé et de ses erreurs en rien
moins regrettables que celles d'aujourd'hui !

> Il n'est que de lire les pubs pour la photo: zoom et pixels ,mais rien
> sur l'objectif (lentilles et ouverture) profondeur de champ aux abonnés
> absents . Ou il faut accéder a des modèles pro hors de prix. En plus la
> pérennité des résultats est liée à une technologie qui disparaîtra
> rapidement.

Et si on se souvenait des pubs pour le 110, le Kodak DISC et
même, plus récent, l'APS ? Les résultats et leur
pérennité... Si on parle modèle pro combien coûtait un
boîtier argentique haut de gamme (en salaires moyens) ?

> Quand on voit par ailleurs la médiocrité de l'image d'une télé ADSL, on
> peut se demander s'il y aura encore demain des regards capables
> d'apprécier un tableau sans le bidouiller avec un logiciel de retouche?

Mais personne n'est obligé de passer par l'ADSL pour
regarder la TV ! Et encore moins pour les images en général.

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : manastro
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 10:54:25

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr...
| Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
le
| formidable gâchis de ces 20 dernières années?
| Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
de
| sa promesse originelle.

Les artistes (les vrais) sont souvent insupportables à cause entre autres, de leur ego surdimensionné. Mais on les pardonne parce qu'il sont des artistes et qu'il nous font du bien, qu'il font avancer l'humanité.
Beaucoup plus insupportables sont les innombrables râpe-raisins qui se prennent pour des artistes, en ont les défauts sans à aucun moment en avoir les qualités. Pour ma part, je pourrais leur botter le cul pendant des heures sans me fatiguer.

De : Gilles
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 10:55:59

Silver0l a écrit :
> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse

Il a quelque part un peu raison sur le fond c'est vrai que la quantité a plus de place que la qualité voir qqs photos et propos publiée ici...

Mais il se suicide quant ?

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 11:38:41

Le Wed, 31 Dec 2008 10:54:25 +0100, manastro a écrit:

> Beaucoup plus insupportables sont les innombrables râpe-raisins qui se
> prennent pour des artistes, en ont les défauts sans à aucun moment en
> avoir les qualités. Pour ma part, je pourrais leur botter le cul pendant
> des heures sans me fatiguer.

Bonne remarque! Identique a celles qui, naguère, ont exclus les impressionnistes des salons officiels...

J.D.

De : manastro
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 11:42:48

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2008.12.31.10.39.21@orange.fr...
| Le Wed, 31 Dec 2008 10:54:25 +0100, manastro a écrit:
|
| > Beaucoup plus insupportables sont les innombrables râpe-raisins qui se
| > prennent pour des artistes, en ont les défauts sans à aucun moment en
| > avoir les qualités. Pour ma part, je pourrais leur botter le cul pendant
| > des heures sans me fatiguer.
|
| Bonne remarque! Identique a celles qui, naguère, ont exclus les
| impressionnistes des salons officiels...
| J.D.

Non, la situation n'est absolument pas comparable. Dire cela c'est un manque de discernement.

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 12:24:09

Silver0l a écrit
(news:495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr)

> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
> de sa promesse originelle.

Sérieux, en 1988 la photo était hors de prix, les clichés souvent moches parce que sans ajustement possible, les tirages visibles uniquement par le cercle des proches ou alors fallait les faire en plusieurs exemplaires pour les envoyer à tout le monde, cher et lourd.

Quant aux promesses, c'étaient les mêmes qui nous disaient que l'an 2000 nous verrait tous en hélicoptère, qu'on saurait quoi faire des déchets nucléaires ou que le cancer serait vaincu.

Si on les a prises au sérieux je comprends qu'on soit déçu...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 13:03:49

"Gilles" <gillesrobert@free.fr> a écrit dans le message de news:
495b41af$0$26076$426a74cc@news.free.fr...
> Silver0l a écrit :
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse
>
> Il a quelque part un peu raison sur le fond c'est vrai que la quantité a
> plus de place que la qualité voir qqs photos et propos publiée ici...
>
> Mais il se suicide quant ?

Même si, sur le fond de l'industrialisation du numérique on peut être d'accord,on peut dire la même chose d'un légume congelé et dégelé, d'un pâté de canard artisanal 100% canard, comparé à un machin au glutamate et aux colorants avec 80% de porc en discount.

Reste que jamais, au grand jamais l'argentique n'a été bon marché, sauf il y a trés longtemps. La prise de vue professionnelle de nature morte par exemple sans trois Balcar, un Blad, une Sinar ou une Linhof n'était pas vraiment le top, et je ne me souviens pas qu'un appareil argentique de qualité se soit trouvé l'égal d'un westpocket...
Pour le son pareil : Personne ne vous empêche de faire vos prises sur du matériel relativement bon marché. Disons un peiti magnéto numérique entre 300 et 1000 euros ou un peu plus comme le dernier Nagra de reportage sorti il y a quelques semaines, une carte son sur un ordi en 96bits et un logiciel de montage couteau suisse comme Sound Forge, ni de graver vos oeuvres en 48Kb. C'est ce que font la plupart des home studios bon marchés des créateurs actuels.
*Reste ce que dénonce l'auteur du blog : la réduction du son par des algorythmes compressant les valeurs faiblement audibles ou inaudibles sous 20Hz et au-dessus de 20Khz.
Masi là encore, on ne voit pas bien en quoi l'industrialisation des cent dernières années a donné des résultats de qualité sur des standards durant plus que quelques années, et à la portée de tous.
Le consumérisme auquel on a habitué les générations actuelles fait tourner une machine folle, mais pas plus que la durée de vie des cabanes en terre couvertes de chaume face aux châteaux de pierre On sait bien que la problématique des pouvoirs et de leurs mythes est de supprimer le passé ou le manipuler. Qui dés lors a besoin de pérenniser des objets conçus pour être périssables ?
Seuls les historiens, les géologues et les archivistes restent préoccupés par le passé.
C'est consternant, mais le monde est ainsi fait pour plus de 6 milliards

d'humains. Industrie artificielle, destruction de l'environnement mzanipulation des masses..
Je me souviens encore souvent d'un industriel ami de mon père, qui avait conçu des machines et choisi des fils spéciaux pour faire des chaussettes inusables à vie (jen porte encore plus de 60 ans après leur confection !)
Le marché l'a poussé à la faillite et au suicide..
La création pour tous, à part l'élitisme et le culte de la différence pour la différence, est-elle encore à l'ordre du jour ?
pc

De : Eric Giffard
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 13:05:24

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news: 495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr...
> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
> de sa promesse originelle.
>
> La suite sur:
> http://silverol.unblog.fr

Mais oui, mais oui, mais bien sûr !

A lascaux ils disaient déjà ça il y a 10000 ans et en couleur en plus, mon bon monsieur !!!

Ils avaient même des objos macros, des flashes, et des outils de retouches cailloux-shop !
(Voir http://www.hominides.com/html/lieux/grotte_lascaux.htm et le chapitre "Le mobilier de lascaux")

:-)))

Ok -> je sors....

Joyeuses fêtes quand même

Eric Giffard

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 15:05:14

Le Wed, 31 Dec 2008 13:03:49 +0100, palmerclaude a écrit:

> Même si, sur le fond de l'industrialisation du numérique on peut être
> d'accord,on peut dire la même chose d'un légume congelé et dégelé, d'un
> pâté de canard artisanal 100% canard, comparé à un machin au glutamate
> et aux colorants avec 80% de porc en discount.

Ca me parait assez juste comme comparaison
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 15:07:06

Le Wed, 31 Dec 2008 12:24:09 +0100, Bour-Brown a écrit:

> Sérieux, en 1988 la photo était hors de prix, les clichés souvent moches
> parce que sans ajustement possible,

Fatigué en fin d'année? :-) . C'est faux, bien sur.
J.D.

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 16:18:52

Jide a écrit
(news:pan.2008.12.31.14.07.47@orange.fr)

>> Sérieux, en 1988 la photo était hors de prix, les clichés souvent moches
>> parce que sans ajustement possible,
>
> Fatigué en fin d'année? :-) . C'est faux, bien sur.

Bien sûr.

En 1988 n'importe quel compact argentique avait un zoom 28 mm - 110 mm, proposait une position macro, permettait des clichés indifféremment en lumière naturelle et artificielle.

Il offrait également la visée à travers l'objectif en temps réel et sans erreur de parallaxe, la suppression des ratés, une correction embarquée de diverses distorsions et aberrations, et pour le prix d'un magazine on pouvait s'offrir plusieurs tirages couleur 20 x 30 cm.

Tout cela est bien connu.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 16:42:30

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2008.12.31.09.33.23@orange.fr...
> Le Wed, 31 Dec 2008 09:00:18 +0100, Jean-Pierre Roche a écrit:
>
>> Parle pour toi... Je n'ai aucun regret de l'argentique, de ses
>> contraintes et faiblesses.
>
> Il pose une question bien plus large et qui, a mon humble avis, n'est pas
> inutile. Il est assez évident que l'exigence de qualité , son ou image,
> dis parait devant le "pratique tout de suite", comme le lait cru devant
> l'UHT. Le numérique augmente une consommation uniquement
quantitative .
> Il n'est que de lire les pubs pour la photo: zoom et pixels ,mais rien
> sur l'objectif (lentilles et ouverture) profondeur de champ aux abonnés
> absents . Ou il faut accéder a des modèles pro hors de prix. En plus la
> pérennité des résultats est liée à une technologie qui disparaîtra
> rapidement.
> Quand on voit par ailleurs la médiocrité de l'image d'une télé ADSL, on
> peut se demander s'il y aura encore demain des regards capables
> d'apprécier un tableau sans le bidouiller avec un logiciel de retouche?
> J.D.

Oa a eu ce débat en argentique, quand l'Instamatic ou les appareils jetables sont sortis (développement et tirages inclus SVP) !
La discussion reste la même: qu'est-ce qu'un produit grand public a à voir avec un équipement et une réflexion de professionnel ou d"expert" comme on se plaît à appeler ceux qui ne peuvent mettre "que" deux mille euros dans un bouzin de près de 3Kg (grip compris pour faire plus pro)...?
Encore qu'à vous lire je me demande si parfois, un simple ménisque fermé à f/8... :-))

Par contre sur la pérennité des techniques actuelles ou passées on a tous donné : du magnétophone à fil au Revox B77, des tiroirs pleins de pochettes aux DD de 5 Mo de quatre Kg ou aux mémoires flash de la taille d'un ongle de pouce etc..
Reste que votre mémoire et vos "créations" pour l'Histoire, les fabricants s'en foutent. Et que progressivement le rythme de l'obsolescence s'accroît. Vos petits-enfants sans bande vidéo 1/2pouce, sans Umatics, sans agrandisseurs ni machines de traitement argentiques numérisées, sans lecteurs de K7, de CD de DVD d'ailleurs inutilisables puisque les données des supports seront perdues, vos descendants disais-je, ne connaîtront jamais leurs ascendants en image;.. sauf ceux qui ont été conservés sur des

daguerréotypes...
Pour les DD laissez tomper aussi. il n'y aura plus d'ordianteurs sous Linux, MAc ou windaube etc pour les lire...

C'est dur de ne rien laisser pour exister dans la mémoire des autres.
Vous n'aviez pas encore compris que de génocides en fours crématoires, et en euthanasie, de technologies de pointe en marchandisation de la culture, l'homme était aussi finalement un produit jetable?
Joyeuses fêtes en mitraillant à tort et à travers ! :-((
pc

De : Christophe
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 17:50:28

On 31 déc, 08:48, "Silver0l" <spamparad...@free.fr> wrote:
> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire le
> formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement de
> sa promesse originelle.

Je dirais plutot: QUINZE années qui ont vu le grand dévoiement D'INTERNET et le reniement de sa promesse originelle.

@+

Christophe

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 18:10:51

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> Pour les DD laissez tomper aussi. il n'y aura plus d'ordianteurs sous Linux,
> MAc ou windaube etc pour les lire...

DE l'intérêt de ne pas hésiter à faire les transferts à temps : j'ai balancé ce qui m'intéressait de mes fichiers de travail d'une disquette (1987...) sur un Magneto optique bien plus confortable, puis sur le DD en interne quand j'ai eu un DD de bonne taille, puis les sauvegardes sur un CD, un DVD, maintenant deux DD externes.

J'espère bien arriver à suivre un bon moment encore, en réagissant à temps, même si ça me fait suer de jeter à la déchetterie des trucs encore en bon état physique mais devenus complètement obsolètes.

Accesssoirement, avec les bécanes actuelles, dupliquer un DD de 250 Go ne prend guère plus de temps que la copie de 30 ou 40 disquettes, et en prime, te mobolise beaucoup moins.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 18:30:01

"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
1istpaw.1is7lnnesb2p4N%anneleguennec@free.fr...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> Pour les DD laissez tomper aussi. il n'y aura plus d'ordianteurs sous
>> Linux,
>> MAc ou windaube etc pour les lire...
>
> DE l'intérêt de ne pas hésiter à faire les transferts à temps : j'ai
> balancé ce qui m'intéressait de mes fichiers de travail d'une disquette
> (1987...) sur un Magneto optique bien plus confortable, puis sur le DD
> en interne quand j'ai eu un DD de bonne taille, puis les sauvegardes sur
> un CD, un DVD, maintenant deux DD externes.
>
> J'espère bien arriver à suivre un bon moment encore, en réagissant à
> temps, même si ça me fait suer de jeter à la déchetterie des trucs
> encore en bon état physique mais devenus complètement obsolètes.
>
> Accesssoirement, avec les bécanes actuelles, dupliquer un DD de 250 Go
> ne prend guère plus de temps que la copie de 30 ou 40 disquettes, et en
> prime, te mobolise beaucoup moins.
>

Je fais tout ça aussi, et en plus j'ai du raid 0 dans tous mes
ordinateurs...
Mais j'ai surtout un hangar de 30m2 rempli de machines en panne, ou
inutilisables, ou non compatibles...
Je ne parle même pas de mes archives de plus de quinze ans..
 DD externes : 5 dont deux de 500 Go. Je suppose que je vais passer au
tétraoctet sous peu...
...et des dizaines de CD et de DVD
 et mes enfants les liront avec quoi ?
pc

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 18:32:35

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr
"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2008.12.31.14.07.47@orange.fr...
> Le Wed, 31 Dec 2008 12:24:09 +0100, Bour-Brown a écrit:
>
>> Sérieux, en 1988 la photo était hors de prix, les clichés souvent moches
>> parce que sans ajustement possible,
>
> Fatigué en fin d'année? :-) . C'est faux, bien sur.

perso le numérique m'a amené un gain de qualité sensible
pourtant j'utilisais plutôt du bon matériel
et aujourd'hui du plus moyen

jpw

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 18:37:33

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2008.12.31.09.33.23@orange.fr...
> Quand on voit par ailleurs la médiocrité de l'image d'une télé ADSL, on

qu'est ce qu'elle a l'image ADSL ?

elle est largement meilleure que mon ancienne
image analogique, et elle est mieux
(moins de glop) que mon image TNT...

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 18:39:36

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495b92ea$0$18366$ba4acef3@news.orange.fr...
> vos descendants disais-je, ne connaîtront jamais leurs ascendants en
> image;.. sauf ceux qui ont été conservés sur des daguerréotypes...

pas du tout, il y aura juste une fracture :

- ceux qui ont sauvegardé

- ceux qui n'ont pas

De : Rice Cooker
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 18:40:40

Le Wed, 31 Dec 2008 18:30:01 +0100, palmerclaude a écrit:

>
> Je fais tout ça aussi, et en plus j'ai du raid 0 dans tous mes
> ordinateurs...

ce ne serait pas plus sûr avec du raid 1 ? ;)

--
Tanguy

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:01:01

"Rice Cooker" <tanguy.Nullpart@invalide.bzh> a écrit dans le message de news: gjgaqo$2kqh$1@talisker.lacave.net...
> Le Wed, 31 Dec 2008 18:30:01 +0100, palmerclaude a écrit:
>
>>
>> Je fais tout ça aussi, et en plus j'ai du raid 0 dans tous mes
>> ordinateurs...
>
> ce ne serait pas plus sûr avec du raid 1 ? ;)

C'est de l'humour ? le raid 0 n'existerait-il pas ?
Mais des versions plus évoluées de raid ne sont pas nécessaires, c'est juste une protection en cas de crash du disque de démarrage contenant le système d'exploitation....
Pour le reste j'archive sur DD externes..
pc

De : tchelovik@gmail.com
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:01:13

On 31 déc, 08:48, "Silver0l" <spamparad...@free.fr> wrote:

> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire le
> formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
reniement de
> sa promesse originelle.

Bah, la bouillie de pixels a remplacé la bouillie d'argent pour la consommation d'images grand public .
Notons que pour les amateurs, maîtriser l'ensemble de la chaîne de l'image en argentique, ce n'était ni plus rapide, ni moins cher, ni plus facile qu'aujourd'hui en numérique. Faut-il rappeler l'usage d'appareils photos de qualité qui n'ont jamais été bon marché, de films difficiles a trouver, du développement dans sa salle de bain, du tirage avec masquage dans une pièce dédiée, et de la repique finale ? Plus simple, plus accessible que Photoshop ? Laisse-moi rire. Quant à la qualité, pour obtenir un tirage *vraiment* piqué, c'était film à 25 ISO dans mon Ftb, 50 mm à 5.6, développement particulier, puis tirage sur l'agrandisseur au condenseur réglé pile poil, après la chasse aux poussières. Ni simple, ni bon marché, mais quel résultat, encore loin devant les mégapixels.

--

Paulo Polaroil

De : emef
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:10:28

Le Wed, 31 Dec 2008 16:42:30 +0100, palmerclaude a écrit :

>
> C'est dur de ne rien laisser pour exister dans la mémoire des autres.
> Vous n'aviez pas encore compris que de génocides en fours crématoires, et en
> euthanasie, de technologies de pointe en marchandisation de la culture,
> l'homme était aussi finalement un produit jetable?
> Joyeuses fêtes en mitraillant à tort et à travers ! :-((
> pc

Qu'est ce que c'est que cette volonté de survivre ?
Alors, nous avions déjà les photos prises pour montrer qu'on existe...
Voici maintenant celles qui doivent affirmer que l'on a vécu.

Comme disait l'autre sur son lit de mort : « Et maintenant, foutez moi la paix! ».

--
emef
« La seule journée complètement perdue, est celle où l'on n'a pas ri »
Chamfort

De : Ofnuts
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:20:31

---

palmerclaude wrote:

> Reste que votre mémoire et vos "créations" pour l'Histoire, les fabricants
> s'en foutent. Et que progressivement le rythme de l'obsolescence s'accroît.
> Vos petits-enfants sans bande vidéo 1/2pouce, sans Umatics, sans
> agrandisseurs ni machines de traitement argentiques numérisées, sans
> lecteurs de K7, de CD de DVD d'ailleurs inutilisables puisque les données
> des supports seront perdues, vos descendants disais-je, ne connaîtront
> jamais leurs ascendants en image;.. sauf ceux qui ont été conservés sur des
> daguerréotypes...

Il ne faut pas surestimer la conservation des daguerréotypes dans un environnement familial. Je suis ne train de scanner des photos des années 50 conservées par ma mère, bonjour les rayures... J'envoie les résultats à mes frères et soeurs, ça permet finalement à beaucoup plus de gens de voir la tête de l'arrière-grand-père.

--
Bertrand

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:30:20

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495b3025$0$14487$426a74cc@news.free.fr...

> que ce soit en musique video ou photo
> vive le numérique et mors aux cons

Il n'y a qu'un con pour prendre le MORS aux dents comme ça...

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:30:26

"Jean-Pierre Roche" <jproche@sanspub.invalid> a écrit dans le message de news: gjf8rt$1u4s$1@talisker.lacave.net...
> Silver0l a écrit :
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
>> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
>> de sa promesse originelle.
>
> Parle pour toi... Je n'ai aucun regret de l'argentique, de ses contraintes
> et faiblesses.
>

Hum!

Je crois que certains n'ont pas très bien compris le sens de mon message.

Je ne voulais pas relancer le débat éculé numérique/argentique. De toute façon l'argentique est mort, et je n'en conçois aucun regret.

Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique comme le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été entièrement dévoyé par notre société pour en faire une machine à produire de la médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que s'aggraver.

Et j'enjoins donc chacun à trouver sa voie vers la Qualité et le Beau, sans céder aux sirènes du "numérique de masse" contemporain.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:31:49

<tchelovik@gmail.com> a écrit dans le message de news:
376c7fce-cd8f-476b-bd52-2babf1e717d6@i18g2000prf.googlegroups.com...
On 31 déc, 08:48, "Silver0l" <spamparad...@free.fr> wrote:

> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
> le
> formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
> de
> sa promesse originelle.

Bah, la bouillie de pixels a remplacé la bouillie d'argent pour la consommation d'images grand public .
Notons que pour les amateurs, maîtriser l'ensemble de la chaîne de l'image en argentique, ce n'était ni plus rapide, ni moins cher, ni plus facile qu'aujourd'hui en numérique. Faut-il rappeler l'usage d'appareils photos de qualité qui n'ont jamais été bon marché, de films difficiles a trouver, du développement dans sa salle de bain, du tirage avec masquage dans une pièce dédiée, et de la repique finale ? Plus simple, plus accessible que Photoshop ? Laisse-moi rire. Quant à la qualité, pour obtenir un tirage *vraiment* piqué, c'était film à 25 ISO dans mon Ftb, 50 mm à 5.6, développement particulier, puis tirage sur l'agrandisseur au condenseur réglé pile poil, après la chasse aux poussières. Ni simple, ni bon marché, mais quel résultat, encore loin devant les mégapixels.

Menteur, :-))
ce n'étaient pas les condos réglés pile-poil, c'était le choix de la source : diffuse ou ponctuelle, dont sans ou avec poussières, pinceaux de martre no1 et boîte de gouaches avec plusieurs tons de gris du blanc au noir...
Et pour les meilleurs, juste un bâtonnet d'encre de chine. et la salive.
Et ce n'était pas 25 ISO mais 25 ASA la Panatomic.
Tu aurais eu l'air fin de chercher tes ISO sur une Sekonic Brockway ou une Lunasix 3,
IL y en a de ma génération qui commzncent à perdre les pédales et tout mélanger. :-((
Quant à la pièce "dédiée" au tirage et au masquage, c'est quoi ça? tu n'avais pas de lanternes avec des filtres différents du vert à l'orange en passant par le rouge ?
Et la baignoire tiens ! pour tacher définitivement l'émail avec le nitrate d'argent. C'est super !

Ce ne serait pas l'âge, je dirai que c'est un jeune qui fait semblant de

connaître pour exister sur nos fils !

Maintenant pour te faire une fleur, sur la qualité du noir et blanc en particulier, ça se discute..

Bonnes fêtes, le Zorro de l'argentique, tu es démasqué;
Sergent Garcia emmenez-le !
pas à la cantina voyons !
en prison!
Qu'il est bête celui-là !
pc

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:33:28

"Erwan David" <erwan@rail.eu.org> a écrit dans le message de news:
m2myeczpbb.fsf@rail.eu.org...
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> écrivait :
>
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
>> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>> reniement de sa promesse originelle.
>>
>> La suite sur:
>
> Tu peux développer ici ? Quelle était cette "promesse originelle" ?
> Parcequue là j'ai vraiment l'impression de lire une pub pour ton site,
> et j'espère sincèrement que ce n'est pas le cas.

Non, je ne peux pas développer.

L'article couvre 20 ans d"évolution en vidéo, photo, son, au niveau technique et sociétal.

Trop long pour faire un post convenable sur Usenet.

Tu peux le voir comme une pub pour mon site, mais rassure-toi je n'y ai strictement rien à vendre.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:36:02

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Jean-Pierre Roche" <jproche@sanspub.invalid> a écrit dans le message de
> news: gjf8rt$1u4s$1@talisker.lacave.net...
>> Silver0l a écrit :
>>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
>>> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>>> reniement
>>> de sa promesse originelle.
>>
>> Parle pour toi... Je n'ai aucun regret de l'argentique, de ses
>> contraintes
>> et faiblesses.
>>
>
>
> Hum!
>
> Je crois que certains n'ont pas très bien compris le sens de mon message.
>
> Je ne voulais pas relancer le débat éculé numérique/argentique. De toute
> façon l'argentique est mort, et je n'en conçois aucun regret.
>
> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
comme
> le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été entièrement
> dévoyé par notre société pour en faire une machine à produire de la
> médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que s'aggraver.
>
> Et j'enjoins donc chacun à trouver sa voie vers la Qualité et le Beau,
> sans
> céder aux sirènes du "numérique de masse" contemporain.

C'est Poétique et Beau comme de l'Antique :-))
On dirait du GR ou du palmer. (on n'est jamais si bien servi que par
soi-même) ! C'est donc, précisons-le, un compliment !
pc

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:38:01

palmerclaude a écrit :
>
> Je fais tout ça aussi, et en plus j'ai du raid 0 dans tous mes
> ordinateurs...

qui peut accélérer un peu les IO, c'était vrai en IDE c'est bcp moins sensible en SATA.

et cela n'a jamais permis de booter avec un disk contenant une certaine moitié de l'OS quand l'autre disk est HS; si un disk lache *toute* la grappe est HS.

> et mes enfants les liront avec quoi ?

pourquoi voudrais-tu qu'ils les lisent ??
toutes les anecdotes de photographes-brancheurs de disk sont toujours ponctuées de cette nécessité de pouvoir être lu dans 50 ou 100 ans, se croire si unique est étonnant.

Sylvain.

De : tchelovik@gmail.com
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 19:42:44

> Menteur, :-))
> ce n'étaient pas les condos réglés pile-poil, c'était le choix de la source
> : diffuse ou ponctuelle,

C'est vrai, ce que j'entendais par réglage du condenseur, c'est le réglage de la hauteur de la source lumineuse, une ampoule claire.

> Et ce n'était pas 25 ISO mais 25 ASA la Panatomic.

Je causais du Technical Pan. Et c'était bien ISO, j'suis pas si vieux.

> Tu aurais eu l'air fin de chercher tes ISO sur une Sekonic Brockway ou une
> Lunasix 3,

J'utilisais la Lunasix F du photo club.

> Quant à la pièce "dédiée" au tirage et au masquage, c'est quoi ça? tu
> n'avais pas de lanternes avec des filtres différents du vert à l'orange en
> passant par le rouge ?

Pièce dédiée, c'est le laboratoire que tu montais chez toi. Au début ça devait rester démontable à volonté et finalement, tu voyais plus jamais le jour dans la pièce en question.

> Ce ne serait pas l'âge, je dirai que c'est un jeune qui fait semblant de
> connaître pour exister sur nos fils !

Faut pas être parano, papy. Mais en effet, j'ai pas ton âge, sans doute. J'ai commencé à seize ans, en 93, avec du matériel d'occase déjà obsolète, en faisant mes propres tirages N/B. C'est le garagiste de mon village qui m'a tout appris.

Mais bon, t'as le droit de croire que seule ta génération détient le savoir ancestral de la photo argentique, hein.
--

Paulo Polaroil

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 20:05:55

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> "Rice Cooker" <tanguy.Nullpart@invalide.bzh> a écrit dans le message de
> news: gjgaqo$2kqh$1@talisker.lacave.net...
> > Le Wed, 31 Dec 2008 18:30:01 +0100, palmerclaude a écrit:
> >
> >>
> >> Je fais tout ça aussi, et en plus j'ai du raid 0 dans tous mes
> >> ordinateurs...
> >
> > ce ne serait pas plus sûr avec du raid 1 ? ;)
>
> C'est de l'humour ? le raid 0 n'existerait-il pas ?

Avoue : tu ne sais pas vraiment de quoi tu parles, si ?

> Mais des versions plus évoluées de raid ne sont pas nécessaires, c'est juste
> une protection en cas de crash du disque de démarrage contenant le
système
> d'exploitation....

Bah non : en RAID 0, tu as zéro protection, avec deux disques tu
multiplies même les risques de crash par 2.

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : André
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 31 décembre 2008 20:27:02

Silver0l nous fait part de ce qui suit
> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
> comme le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été
> entièrement dévoyé par notre société pour en faire une machine à
> produire de la médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne
> fait que s'aggraver.

Le numérique ne produit aucune médiocrité, ce sont les fotografes
qui la produise

--
André
http://perso.orange.fr/le-chateau-de-nantes
http://andre.racinoux.free.fr/express-cotier/

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 04:50:58

"André" <machin@truc.fr> a écrit dans le message de news:
495bc781$0$9384$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l nous fait part de ce qui suit
>> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
>> comme le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été
>> entièrement dévoyé par notre société pour en faire une machine à
>> produire de la médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne
>> fait que s'aggraver.
>
> Le numérique ne produit aucune médiocrité, ce sont les fotografes
> qui la produise

tout à fait d'accord et j'ajouterais qu'il y a des zozos qui passent leur temps à
se plaindre et d'autres qui font des photos.

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 04:53:09

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495bba45$0$32476$426a74cc@news.free.fr...
>
> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
> 495b3025$0$14487$426a74cc@news.free.fr...
>
>> que ce soit en musique video ou photo
>> vive le numérique et mors aux cons
>
> Il n'y a qu'un con pour prendre le MORS aux dents comme ça...

j'ai peur que tu aies besoin d'apprendre à lire.

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 05:18:27

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.fr...
>
> Je crois que certains n'ont pas très bien compris le sens de mon message.
>
> Je ne voulais pas relancer le débat éculé numérique/argentique. De toute
> façon l'argentique est mort, et je n'en conçois aucun regret.
>
> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
comme
> le moyen de faire un saut qualitatif significatif,

qui c'est ce "nous" parle pour toi
je me reconnais pas dans ce nous
explique donc ce "saut qualitatif significatif"

qu'est ce qui te manque ?

> Et j'enjoins donc chacun à trouver sa voie vers la Qualité et le Beau,
> sans
> céder aux sirènes du "numérique de masse" contemporain.

prout prout caca boudin....

jpw

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 09:17:18

Silver0l a écrit :

> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique comme
> le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été entièrement
> dévoyé par notre société pour en faire une machine à produire de la
> médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que s'aggraver.

Bah... Les créations d'ingénieur c'est (parfois) très beau
mais accessibles seulement à quelques professionnels et aux
amateurs les plus riches qui s'y croient. Pour que le
numérique devienne accessible à la plupart des gens le
passage par la production industrielle de masse était
indispensable. On y trouve évidemment du médiocre mais aussi
du très estimable.

> Et j'enjoins donc chacun à trouver sa voie vers la Qualité et le Beau, sans
> céder aux sirènes du "numérique de masse" contemporain.

Ca sonne comme la déclaration d'un poête du 19eme siècle :
deux siècles de retard. ;-)

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 10:19:02

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2008.12.31.14.07.47@orange.fr...
> Le Wed, 31 Dec 2008 12:24:09 +0100, Bour-Brown a écrit:
>
>> Sérieux, en 1988 la photo était hors de prix, les clichés souvent moches
>> parce que sans ajustement possible,
>
> Fatigué en fin d'année? :-) . C'est faux, bien sur.

ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les perspectives
tamponner les éléments indésirables monter des panoramiques,
choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b

moi je pouvais pas
combien j'ai pesté entre les différence de rendu entre les films de haute sensibilité et les films fins
à l'intérieur d'un diaporama
combien j'ai pesté de ne pouvoir inclure une photo dans un diaporama parce que
l'horizon n'était pas droit,
et ajouter une bande son dans un diaporama ?? quel bordel !
sans parler des coûts : 25 ou 30 pelloches pour un voyage !
et quelle répartition dans les sensibilités

la video ?
visiblement l'auteur de l'article n'a pas du pratiquer beaucoup
pour écrire de telles âneries

le son ? pour avoir la qualité d'un ancien nagra j'ai un
enregistreur de la taille d'un paquet de clops...

vive le numérique et
mors aux cons comme dirait GR

bonne année

jpw

De : Rice Cooker
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 10:28:21

Le Wed, 31 Dec 2008 19:01:01 +0100, palmerclaude a écrit:

> "Rice Cooker" <tanguy.Nullpart@invalide.bzh> a écrit dans le message de

>> ce ne serait pas plus sûr avec du raid 1 ? ;)
>
> C'est de l'humour ? le raid 0 n'existerait-il pas ?
> Mais des versions plus évoluées de raid ne sont pas nécessaires, c'est juste
> une protection en cas de crash du disque de démarrage contenant le
système
> d'exploitation....
> Pour le reste j'archive sur DD externes..
> pc

tout d'abord, meilleurs vœux pour 2009.

si si, le raid0 existe bien, mais si tu veux une protection
contre le crash d'un dd, je te recommande vivement de mettre
du raid1 (par exemple) plutôt que du raid0.

--
Tanguy

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 10:46:49

Le Wed, 31 Dec 2008 18:37:33 +0100, Stephane Legras-Decussy a écrit:

> qu'est ce qu'elle a l'image ADSL ?
>
> elle est largement meilleure que mon ancienne image analogique, et elle
> est mieux
> (moins de glop) que mon image TNT...

Sauf que l'ADSL .. sert a diffuser la TNT! Et franchement ce n'est pas bon, sans parler du contenu, et sans etre un super puriste. J'ai une parabole analogique (pas de hertzien dans mon coin..)et, sur la meme tele et la meme chaine, c'est le jour et la nuit.

J.D.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 10:50:32

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:

> J'ai une
> parabole analogique (pas de hertzien dans mon coin..)et, sur la meme
> tele et la meme chaine, c'est le jour et la nuit.

ah ?? tu peux me donner les ref car j'avoue ne pas connaître et que ça m'intéresse

merci

jpw

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 10:52:36

Le Wed, 31 Dec 2008 19:30:26 +0100, Silver0l a écrit:

> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
> comme le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été
> entièrement dévoyé par notre société pour en faire une machine à
> produire de la médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait
> que s'aggraver.

Ce n'est , a mon humble avis, qu'un cas particulier de la transformation generale de toute chose en marchandise: ca se vend et ca vaut tant. On peut tout acheter, des bebes, des reins, le ministre de la santé parle "d'offre de soins" etc.. L'image a changé de statut, il faut parfois payer pour photographier des volcans éteints ou un monument. Le numérique va dans ce sens, sans nier ses aspects pratiques, l'image n'est plus qu'un fichier manipulable.

J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 10:55:29

Le Thu, 01 Jan 2009 10:19:02 +0100, jpw a écrit:

> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les
> perspectives tamponner les éléments indésirables monter des
> panoramiques, choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>
> moi je pouvais pas

Si vous aviez fait tes tirages vous même, pas de problème. A mon humble avis vous attribuez a l'argentique vos propres lacunes.

J.D.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 11:16:05

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.09.56.09@orange.fr...
> Le Thu, 01 Jan 2009 10:19:02 +0100, jpw a écrit:
>
>> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les
>> perspectives tamponner les éléments indésirables monter des
>> panoramiques, choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>>
>> moi je pouvais pas
>
> Si vous aviez fait tes tirages vous même, pas de problème. A mon humble
> avis vous attribuez a l'argentique vos propres lacunes.

j'ai peut être tiré plus de photo que vous
je crois que vous parlez de choses que vous ne connaissez pas

jpw

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 11:21:25

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495c448a$0$10990$426a74cc@news.free.fr...
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.fr...
>>
>> Je crois que certains n'ont pas très bien compris le sens de mon message.
>>
>> Je ne voulais pas relancer le débat éculé numérique/argentique. De toute
>> façon l'argentique est mort, et je n'en conçois aucun regret.
>>
>> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
>> comme
>> le moyen de faire un saut qualitatif significatif,
>
> qui c'est ce "nous" parle pour toi

Lis le texte. Je parle de nous, les ingénieurs qui travaillions sur le numérique au début des années 80, et qui avons eu la consternation de voir la puissance de ses concepts sous-jacents détournés pour faire du quantitatif au lieu de faire du qualitatif.

Le problème à la base est simple: quand tu as 100 (de bande passante, de capacité de stockage, de puissance de calcul...), tu peux choisir de faire 2 canaux à 50 (de qualité) ou 10 canaux à 10. Ça s'applique aussi bien au son qu'à la vidéo ou à l'image. Par exemple, avec la bande passante (le spectre électro-magnétique) nécessaire pour faire un canal TV analogique, tu peux faire passer 2 canaux de TV numérique haute def, ou tu peux choisir de faire 10 canaux de TV numérique basse def comprimés à l'excès (postérisation, pixellisation...) - ce que l'on voit aujourd'hui sur la TV ADSL.

Au début des années 80, nous voyions le numérique comme le moyen de faire 2x50, mais les opérateurs / les consommateurs / le marché / la société... ont systématiquement préféré faire 10 x 10. Vendre plus de contenu de qualité médiocre, plutôt que de la qualité. Avec un problème de poule et d'oeuf: on ne sait pas si ce sont les opérateurs commerciaux qui ne font que répondre à la demande du public, ou si c'est le public qui ne fait que réagir à l'offre d'opérateurs avides de maximiser leur ARPU (Average Revenue Per User).

>
>> Et j'enjoins donc chacun à trouver sa voie vers la Qualité et le Beau,
>> sans

>> céder aux sirènes du "numérique de masse" contemporain.
>
> prout prout caca boudin....

Un argument à la hauteur de l'esprit de son auteur...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 11:52:43

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit

> Lis le texte. Je parle de nous, les ingénieurs qui travaillions sur le
> numérique au début des années 80, et qui avons eu la consternation de voir
> la puissance de ses concepts sous-jacents détournés pour faire du
> quantitatif au lieu de faire du qualitatif.

quelqu'un qui était ingénieur en 80 et qui n'est pas devenu un décideur près de
30 ans après n'a qu'à s'en prendre qu'à lui même

quand à imaginer qu'un ingénieur puisse avoir un point de vue aussi simpliste me désole.

>> Et j'enjoins donc chacun à trouver sa voie vers la Qualité et le Beau,
>>> sans
>>> céder aux sirènes du "numérique de masse" contemporain.
>>
>> prout prout caca boudin....
>
> Un argument à la hauteur de l'esprit de son auteur...

je répond simplement au vent par un autre vent

jpw

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 11:57:53

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
1istx4c.1m6uk3z1wnno3vN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> "Rice Cooker" <tanguy.Nullpart@invalide.bzh> a écrit dans le message de
>> news: gjgaqo$2kqh$1@talisker.lacave.net...
>> > Le Wed, 31 Dec 2008 18:30:01 +0100, palmerclaude a écrit:
>> >
>> >>
>> >> Je fais tout ça aussi, et en plus j'ai du raid 0 dans tous mes
>> >> ordinateurs...
>> >
>> > ce ne serait pas plus sûr avec du raid 1 ? ;)
>>
>> C'est de l'humour ? le raid 0 n'existerait-il pas ?
>
> Avoue : tu ne sais pas vraiment de quoi tu parles, si ?

Non bien sûr, on peut tout voir en noir : mon fournisseur habituel depuis dix ans et qui assure mes achats et ma maintenance occasionnelle me raconte des c.. et me ferait faire des dépenses inconsidérées sans doute?
Ce débat sur les raid 1 et 2 a bien eu lieu, mais je maintiens que ce n'était pas nécessaire.

>> Mais des versions plus évoluées de raid ne sont pas nécessaires, c'est
>> juste
>> une protection en cas de crash du disque de démarrage contenant le
>> système
>> d'exploitation....
>
> Bah non : en RAID 0, tu as zéro protection, avec deux disques tu
> multiplies même les risques de crash par 2.

Je ne vois pas ce que la protection vient faire : il y a deux ans d'écart dzans l'achat du disque de démarage et du disque raid. Deux crash en même temps : jamais vu ça chez moi. Même si, sans blague, hier 31 décembre, ET mon grille-pain Et mon congélateur sosnt tombés en panne le même jour (sans
doute des durées de couverture de garantie dépassées de quelques semaines).:-((
Je répète que mes sauvegardes sont régulièrement faites sur des 500Go externes et que mes risques sont faibles. Par contre il m'est arrivé d'avoir des difficultés de démarrage et de devoir passer par le bios sur le raid

pour booter mon ordi...

Disons bonne année quand même pour ceux qui ne serons pas rappelés sous les
drapeaux trés bientôt. Il va bien falloir trouver une bonne guerre pour nettoyer la racaille des banlieues, les chômeurs, les syndicalistes, les classes moyennes en perdition, etc...(sans compter les agitateurs des fils sur frpn qui deviennent trés agressifs et risquent aussi de porter atteinte à la stabilité sociale). :-))
pc

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 12:07:04

Silver0l a écrit
(news:495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.fr)

> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique comme
> le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été entièrement
> dévoyé par notre société pour en faire une machine à produire de la
> médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que s'aggraver.

Le numérique n'est pas en cause dans le fait qu'une société de consommation fait feu de tout bois pour ses diffusions de masse.

De toute façon, il me suffit de comparer la qualité des cassettes VHS d'il y a vingt ans et celle des DVD actuels pour me dire que cet article fait fausse route.

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 12:32:52

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> "SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 1istx4c.1m6uk3z1wnno3vN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> > Bah non : en RAID 0, tu as zéro protection, avec deux disques tu
> > multiplies même les risques de crash par 2.
>
> Je ne vois pas ce que la protection vient faire

Simplement qu'en RAID 0, tes données sont réparties sur deux disques, c'est-à-dire schématiquement que tu en as la moitié sur chaque disque, et que donc si un de tes deux disques lâche tu perds tout. Alors qu'en RAID 1 tes données sont enregistrées en double. Mais bon, vu que tu crois tout savoir il vaut sans doute mieux que je m'arrête là.

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 12:53:17

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news: 495bbc07$0$9383$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>>
>> Je fais tout ça aussi, et en plus j'ai du raid 0 dans tous mes
>> ordinateurs...
>
> qui peut accélérer un peu les IO, c'était vrai en IDE c'est bcp
> moins sensible en SATA.
>
> et cela n'a jamais permis de booter avec un disk contenant une
> certaine moitié de l'OS quand l'autre disk est HS; si un disk
> lache *toute* la grappe est HS.
>
>> et mes enfants les liront avec quoi ?
>
> pourquoi voudrais-tu qu'ils les lisent ??
> toutes les anecdotes de photographes-brancheurs de disk sont
> toujours ponctuées de cette nécessité de pouvoir être lu dans
> 50 ou 100 ans, se croire si unique est étonnant.

Tu es jeune Sylvain (je crois)
Quand on atteint mon âge et qu'on est issu de familles nombreuses chez les ascendants, et qu'on a 11 descendants, on se préoccupe vraiment d'être présent aux fêtes de famille, de jouer au monopoly et aux mille bornes avec des gamins(ines) de 4 à 8 ans, de ne jamais aller les voir sans une voiture solido, une boîte de cookies etc. et de leur raconter des histoires du passé de la famille quand ils (ou elles) commencent à s'y intéresser lorsqu'ils atteignent 25 à 50 ans..
Pourquoi ?
Pas parce que cela satisfait l'ego de se croire immortel par la mémoire-quoi que- mais parce que l'humain, surtout l'enfant a besoin avant tout de sécurité et de racines dans une société et un environnement détectés comme sans avenir et dangereux parcequ'incompréhensible.
Donc faire l'effort de laisser quelques traces, alimente dans le futur la construction des mythes structurants de l'individu, autant que sa structuration sociale. Et ceux qui possèdent en plus une éducation de qualité et une forte mixité sociale acquièrent de meilleures chances de survie et de santé mentale.
On se préoccupe aussi de ce qu'on considère comme des obligations morales : .Je me préoccupe seulement de laisser cette fierté à ceux qui me suivent d'avoir eu 5 parents impliqués dans la résistance de l'Oisans, alors que la

majorité des concitoyens se terraient devant l'occupant, et qu'incidemmen,t ils ont contribué à leurs niveaux modestes à la reconstruction d'un pays en ruine, alors qu'ils étaient issus d'une immigration des pays de l'Est, accueillie et reconnue du bout des lèvres par les "vrais français".. Ca ne vous dit rien actuellement ce genre de situation ? Faut-il vous fredonner Abd el Malik?

Mais c'est vrai que ce fil développe plus la difficulté de garder des traces que l'ardente nécessité de le faire.

D'ailleurs ceux qui se préocccupent un peu de l'archivage sont sans illusions.
La mémoire d'amis décédés de ma génération a subi de sévères coupes dans l'oeuvre de leur vie : écrivains, journalistes, dont les enfants indifférents ou tôt décédés eux-même, ont laissé pourrir les archives dans des caves humides, ou abandonné papiers, photos et sons dans des déménagements successifs.
Je pense à des écrivains-journalistes comme Jean-Louis Brau, qui a énormément écrit, voyagé, participé activement dans l'action ou comme témoin
aux grands bouleversements des 50 dernières années et dont les témoignages écrits ou photographiques sur mai 68, la maçonnerie, les situationnistes, le soutien aux mouvements tiers-mondistes en Afrique- Congo et Nigéria, la guerre de Corée (Crèvecoeur et les attaques chinoises à la baïonnette, cela ne vous dit rien évidemment), ont complètement disparu.
On peut aussi citer le grand peintre "officiel" de l'Algérie nouvelle d'aprés 1962, Mohammed Bouzid, ou encore le poête André Laude dont le caractère difficile a éloigné les chalands de son oeuvre, et qu'on a retrouvé mort de faim dans sa mansarde le jour ou il devait inaugurer la fête de la poésie place St Sulpice.
Il est vrai que devant l'afflux contemporain et massif de la création marchandisée et dévaluée, ce genre d"in memoriam" a peu de valeur, mais pourrait au moins préserver des documents "pour l'Histoire" et les proches.
Je dis aussi cela parce que, curieusement et depuis quelques mois, je suis très sollicité par d'anciens partenaires, assistants, animateurs de radios, historiens, sociologues, doctorants en sciences humaines qui demandent des archives sonores ou textuelles sur les débuts des radios libres par exemple...
Pour ce qui me concerne encore, l'essentiel repose donc maintenant sur la préservation de patrimoines divers (radio, maritime etc)..
CQFD ?

C'est encore Ricco qui va être frustré : je n'ai posté que moins de soixante lignes alors que mon record absolu - que personne ne conteste ni ne semble avoir atteint - est de 89 lignes à ce jour .:-))
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 12:58:28

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
1isv6p6.1twvdxo1sp5qwtN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> "SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
>> 1istx4c.1m6uk3z1wnno3vN%sebastienmarty@yahoo.fr...
>> > Bah non : en RAID 0, tu as zéro protection, avec deux disques tu
>> > multiplies même les risques de crash par 2.
>>
>> Je ne vois pas ce que la protection vient faire
>
> Simplement qu'en RAID 0, tes données sont réparties sur deux disques,
> c'est-à-dire schématiquement que tu en as la moitié sur chaque disque,
> et que donc si un de tes deux disques lâche tu perds tout. Alors qu'en
> RAID 1 tes données sont enregistrées en double. Mais bon, vu que tu
> crois tout savoir il vaut sans doute mieux que je m'arrête là.

Pas obstiné, je vérifie ce problème de sémantique : mon installateur m'avait dit avoir doublé le contenu de mon DD de démarrage. et c'est lui qui m'a parlé de raid 0 nécessaire et suffisant. Je vérifie.
De plus, bon client, je ne le vois pas me faire une entourloupe ou commettre des erreurs grossières..
J'avoue n'avoir même jamais regardé sur les deux ordis. équipés, le contenu des disques raid, leur accès ou leur manipulation.
je vais chercher..
pc

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 13:01:41

"palmerclaude" a écrit :

> C'est de l'humour ? le raid 0 n'existerait-il pas ?

Aujourd'hui que les disques sont à la fois rapides et de grosse capacité, l'intérêt du RAID-0 n'est plus très évident : http://www.commentcamarche.net:80/contents/protect/raid.php3

--
JCG

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 13:25:09

"Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
495ca3da$0$4088$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit
> (news:495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.fr)
>
>> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
>> comme
>> le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été entièrement
>> dévoyé par notre société pour en faire une machine à produire de la
>> médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que s'aggraver.
>
> Le numérique n'est pas en cause dans le fait qu'une société de
> consommation
> fait feu de tout bois pour ses diffusions de masse.
>
> De toute façon, il me suffit de comparer la qualité des cassettes VHS d'il
> y
> a vingt ans et celle des DVD actuels pour me dire que cet article fait
> fausse route.
Sans vouloir rajouter de l'huile sur le feu...
Il semble qu'on ait oublié une composante à laquelle je suis confronté en ce moment : celui du "partage des ressources" dans l'audiovisuel public et privé (bande passante, multimédia, TIC en général etc)
A ce niveau, la lutte est sévère entre Assemblée, Sénat, volonté de l'exécutif et opposition : le pouvoir appartient aux détenteurs des "tuyaux", et le but est de commercialiser pour le plus grand nombre d'utilisateurs sur le plus de supports simultanément et le plus cher possible. Mais rien n'empêche les lobbies les plus influents ou les plus riches, de s'approprier, confort et puissance des outils et des moyens
C'est le débat actuel sur l'audiovisuel, auquel mes amis et moi sommes confrontés comme partie prenante : on tente de nous cantonner (les radios associatives-3% de l'audience nationale) sur des multiplex en numérique pas attribués avant 2010, on laisse le service public s'approprier des réserves de fréquences et des multiplex entiers sur chaque ville, et les réseaux tenter de prendre le plus de bande passante pour l'exploitation des métadonnées jointes au son numérique.

Il est évident que pour des raisons de coûts, le cumul des possibilités ne garantit ni la qualité technique de chaque segment d'utilsiztiond e la bande passante, ni la qualité des contenus.

On nous l'a fait depuis 25 ans, en particulier lors de la privatisation de

TF qand Bouygues faisait miroiter de mirifiques contenus, en engagements jamais tenus...Et on revient à la notion de contenu et de qualité formelle, et des moyens d'y parvenir et de les diffuser pour avoir le plus de visionneurs possible..

La création pour soi, n'est à mon sens qu'une manie pas moralement attaquable, comme la masturbation en quelque sorte :-))

pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 13:27:04

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495bbd0c$0$24804$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Erwan David" <erwan@rail.eu.org> a écrit dans le message de news:
> m2myeczpbb.fsf@rail.eu.org...
>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> écrivait :
>>
>>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
>>> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>>> reniement de sa promesse originelle.
>>>
>>> La suite sur:
>>
>> Tu peux développer ici ? Quelle était cette "promesse originelle" ?
>> Parcequue là j'ai vraiment l'impression de lire une pub pour ton site,
>> et j'espère sincèrement que ce n'est pas le cas.
>
> Non, je ne peux pas développer.
>
> L'article couvre 20 ans d"évolution en vidéo, photo, son, au niveau
> technique et sociétal.
>
> Trop long pour faire un post convenable sur Usenet.
>
Zut encore une critique contre mes posts trop long que "personne" ne lit,
sauf ceux qui le font !-))
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 13:50:45

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495c8b3b$0$24246$426a74cc@news.free.fr...
> "Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
> pan.2008.12.31.14.07.47@orange.fr...
>> Le Wed, 31 Dec 2008 12:24:09 +0100, Bour-Brown a écrit:
>>
>>> Sérieux, en 1988 la photo était hors de prix, les clichés souvent moches
>>> parce que sans ajustement possible,
>>
>> Fatigué en fin d'année? :-) . C'est faux, bien sur.
>
> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les perspectives
> tamponner les éléments indésirables monter des panoramiques,
> choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>
> moi je pouvais pas
> combien j'ai pesté entre les différence de rendu entre les films de haute
> sensibilité et les films fins
> à l'intérieur d'un diaporama
> combien j'ai pesté de ne pouvoir inclure une photo dans un diaporama
parce
> que
> l'horizon n'était pas droit,
> et ajouter une bande son dans un diaporama ?? quel bordel !
> sans parler des coûts : 25 ou 30 pelloches pour un voyage !
> et quelle répartition dans les sensibilités
>
> la video ?
> visiblement l'auteur de l'article n'a pas du pratiquer beaucoup
> pour écrire de telles âneries
>
> le son ? pour avoir la qualité d'un ancien nagra j'ai un
> enregistreur de la taille d'un paquet de clops...

Oui, eh bien en ce qui me concerne, je ne fais pas l'effort de comparer mon H4de la taille d'un pazquet de clops et demi avec mon Nagra de collection. Dailleurs, j'ai récupéré le micro Senneheiser en fonte d'alu lourd du Nagra comme micro de reportage en remplacement des micros intégrés du H4 ou de tout autre micro testé (SM57, SM58, Do21B etc). c'est, même en numérique le meilleur micro que j'ai.
Comme quoi, parfois, le progrès normalisé par des justifications de courbes cardioides, des bandes passantes, n'est pas opposable au confort sonore et à

la dynamique d'un "vieux" micro...
Pour en revenir à la photo, parfois, même sans automatisation de la map, ni zoom, une focale fixe d'appareil argentique se révèle supérieure en numérique et quoi qu'on nous raconte, aux optiques numériques spéciales Dslr avec du SLD, et des matériaux récents en principe supérieurs aus crowns et aux flints en termes de réultats désirés.:-))
Pour le reste je rejoins ce qui précède. Et pour le son aussi : le montage informatique multipiste égale sans problème le montage bande en plus précis et laisse l'esprit plus libre pour la recherche de rythme d'une émission longue ou d'un mixage créatif.

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 13:52:06

---

jpw a écrit
(news:495c8b3b$0$24246$426a74cc@news.free.fr)

> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les perspectives
> tamponner les éléments indésirables monter des panoramiques,
> choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>
> moi je pouvais pas

Bien sûr qu'on ne pouvait pas.

Pour un amateur un peu tenace les possibilités du numérique explosent tout ce qui existait avant. Ce n'est pas une question d'argentique, il suffit d'importer via un scanner pour pouvoir traiter n'importe quelle image selon ses désirs.

C'est absolument fabuleux.

Et tous les algorithmes mis en oeuvre aujourd'hui dans les produits grand public, débruitage, correction, tout ça, sont justement ces soi-disant promesses du numérique accessibles au plus grand nombre.

Moi je dis tant mieux.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 13:59:57

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.09.56.09@orange.fr...
> Le Thu, 01 Jan 2009 10:19:02 +0100, jpw a écrit:
>
>> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les
>> perspectives tamponner les éléments indésirables monter des
>> panoramiques, choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>>
>> moi je pouvais pas
>
Moi, si !
je pratiquais le masque argentiquesoigneusement calculé en densité et audéveloppement avec un densitomètre Macbeth et des courbes de gris de référence pour les ombres, je basculais les têtes d'agrandisseur pour les perspectives, ou le plateau du gros Durst etc.
Pour les panoramiques, je reconnais que là ,je ne me souviens pas d'avoir jamais essayé ni été sollicité...les grands-angles n'étaient pas faits pour les chiens.
et voilà.

En toute modestie, qui, chacun le reconnaît, me caractérise le mieux :-)), je dois conclure que jpw et moi, nous ne jouions pas dans la même cour. Mais peut-être fait-il semblant, juste pour enfoncer son contradicteur, en forçant le trait ? (Soyons un peu magnanimes un lendemain de réveillon, pour une année qui va s'annoncer désastreuse par ailleurs)...
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 14:03:51

<tchelovik@gmail.com> a écrit dans le message de news:
12f2f4fd-748f-4ca5-b6d2-33cdb50c8e1c@u18g2000pro.googlegroups.com...

> Menteur, :-))
> ce n'étaient pas les condos réglés pile-poil, c'était le choix de la
> source
> : diffuse ou ponctuelle,

C'est vrai, ce que j'entendais par réglage du condenseur, c'est le
réglage de la hauteur de la source lumineuse, une ampoule claire.

> Et ce n'était pas 25 ISO mais 25 ASA la Panatomic.

Je causais du Technical Pan. Et c'était bien ISO, j'suis pas si vieux.

> Tu aurais eu l'air fin de chercher tes ISO sur une Sekonic Brockway ou une
> Lunasix 3,

J'utilisais la Lunasix F du photo club.

> Quant à la pièce "dédiée" au tirage et au masquage, c'est quoi ça? tu
> n'avais pas de lanternes avec des filtres différents du vert à l'orange en
> passant par le rouge ?

Pièce dédiée, c'est le laboratoire que tu montais chez toi. Au début
ça devait rester démontable à volonté et finalement, tu voyais plus
jamais le jour dans la pièce en question.

> Ce ne serait pas l'âge, je dirai que c'est un jeune qui fait semblant de
> connaître pour exister sur nos fils !

Faut pas être parano, papy. Mais en effet, j'ai pas ton âge, sans
doute. J'ai commencé à seize ans, en 93, avec du matériel d'occase
déjà obsolète, en faisant mes propres tirages N/B. C'est le garagiste
de mon village qui m'a tout appris.

Mais bon, t'as le droit de croire que seule ta génération détient le
savoir ancestral de la photo argentique, hein.
--
J'adore ces fils, On rigole bien non :-))
trop même sur le reste-à-vivre à mon avis :-((
pc

De : André
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 14:15:29

---

palmerclaude nous fait part de ce qui suit
>
> C'est encore Ricco qui va être frustré : je n'ai posté que moins de
> soixante lignes alors que mon record absolu - que personne ne
> conteste ni ne semble avoir atteint - est de 89 lignes à ce jour .:-))
> pc

Je dois avoir au pif ,ton âge, et je te trouve chiant d'étaler "ta confiture" larmoyante,dont perso, je me fous royalement

--
André
http://perso.orange.fr/le-chateau-de-nantes
http://andre.racinoux.free.fr/express-cotier/

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 14:41:38

Silver0l a écrit
(news:495c9927$0$18015$426a74cc@news.free.fr)

> Je parle de nous, les ingénieurs qui travaillions sur le numérique au
> début des années 80, et qui avons eu la consternation de voir la puissance
> de ses concepts sous-jacents détournés pour faire du quantitatif au lieu
> de faire du qualitatif.

En ce qui me concerne c'est évidemment faux.

Pour ne prendre qu'Internet je suis parti d'un modem qui coupait le téléphone avec lequel seules les pages sobres étaient accessibles. Je suis passé au SpeedTouch qui utilisait la ligne téléphonique avec un débit six à huit fois plus grand, l'adsl ça s'appelait, soi-disant à la limite physique de la bande passante.

En quelques années c'est passé de 512 Ks à 1 Mb/s sans rien changer. Toujours pour le même prix j'ai pu choisir ensuite une option qui s'appelait 8 méga, option incompatible avec le SpeedTouch qui suivait pourtant à 2 méga
sans rien demander à personne.

Aujourd'hui j'ai une Livebox et plus de 8 méga de bande passante toujours par la même ligne et toujours pour le même prix. Et je charge de la musique, de la vidéo, des animations, des ebooks ou je ne sais quoi d'autre le tout en parallèle avec deux lignes de téléphone fonctionnelles et sans souci particulier.

En traitement d'image j'ai connu le début de l'informatique. C'est à dire le noir et blanc, les gris par tramage, les 16 couleurs à tramer également, puis le VGA, puis une carte Orchid avec 32 768 couleurs en 800 x 600, puis une ATI 24 bits en 1024 x 768, etc.

Le scanner à balayage fait maison, celui qu'on déplaçait sur le texte, le scanner à plat 300 dpi, puis 600 dpi, etc.

Le Photoshop avec lequel le moindre gaussian blur dépassait les dix secondes et avec lequel une image de trois Mpx faisait 10 Mo par calque et nécessitait un ordinateur de compète.

Un ordinateur grand public actuel a une puissance phénoménale et les traitements d'image sont aujourd'hui ahurissants d'efficacité.

Cela n'empêche pas la médiocrité, mais les sources de celle-ci sont à

trouver ailleurs. Si c'est pour dire qu'en fait qu'on ne sait pas exactement où...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 15:59:35

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.15.00.47@orange.fr...
> Le Thu, 01 Jan 2009 10:50:32 +0100, jpw a écrit:
>
>> ah ?? tu peux me donner les ref car j'avoue ne pas connaître et que ça
>> m'intéresse
>
> Les références de quoi exactement?
ben comment tu captes la tnt en analogique par satellite

c'est bien ce que tu fais ??
nan ??

jpw

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:00:05

Le Thu, 01 Jan 2009 10:50:32 +0100, jpw a écrit:

> ah ?? tu peux me donner les ref car j'avoue ne pas connaître et que ça
> m'intéresse

Les références de quoi exactement?
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:01:27

Le Thu, 01 Jan 2009 14:15:29 +0100, André a écrit:

> Je dois avoir au pif ,ton âge, et je te trouve chiant d'étaler "ta
> confiture" larmoyante,dont perso, je me fous royalement

Est ce vraiment intelligent d'employer ce type de langage dans une discussion?

J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:07:07

Le Thu, 01 Jan 2009 13:52:06 +0100, Bour-Brown a écrit:

>> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les
>> perspectives tamponner les éléments indésirables monter des
>> panoramiques, choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>>
>> moi je pouvais pas
>
> "Bien sûr qu'on ne pouvait pas."

Ce qui suffit a faire douter de votre capacité à comparer argentique et numérique. L'accès est plus simple, mais ce n'est plus une image. Par exemple, un tirage original argentique peut se vendre tres cher, combien vaut un fichier numérique? On a changé de sujet.

J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:10:10

Le Thu, 01 Jan 2009 11:16:05 +0100, jpw a écrit:

> j'ai peut être tiré plus de photo que vous

Alors la je m'incline!Je ne savais pas que la quantité pouvait refléter
la compétence. Vous êtes vraiment mur pour le numérique..
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:12:21

Le Thu, 01 Jan 2009 13:52:06 +0100, Bour-Brown a écrit:

> Et tous les algorithmes mis en oeuvre aujourd'hui dans les produits
> grand public, débruitage, correction, tout ça, sont justement ces
> soi-disant promesses du numérique accessibles au plus grand nombre.

Et a quand le compact qui déclenche tout seul sur des sujets pré-programmés? On a déja le détecteur de sourire..

J.D.

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:15:57

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495bac1d$0$18364$ba4acef3@news.orange.fr...
> Mais j'ai surtout un hangar de 30m2 rempli de machines en panne, ou
> inutilisables, ou non compatibles...

c'est completement idiot -> à la benne...

> Je ne parle même pas de mes archives de plus de quinze ans..
> DD externes : 5 dont deux de 500 Go. Je suppose que je vais passer au
> tétraoctet sous peu...
> ...et des dizaines de CD et de DVD
> et mes enfants les liront avec quoi ?

c'est pas possible tu fais exprès de ne pas comprendre...

ils n'auront aucun problème pour les
lire si tu as tout mis à la benne...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:19:04

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.15.10.52@orange.fr...
> Le Thu, 01 Jan 2009 11:16:05 +0100, jpw a écrit:
>
>> j'ai peut être tiré plus de photo que vous
>
> Alors la je m'incline!Je ne savais pas que la quantité pouvait refléter
> la compétence. Vous êtes vraiment mur pour le numérique..

oh je vois telllement de personne qui parlent de ce qu'ils ne connaissent pas

quand au numérique que ce soit son image ou video, je suis passé au numérique depuis belle lurette

tiens en video j'ai de meilleurs résultats avec mon compact numérique nikon qui n'est vraiment pas fait pour ça
qu'avec mon camecope super vhs qui valit plus de 15.000 balles y'a largement plus de 10 ans...

et je parle pas des facilité du montage

faut vraiment avoir des peaux de sausse devant les yeux et le cervau pour voir la
qualité qui a baissé entre numérique et analogique.

jpw

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:19:43

"André" <machin@truc.fr> a écrit dans le message de news:
495cc1e9$0$9376$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude nous fait part de ce qui suit
>>
>> C'est encore Ricco qui va être frustré : je n'ai posté que moins de
>> soixante lignes alors que mon record absolu - que personne ne
>> conteste ni ne semble avoir atteint - est de 89 lignes à ce jour .:-))
>> pc
>
> Je dois avoir au pif ,ton âge, et je te trouve chiant d'étaler "ta
> confiture"
> larmoyante,dont perso, je me fous royalement
>
et tu as bien raison :-))
p

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:21:14

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.15.02.08@orange.fr...
> Est ce vraiment intelligent d'employer ce type de langage dans une
> discussion?

c'est pas une discussion, c'est un intermède dans
la conférence de palmer...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:24:33

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>>> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les
>>> perspectives tamponner les éléments indésirables monter des
>>> panoramiques, choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>>>
>>> moi je pouvais pas
>>
> Moi, si !
> je pratiquais le masque argentiquesoigneusement calculé en densité et
> audéveloppement avec un densitomètre Macbeth et des courbes de gris de
> référence pour les ombres,

foutaises, moi aussi j'ai pratiqué
mais combien de fois ?
2 ou 3 fois pour apprendre
et après 3 ou 4 fois c'est tout

et en n&b seulement
sauf que le n&b moi j'ai laissé tomber y'a 35 ans
et je le reprend aujourd'hui en numérique

> je basculais les têtes d'agrandisseur pour les perspectives, ou le plateau
> du gros Durst etc.

ben oui moi aussi mais 'était plutôt limité
pas grand chose à voir les commandes "edition transformer"
fallait diaphragmer à fond avec les pb de contraste, de netteté etc...

> En toute modestie, qui, chacun le reconnaît, me caractérise le mieux :-)),
> je dois conclure que jpw et moi, nous ne jouions pas dans la même cour.
> Mais peut-être fait-il semblant, juste pour enfoncer son contradicteur, en
> forçant le trait ? (Soyons un peu magnanimes un lendemain de réveillon,
> pour une année qui va s'annoncer désastreuse par ailleurs)

ben oui car en théorie tout ça c'était bien vrai mais en pratique ?

à part quelques pro qui avait accès à ces techniques ?
quelques rare amateurs branchés et fortunés

aujourd'hui n'importe qui peut s'y adonner sur un pc d'entrée de gamme.

jpw

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:28:21

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.09.47.30@orange.fr...
> Sauf que l'ADSL .. sert a diffuser la TNT!

oui mais pas par onde...donc pas variation
suivant la meteo comme le TNT hertzien...

> Et franchement ce n'est pas
> bon

pas de neige
pas d'echo

c'est déja super bien par rapport à avant...

il reste des artefacts de compression
parfois... la belle affaire...

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:28:37

---

palmerclaude a écrit :
>
> Tu es jeune Sylvain (je crois)

pour toi p.e., pour les jeunes je suis un vieux.

> Quand on atteint mon âge et qu'on est issu de familles nombreuses chez les
> ascendants, et qu'on a 11 descendants, on se préoccupe vraiment d'être
> présent aux fêtes de famille, de jouer au monopoly et aux mille bornes avec
> des gamins(ines) de 4 à 8 ans, de ne jamais aller les voir sans une voiture
> solido, une boîte de cookies etc. et de leur raconter des histoires du passé
> de la famille quand ils (ou elles) commencent à s'y intéresser lorsqu'ils
> atteignent 25 à 50 ans..

tu confonds complètement vie sociale (ie échanges) avec culte de soi
(ses photos, son expérience, ...).

> Pas parce que cela satisfait l'ego de se croire immortel par la mémoire-quoi
> que- mais parce que l'humain, surtout l'enfant a besoin avant tout de
> sécurité et de racines dans une société et un environnement détectés
comme
> sans avenir et dangereux parcequ'incompréhensible.

sentiment de vieux ! lui seul sait que ces jours sont comptés et
donc a un avenir dangereux pour sa propre existence.
un enfant n'a pas cette vision morbide, lui enseigner ou lui
prêter cette vision est affligeant.

> Donc faire l'effort de laisser quelques traces, alimente dans le futur la
> construction des mythes structurants de l'individu, autant que sa
> structuration sociale. Et ceux qui possèdent en plus une éducation de
> qualité et une forte mixité sociale acquièrent de meilleures chances de
> survie et de santé mentale.

ok, ça ferait une intro. assez moyenne de pédagogie sociale appliquée
mais après ? quel rapport entre l'obsession de la sauvegarde de ses
photos et les basiques de la vie sociale ? tu cherches ici un prétexte
socialement-correct pour quelque chose d'accessoire. ou alors tu veux
prétendre qu'avant les APN et les disks garantis mille ans la création
d'un lien social était impossible, grotesque.

> On se préoccupe aussi de ce qu'on considère comme des obligations
morales []

ta vie privée est totalement out-of-topic, elle ne nous apprend rien
sur le point discuté ici; l'Histoire a besoin de tous les témoignages
possibles, la photo. y a une place, ne me fais pas dire ce qui n'était
pas.

> La mémoire d'amis décédés de ma génération a subi de sévères coupes
dans
> l'oeuvre de leur vie : écrivains, journalistes, dont les enfants
> indifférents ou tôt décédés eux-même, ont laissé pourrir les archives dans
> des caves humides, ou abandonné papiers, photos et sons dans des
> déménagements successifs.

c'est plus le point, et dans ma surprise initiale il y a cette
incompréhension à vouloir décréter que telle perte de telle
"œuvre d'une vie" serait objectivement regrettable.

je trouve ce point très gênant car il est d'abord le fruit d'un
parti pris très égoïste: qu'importe la vie de 6 milliards d'individus,
celui-ci m'était cher et donc sa mémoire doit être préservée, telle
est ton argument (son expression peut être pas sa motivation).

> Je pense à des écrivains-journalistes comme Jean-Louis Brau [..]
> et dont les témoignages [...] ont complètement disparu.

google semble le connaitre - oui, réponse à deux balles, mais
le "complètement disparu" est aussi abusif, sur quoi le fondes
tu hormis le fait que personne ne l'ait cité récemment à la télé?
les média grands publics (pour prendre une autre caricature) ne
se réfèrent pas sans cesse à la grande mémoire collective, certes,
mais entre le larmoiement de l'entreprise d'éducation des masses
et l'impossibilité de consacrer tous les auteurs, tu choisis quoi?
quand à cette impossibilité pratique se mêle plus forte encore le
désintérêt le plus vif, je m'étonne - à nouveau - que soi soit
l'objet d'un tel culte à l'image.

> Il est vrai que devant l'afflux contemporain et massif de la création
> marchandisée et dévaluée, ce genre d"in memoriam" a peu de valeur, mais
> pourrait au moins préserver des documents "pour l'Histoire" et les proches.

et c'est le rôle - la volonté - de lieux précis, journalistes,
historiens, il n'était pas question de leur travail.

> Pour ce qui me concerne encore, l'essentiel repose donc maintenant sur la
> préservation de patrimoines divers (radio, maritime etc)..

JC sauveur du patrimoine, tant mieux pour toi si tes actions
montrent de tels résultats, mais pourquoi un tel discours pour
en arriver là puisqu'il ne s'agissait absolument pas de cela ?

bonne année au groupe.
Sylvain.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:35:48

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495cdf12$0$9394$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> "André" <machin@truc.fr> a écrit dans le message de news:
> 495cc1e9$0$9376$ba4acef3@news.orange.fr...
>> palmerclaude nous fait part de ce qui suit
>>>
>>> C'est encore Ricco qui va être frustré : je n'ai posté que moins de
>>> soixante lignes alors que mon record absolu - que personne ne
>>> conteste ni ne semble avoir atteint - est de 89 lignes à ce jour .:-))
>>> pc
>>
>> Je dois avoir au pif ,ton âge, et je te trouve chiant d'étaler "ta
>> confiture"
>> larmoyante,dont perso, je me fous royalement
>>
> et tu as bien raison :-))
> p
Tout autant que je me contrefous des cartes postales sur le château de Nantes. .
Que vont encore me dire mes amis basques, normands, alsaco, ou picto-charentais.. si je dévoile une fréquentation de bretons mal embouchés ?
Déjà qu'à cause de vos excés avinés, dans la rue St Nicolas de La Rochelle, que vous avez déshonoré pendant des siècles avec votre langage ordurier de Terre-Neuvas, ou de pêcheurs de sardines notre présence, pauvres marins d'ailleurs, nous y rendent encore suspects aux yeux de la bourgeoisie protestante et radicale de la ville, dès que nous y mettons les pieds.
:-))

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:36:32

Christophe <cfrot@wanadoo.fr> wrote:

> On 31 déc, 08:48, "Silver0l" <spamparad...@free.fr> wrote:
> > Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire le
> > formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> > Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement de
> > sa promesse originelle.
>
> Je dirais plutot: QUINZE années qui ont vu le grand dévoiement
> D'INTERNET et le reniement de sa promesse originelle.

D'un autre côté n'es tu pas l'exemple opposé : le numérique a permis une diffusion de l'information et un partage des connaissances qui font que les procédés alternatifs et anciens ont me semble-t-il connu un essort sans pareil.

Pour la musique, quel essort dans la créativité quand tant de gens peuvent maintenant faire leur home studion ? Certe la diffusiion se fait en mp3 (mais bon faut pas déconner un mp3 en 320kps.... c'est pas mal hein)

Pareil sur la photo, je vois le déferlement de choses sympas sur des sites comme DA ou Flickr...

Autrement di il me semble que du côté consommateur c'est probablement vrai (mais bon dans les années 60 on remplaçait pour pas cher les armoires centenaires par du meuble en panneaux de particules).

Côté producteur je trouve que le numérique tient ses promesses.

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:40:11

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495c9927$0$18015$426a74cc@news.free.fr...
> Au début des années 80, nous voyions le numérique comme le moyen de
faire
> 2x50, mais les opérateurs / les consommateurs / le marché / la société...
> ont systématiquement préféré faire 10 x 10. Vendre plus de contenu de
> qualité médiocre, plutôt que de la qualité.

oui car à peu près tout personne saine
d'esprit se moque de faire des comparaisons
en arrêt sur image sur le piqué du flou
de l'arrière-plan...

et pour les gens de ce genre, le numérique a
tenu ses promesses aussi puisqu'il existe un mini marché
tel que le SACD, le FLAC, le bluray et autres bidules...

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:40:38

Le Thu, 01 Jan 2009 11:52:43 +0100, jpw a écrit:

> quelqu'un qui était ingénieur en 80 et qui n'est pas devenu un décideur
> près de
> 30 ans après n'a qu'à s'en prendre qu'à lui même

Ah! Il a bien appris sa leçon, gentil toutou, ça.. Faudrait devenir
adulte, non?
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:44:16

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 495cdfe9$0$20352$426a74cc@news.free.fr...
> "Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news: pan.2009.01.01.15.02.08@orange.fr...
>> Est ce vraiment intelligent d'employer ce type de langage dans une
>> discussion?
>
> c'est pas une discussion, c'est un intermède dans
> la conférence de palmer...
>

"Merci de votre intervention. J'y reviendrais tout à l'heure", comme disait Mitterrand sans y revenir jamais (pour se débarrasser d'un contradicteur inopportun)..
*Campagne des législatives1973 - Louhans, pour soutenir Pierre Joxe en Saöne
et Loire- admirez la mémoire !
:-)
pc

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 16:46:32

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.15.07.48@orange.fr...
>. Par
> exemple, un tirage original argentique peut se vendre tres cher, combien
> vaut un fichier numérique? On a changé de sujet.

le fichier tiré vaut autant que le négatif tiré...

le négatif dupliqué en x exemplaires vaut
autant que fichier en x exemplaires...

qu'est-ce que tu ne comprends pas là-dedans ?

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:01:16

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news: 495ce120$0$9403$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>>
>> Tu es jeune Sylvain (je crois)
>
> pour toi p.e., pour les jeunes je suis un vieux.
>
>> Quand on atteint mon âge et qu'on est issu de familles nombreuses chez
>> les ascendants, et qu'on a 11 descendants, on se préoccupe vraiment
>> d'être présent aux fêtes de famille, de jouer au monopoly et aux mille
>> bornes avec des gamins(ines) de 4 à 8 ans, de ne jamais aller les voir
>> sans une voiture solido, une boîte de cookies etc. et de leur raconter
>> des histoires du passé de la famille quand ils (ou elles) commencent à
>> s'y intéresser lorsqu'ils atteignent 25 à 50 ans..
>
> tu confonds complètement vie sociale (ie échanges) avec culte de soi
> (ses photos, son expérience, ...).
>
Allons-y enfin un début de discussion d'un niveau valide à mon sens. Réponse point par point :
sur ce qui précède il n'y a pas confusion.
la transmission sociale ne se dissocie pas par construction dialectique arbitraire de la construction de l'individu et se satisfait et se complète aussi de l'appréhension du narcissisme des autres. C'est même le mécanisme par :lequel un psy, un DRH etc manipulent les relations de pouvoir.
C'est vrai en ethnologie pour comprendre les réactions humaines découlant en partie de l'inconscient collectif ou des autres comportements du vivant.
Il m'a fallu pas mal d'années avant de déchiffrer et comprendre ce qui transparaissait les mémoires de mon père, une sorte de juif errant, éternel immigré, et comprendre que toute sa vie était axées sur son désir d'être l'égal de son frère aîné, l'un des grands journalistes de l'avant-guerre en Hongrie. Sa réussite sociale a été la résolution de ceconflit personnel intime.
Cela m'a aidé, et est aussi compris par une de mes descendantes pour se contruire et s'analyser.
Sans ces écrits cela serait resté sans suite.
Cette démarche n'est pas commune, tout comme la transmission orale, et le fait d'être 6 milliards ou de focaliser sur un cas individuel, ne change pas le sens de cette réflexion..
PC
je continue dans le posts suivant sur un autre paragraphe.s'il en est que

cela intéresse.
pc

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:11:30

Le Thu, 01 Jan 2009 17:01:16 +0100, palmerclaude a écrit:

> Il m'a fallu pas mal d'années avant de déchiffrer et comprendre ce qui
> transparaissait les mémoires de mon père, une sorte de juif errant,
> éternel immigré, et comprendre que toute sa vie était axées sur son
> désir d'être l'égal de son frère aîné, l'un des grands journalistes de
> l'avant-guerre en Hongrie.

Arrète, Sarko, on t'as reconnu.. :-)
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:11:50

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495ce8cf$0$4088$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> "Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
> 495ce120$0$9403$ba4acef3@news.orange.fr...
>> palmerclaude a écrit :
>>>
> Pas parce que cela satisfait l'ego de se croire immortel par la
> mémoire-quoi que- mais parce que l'humain, surtout l'enfant a besoin avant
> tout de sécurité et de racines dans une société et un environnement
> détectés comme sans avenir et dangereux parcequ'incompréhensible.

sentiment de vieux ! lui seul sait que ces jours sont comptés et
donc a un avenir dangereux pour sa propre existence.
un enfant n'a pas cette vision morbide, lui enseigner ou lui
prêter cette vision est affligeant.

je dirai, encore une erreur.
L'inconscient rejette totalement l'idée de mort; Quand tu écris que "le vieux sait que ses jours sont comptés" c'est une construction mentale arbitraire, mais son inconscient la rejette : tant que tu es vivant, fut-ce au dernier stade d'un cancer, tu ne te projette pas fondamentalement dans ta fin, et ceux qu'on critique comme "morbides" ne le sont pas non plus. Reste la fascination et l'attirance pour la destruction du moi (par l'alcool, le suicide, le danger physique, l'adrénaline)...
On constate que les actions qui en découlent sont souvent volontairement partiels, tentatives de dépassement, rejet de l' image dégradée du moi, et le plus souvent appels au secours.
Sinon, ce qu'on appelle les assistance spsychologiques à la personne n'aboutiraient pas dans la plupart des cas.
pc

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:14:52

Silver0l a écrit :
> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
> reniement de sa promesse originelle.
>
> La suite sur:
> http://silverol.unblog.fr

L'auteur, qui n'a pas peur des contradictions, se dévoile tout à la fin, c'est une pub pour le vélo (avec des annonces à côté), je cite:

" Un vélo reste un objet relativement simple (MDR !). Pour quelques milliers d'euros il est possible d'atteindre l'excellence: qualité des composants, performance, durabilité, esthétique. Cadre, tige de selle, prolongateur, pédalier et fourche en carbone tressé haut module, roue à jante haute carbone alvéolé, profils aérodynamique étudié en soufflerie, roulements à bille en céramique, boyaux fabriqués à la main en Italie, cassette et attaches rapides en titane, compteur de cadence et de vitesse sans fil... Des éléments sélectionnés composant par composant, façonnés en petite série par des artisans passionnés. Et de bon matin, je pars dans les vallons de Chevreuse, profitant du plaisir d'esthète de *chevaucher* (il l'a dit) cet objet unique, oxymore technico-industriel, qui a su fièrement résister au marasme esthétique ambiant et au grand naufrage de la massification et de la désacralisation des cultures et des pratiques.".

Ouaf, ouaf, ouaf ! La bonne blague !

MDR, il n'est jamais monté sur un cheval, cet esthète du vélo en titane à roulements en céramique et fourche en carbone, esclave inconscient des marchands du temple qui lui vendent cher une artificielle estime de soi.
Pour quelques milliers d'euros, on peut aussi acheter un très bon cheval qui vivra 30 ans et qui réservera bien d'autres joies que celles du vélo, sport masculin par excellence, alors que l'équitation n'est peuplée quasiment que de filles.
Les mecs qui font du vélo comme on entre en religion n'ont rien compris, mais rien de rien de rien.
Et tant mieux d'ailleurs, plus il y a de mecs qui font en troupes compactes des kilomètres dans le 78 sur leurs bécanes à 3000 euros, bariolés comme des pubs Mickey, plus il y a de filles sans mec pour faire des balades au galop avec Ghost Rider.

Tiens, j'ai monté un croisé Pur Sang Anglais / Arabe ce matin. Une vraie bombe, à ne pas mettre entre toutes les mains. Mon prochain cheval. Disponible à volonté, 120 euros/mois tout compris, dans la campagne et la forêt à 1/2 heure de mon domicile. La proprio a plein de copines.
Il est adorable en plus, on s'est fait des bisous. Allez donc faire des bisous à un vélo en titane !

Ghost Rider

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:15:09

Le Thu, 01 Jan 2009 15:59:35 +0100, jpw a écrit:

> ben comment tu captes la tnt en analogique par satellite
>
> c'est bien ce que tu fais ??
> nan ??

C'est la nouvelle année et je réponds, même aux malfaisants! Il vous a sans doute échappé que les 1,2,3,4,5,6 étaient diffusées en TNT ET en analogique satellite. Pas très compliqué de comparer sur le même poste l'image par exemple de la 2 en TNT /ADSL et de la même 2 en analogique satellite. Et la seconde est dix fois meilleure.
Ca va, pas trop compliqué?
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:15:24

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.16.12.12@orange.fr...
> Le Thu, 01 Jan 2009 17:01:16 +0100, palmerclaude a écrit:
>
>> Il m'a fallu pas mal d'années avant de déchiffrer et comprendre ce qui
>> transparaissait les mémoires de mon père, une sorte de juif errant,
>> éternel immigré, et comprendre que toute sa vie était axées sur son
>> désir d'être l'égal de son frère aîné, l'un des grands journalistes de
>> l'avant-guerre en Hongrie.
>
> Arrète, Sarko, on t'as reconnu.. :-)

Trés bon
+1
Le problème c'est que ma famille n'était pas noble, mais issue du faubourg populaire de Rakospalota. .. et que personne chez nous n'a JAMAIS été tenté de mener une carrière politique..
pc

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:17:37

Jide a écrit
(news:pan.2009.01.01.15.07.48@orange.fr)

> Ce qui suffit a faire douter de votre capacité à comparer argentique et
> numérique.

T'as bien raison de douter de mes capacités, allez, d'autant que le débat argentique/ numérique, je m'en tamponne.

Mon avis à moi que j'ai, c'est qu'il n'y a pas à tenir des discours de dévoiement, trahison ou autre billevesée au sujet du numérique, d'autant qu'avec du matos vendu chez Auchan ou Darty, à savoir un apn, un ordinateur,
une imprimante et un accès Internet, un amateur moyen peut faire aujourd'hui
en couleur des choses qui lui étaient inaccessibles il y a vingt ans.

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:25:42

Jide <jice.jideNS@orange.fr> wrote:

> Le Thu, 01 Jan 2009 15:59:35 +0100, jpw a écrit:
>
> > ben comment tu captes la tnt en analogique par satellite
> >
> > c'est bien ce que tu fais ??
> > nan ??
>
> C'est la nouvelle année et je réponds, même aux malfaisants! Il vous a
> sans doute échappé que les 1,2,3,4,5,6 étaient diffusées en TNT ET en
> analogique satellite. Pas très compliqué de comparer sur le même poste
> l'image par exemple de la 2 en TNT /ADSL et de la même 2 en analogique
> satellite. Et la seconde est dix fois meilleure.
> Ca va, pas trop compliqué?

Faisez comme moi : virez la télé, ça bouffe du temps et ça rend con.

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:29:24

---

palmerclaude a écrit :

> Pas parce que cela satisfait l'ego de se croire immortel par la mémoire-quoi
> que- mais parce que l'humain, surtout l'enfant a besoin avant tout de
> sécurité et de racines dans une société et un environnement détectés comme
> sans avenir et dangereux parcequ'incompréhensible.
> Donc faire l'effort de laisser quelques traces, alimente dans le futur la
> construction des mythes structurants de l'individu, autant que sa
> structuration sociale. Et ceux qui possèdent en plus une éducation de
> qualité et une forte mixité sociale acquièrent de meilleures chances de
> survie et de santé mentale.

Pour les chevaux, c'est pareil, il vaut mieux les mettre au pré ensemble que séparés en box.

GR

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:32:44

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495ceb49$0$18375$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 495ce8cf$0$4088$ba4acef3@news.orange.fr...
>>
>> "Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
>> 495ce120$0$9403$ba4acef3@news.orange.fr...
>>> palmerclaude a écrit :

> Donc faire l'effort de laisser quelques traces, alimente dans le futur la
> construction des mythes structurants de l'individu, autant que sa
> structuration sociale. Et ceux qui possèdent en plus une éducation de
> qualité et une forte mixité sociale acquièrent de meilleures chances de
> survie et de santé mentale.

> > ok, ça ferait une intro. assez moyenne de pédagogie sociale > > > > > >
> > appliquée
> > mais après ? quel rapport entre l'obsession de la sauvegarde de ses
> > photos et les basiques de la vie sociale ? tu cherches ici un prétexte
> > socialement-correct pour quelque chose d'accessoire. ou alors tu veux
> > prétendre qu'avant les APN et les disks garantis mille ans la création
> > d'un lien social était impossible, grotesque.

Là l'extrapolation de ta part est hasardeuse, et même provocatrice.
Rien de ce que j'ai écrit n'oblige à rapprocher "Mes" photos de mon discours, ni à considérer que cela concerne les photos, les DD ou quelque média que ce soit dans une connotation douteuse avec le lien social.
On aurait pu parler tout aussi bien de la recherche sur les momies, les pointes en silex, les grottes décorées d'antilopes, ou d'autre chose du passé. Il se trouve, que, par un fait évident, on est parti sur ce fil par le débat sur les orientations et la pérennité" du support photographique, et sa massification. C'est tout.

> >On se préoccupe aussi de ce qu'on considère comme des >>obligations
> >morales []

> >ta vie privée est totalement out-of-topic, elle ne nous apprend rien
> >sur le point discuté ici;

L'exemple personnel ou non est valide ?

>>l'Histoire a besoin de tous les témoignages
> >possibles, la photo. y a une place, ne me fais pas dire ce qui n'était
> >pas.

Non, ce n'est pas ce qui nous disions, ni toi , ni moi.et il semble que nous soyions d'accord.
Mais ce qu'on soulève ce n'est pas la nécessité de tous les témoignages de tous les temps, mais la place qu'y auraient eu ou n'auront pas nos supports actuels (son, image). Pour le texte, il apparaît que le problème est moins important, sauf si on supprime le support papier et qu'on le remplace par le livre électronique. Là, je serai moins sûr de son avenir.. :-(

pc

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:42:20

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.15.41.20@orange.fr...
> Le Thu, 01 Jan 2009 11:52:43 +0100, jpw a écrit:
>
>> quelqu'un qui était ingénieur en 80 et qui n'est pas devenu un décideur
>> près de
>> 30 ans après n'a qu'à s'en prendre qu'à lui même
>
> Ah! Il a bien appris sa leçon, gentil toutou, ça.. Faudrait devenir
> adulte, non?

ben faudrait dire ça au pseudo ingénieur qui a pondu cet article.

je me dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:53:38

"Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
495ceca3$0$4089$ba4acef3@news.orange.fr...
> Jide a écrit
> (news:pan.2009.01.01.15.07.48@orange.fr)
>
>> Ce qui suffit a faire douter de votre capacité à comparer argentique et
>> numérique.
>
> T'as bien raison de douter de mes capacités, allez, d'autant que le débat
> argentique/ numérique, je m'en tamponne.
>
> Mon avis à moi que j'ai, c'est qu'il n'y a pas à tenir des discours de
> dévoiement, trahison ou autre billevesée au sujet du numérique, d'autant
> qu'avec du matos vendu chez Auchan ou Darty, à savoir un apn, un
> ordinateur,
> une imprimante et un accès Internet, un amateur moyen peut faire
> aujourd'hui
> en couleur des choses qui lui étaient inaccessibles il y a vingt ans.

et c'est pareil pour la video et le son,

jpw

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 17:59:19

Jide a écrit :

> Sauf que l'ADSL .. sert a diffuser la TNT! Et franchement ce n'est pas
> bon, sans parler du contenu, et sans etre un super puriste. J'ai une
> parabole analogique (pas de hertzien dans mon coin..)et, sur la meme
> tele et la meme chaine, c'est le jour et la nuit.

Ah bon ?
Moi, j'ai compté les lignes sur l'écran et je trouve pareil !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:00:35

SbM a écrit :

> Faisez comme moi : virez la télé, ça bouffe du temps et ça rend con.

C'est pour qui que tu dis ça ? Tu peux préciser ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:02:54

Silver0l a écrit :

> Je crois que certains n'ont pas très bien compris le sens de mon message.
> Je ne voulais pas relancer le débat éculé numérique/argentique. De toute
> façon l'argentique est mort, et je n'en conçois aucun regret.

Elle est morte, Adèle !

> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
comme
> le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été entièrement
> dévoyé par notre société pour en faire une machine à produire de la
> médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que s'aggraver.
> Et j'enjoins donc chacun à trouver sa voie vers la Qualité et le Beau, sans
> céder aux sirènes du "numérique de masse" contemporain.

Nan, on avait bien compris, mais essaye l'équitation, tu verras.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:03:34

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news: 495ce120$0$9403$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> La mémoire d'amis décédés de ma génération a subi de sévères coupes dans
>> l'oeuvre de leur vie : écrivains, journalistes, dont les enfants
>> indifférents ou tôt décédés eux-même, ont laissé pourrir les archives
>> dans des caves humides, ou abandonné papiers, photos et sons dans des
>> déménagements successifs.
>
> c'est plus le point, et dans ma surprise initiale il y a cette
> incompréhension à vouloir décréter que telle perte de telle
> "œuvre d'une vie" serait objectivement regrettable.
>
> je trouve ce point très gênant car il est d'abord le fruit d'un
> parti pris très égoïste: qu'importe la vie de 6 milliards d'individus,
> celui-ci m'était cher et donc sa mémoire doit être préservée, telle
> est ton argument (son expression peut être pas sa motivation).
>
>> Je pense à des écrivains-journalistes comme Jean-Louis Brau [..]
>> et dont les témoignages [...] ont complètement disparu.
>
> google semble le connaitre - oui, réponse à deux balles, mais
> le "complètement disparu" est aussi abusif, sur quoi le fondes
> tu hormis le fait que personne ne l'ait cité récemment à la télé?

Facile et merci d'avoir vérifié son existence sur Google. Tu as pu y constater que'au moins une fois nos noms y étaient accolés. Quand je parle de cave humide je parle de faits réels. Cet écrivain marié avait deux filles. Lui, sa femme et l'une d'elles ont disparu. La survivante a jeté aux ordures les archives de son père. C'est un fait avèré que j'ai déploré en son temps.

> les média grands publics (pour prendre une autre caricature) ne
> se réfèrent pas sans cesse à la grande mémoire collective, certes,
> mais entre le larmoiement de l'entreprise d'éducation des masses
> et l'impossibilité de consacrer tous les auteurs, tu choisis quoi?
> quand à cette impossibilité pratique se mêle plus forte encore le
> désintérêt le plus vif, je m'étonne - à nouveau - que soi soit
> l'objet d'un tel culte à l'image.

C'est pire que cela. Je ne connais pas tes tenants et aboutissants, ni tes

connaissances en matière de médias.
Je dirai seulement que j'ai une assez bonne observation par goût et par métier, depuis longtemps et pour des tas de raisons, de ce qu'on a appelé "les réécritures de l'Histoire" stalinienne nazie ou chinoise dans la manipulation des masses (par exemple le classique ""viol des Foules de Serge Tchakhotine, Orwell ,etc), et plus récemment le "bidonnage"), que l'un de mes petits-fils affirme manipuler sans complexe pour des agences de news étrangères, me disant que c'est, je le cite "50% de ce qu'il voit faire".
C'est pour cela qu'il paraît important - et risqué aussi - de laisser le plus de traces durables du réel à charge d'interprétation par les analystes scientifiques du futur.
On peut alléguer que la photo n'est pas signifiante sans un autre contexte, qu'dlle n'est pas le média intellectuel par excelence loin derrière l'audition, et qu'elle est devenue manipulable à volonté (C'est récemment souligné dans la presse people : bague de Rachida Dati, bourrelets de Sarkozy), mais c'est une partie infime de faits beaucoup plus graves.
Reste ce propos de Touraine je crois dans un de ses ouvrages "on ne peut se construire qu'avec la connaissance du passé, la vie au présent et la projection dans l'avenir".
Tout ce quon essaie de nous imposer de nos jours, par les médias, l'éducation la précarité,nous amène à une dépendance ne prenant en compte ni
le passé ni le futur. C'est un peu comme les prises du pouvoir au Haut Moyen-Age : les mercenaires devenus seigneurs gardaient ce pouvoir par leur capacité à savoir lire ou faire lire le passé et appéhender la géopolitique para la création et la lecture des cartes.

>
>> Il est vrai que devant l'afflux contemporain et massif de la création
>> marchandisée et dévaluée, ce genre d"in memoriam" a peu de valeur, mais
>> pourrait au moins préserver des documents "pour l'Histoire" et les
>> proches.
>
> et c'est le rôle - la volonté - de lieux précis, journalistes,
> historiens, il n'était pas question de leur travail.

Bon parce que, comme dit plus haut leur travail devient gravement sujet à caution et que leur déontologie est à réécrire en partie , je crois.
>
>> Pour ce qui me concerne encore, l'essentiel repose donc maintenant sur
>> la préservation de patrimoines divers (radio, maritime etc)..
>
> JC sauveur du patrimoine, tant mieux pour toi si tes actions
> montrent de tels résultats, mais pourquoi un tel discours pour
> en arriver là puisqu'il ne s'agissait absolument pas de cela ?

Mais si puisque le post de départ montrait un réel découragement et une perversion du média photographique et de sond evenir numérique dans son ensemble..
Maoi il est vrai qu'avec mes interminables interventions, on pourrait perdre l'essentiel du fil :-))
>
> bonne année au groupe.
> Sylvain.

On conclut donc...
bonne année à tous ceux en particulier qui ont lu jusque là.
Quel courage après une nuit un peu embrumée..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:06:01

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495cf05e$0$4061$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Pas parce que cela satisfait l'ego de se croire immortel par la
>> mémoire-quoi que- mais parce que l'humain, surtout l'enfant a besoin
>> avant tout de sécurité et de racines dans une société et un environnement
>> détectés comme sans avenir et dangereux parcequ'incompréhensible.
>> Donc faire l'effort de laisser quelques traces, alimente dans le futur la
>> construction des mythes structurants de l'individu, autant que sa
>> structuration sociale. Et ceux qui possèdent en plus une éducation de
>> qualité et une forte mixité sociale acquièrent de meilleures chances de
>> survie et de santé mentale.

>
> Pour les chevaux, c'est pareil, il vaut mieux les mettre au pré ensemble
> que séparés en box.
>
> GR

Ah, "la vache"...il me casse :-))
pc

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:06:42

---

palmerclaude a écrit :

> C'est Poétique et Beau comme de l'Antique :-))
> On dirait du GR ou du palmer. (on n'est jamais si bien servi que par
> soi-même) ! C'est donc, précisons-le, un compliment !

J'ai répondu plus bas : à bas le vélo !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:11:43

Silver0l a écrit :

> Le problème à la base est simple: quand tu as 100 (de bande passante, de
> capacité de stockage, de puissance de calcul...), tu peux choisir de
> faire 2 canaux à 50 (de qualité) ou 10 canaux à 10. Ça s'applique aussi
> bien au son qu'à la vidéo ou à l'image. Par exemple, avec la bande
> passante (le spectre électro-magnétique) nécessaire pour faire un canal
> TV analogique, tu peux faire passer 2 canaux de TV numérique haute def,
> ou tu peux choisir de faire 10 canaux de TV numérique basse def
> comprimés à l'excès (postérisation, pixellisation...) - ce que l'on voit
> aujourd'hui sur la TV ADSL.

Perso, j'ai la télé ADSL et l'image est aussi bonne qu'en hertzien, par antenne râteau ou satellite. Mais c'est Orange, hein, pas Free..
La mauvaise qualité, c'est l'image de départ : les télés américaines par exemple, qui sont sous définies.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:14:13

---

jpw a écrit :

> je me dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
> et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.

Hé, tout le monde n'a pas fait Sup de Co !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:20:11

Bour-Brown a écrit :

> Aujourd'hui j'ai une Livebox et plus de 8 méga de bande passante toujours
> par la même ligne et toujours pour le même prix. Et je charge de la
> musique,
> de la vidéo, des animations, des ebooks ou je ne sais quoi d'autre le tout
> en parallèle avec deux lignes de téléphone fonctionnelles et sans souci
> particulier.

Ah, si, ils coupent pour changer l'adresse IP une fois par semaine.
FT, vraiment !

> En traitement d'image j'ai connu le début de l'informatique. C'est à
> dire le
> noir et blanc, les gris par tramage, les 16 couleurs à tramer également,
> puis le VGA, puis une carte Orchid avec 32 768 couleurs en 800 x 600, puis
> une ATI 24 bits en 1024 x 768, etc.

Sans oublier les contraintes de voisinage de couleurs.

> Le scanner à balayage fait maison, celui qu'on déplaçait sur le texte, le
> scanner à plat 300 dpi, puis 600 dpi, etc.

J'en ai un à vendre, une relique: il faut choisir la bonne IRQ sans ça :
crac !

> Un ordinateur grand public actuel a une puissance phénoménale et les
> traitements d'image sont aujourd'hui ahurissants d'efficacité.

Je voudrais bien qu'une bonne âme m'apprenne.
Echangerais cours d'équitation contre cours PhotoShop. Ecrire au journal
qui transmettra.

> Cela n'empêche pas la médiocrité, mais les sources de celle-ci sont à
> trouver ailleurs. Si c'est pour dire qu'en fait qu'on ne sait pas
> exactement où...

Moi, je sais: entre la chaise et le clavier.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:25:19

Bour-Brown a écrit :

> De toute façon, il me suffit de comparer la qualité des cassettes VHS
> d'il y
> a vingt ans et celle des DVD actuels pour me dire que cet article fait
> fausse route.

Je confirme: les images de mon magnétoscope VHS sont d'une qualité, à mon avis, perfectible.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:29:05

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495ce0f8$0$21704$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>>> ah ? tu pouvais recadrer, déboucher les ombres, redresser les
>>>> perspectives tamponner les éléments indésirables monter des
>>>> panoramiques, choisir à postériori de faire en couleur ou en n&b
>>>>
>>>> moi je pouvais pas
>>>
>> Moi, si !
>> je pratiquais le masque argentiquesoigneusement calculé en densité et
>> audéveloppement avec un densitomètre Macbeth et des courbes de gris
de
>> référence pour les ombres,
>
> foutaises, moi aussi j'ai pratiqué
> mais combien de fois ?
> 2 ou 3 fois pour apprendre
> et après 3 ou 4 fois c'est tout
>
 et moi 1000 fois pendant 15 ans de studio.

>> je basculais les têtes d'agrandisseur pour les perspectives, ou le
>> plateau du gros Durst etc.
>
> ben oui moi aussi mais 'était plutôt limité
> pas grand chose à voir les commandes "edition transformer"
> fallait diaphragmer à fond avec les pb de contraste, de netteté etc...

Mais non , mon gars, tu n'as pas vraiment pratiqué : ni contre basculé la tête de l'agrandisseur pour ne pas perdre la netteté. On sent que tu n'as jamais fait de studio en grand format. : les bascules et les décentrements n'étaient pas faits spour les chiens..
>
>> En toute modestie, qui, chacun le reconnaît, me caractérise le mieux
>> :-)),
>> je dois conclure que jpw et moi, nous ne jouions pas dans la même cour.
>> Mais peut-être fait-il semblant, juste pour enfoncer son contradicteur,
>> en forçant le trait ? (Soyons un peu magnanimes un lendemain de
>> réveillon, pour une année qui va s'annoncer désastreuse par ailleurs)
>

> ben oui car en théorie tout ça c'était bien vrai mais en pratique ?
>
> à part quelques pro qui avait accès à ces techniques ?
> quelques rare amateurs branchés et fortunés
>
> aujourd'hui n'importe qui peut s'y adonner sur un pc d'entrée de gamme.
>
> jpw
Ben tiens, je demande à voir un gentil débutant futé qui se paye un appareil de moyenne gamme parce qu'il est gros et limite dans son budget avec ses deux culs de bouteille en bundle, et se lancer, fut-ce dans la réalisation d 'un masque de fusion sous photoshop elements, Comme ça pour voir.
Combien de temps mettra sa femme avant d'appeler le SAMU quand il se cognera
la tête contre le mur en bavant ?

J'aime cette image, vite un dessinateur de bd talentueux pour illustrer mon texte..:-)

Et pourtant, il a pu se payer le top des boîtes à outils numériques et toute la chaîne de post-prod avec.
Tiens, je ne vous raconte pas...si je raconte... la tête de trois "spécialistes" de ma famille essayant le soir de noël de mettre en route un simple cadre de photo numérique, incapables de distinguer une MMC d'une carte flash ou d'une SD, de la rentrer correctement dans le bouzin.. et le faire fonctionner après une heure de lecture du mode d'emploi.
Mais évidemment ils refusaient tous conseils "Laisse Papy, on sait faire, on est des pros" !
Ils se sont heureusement dédouanés par l'utilisation ultra rapide de la DS Nintendo, et j'avoue que là, je n'assure pas !

et que d'ailleurs içi personne ne me soutiendrait et tout le mond s'en fout. Je sais.
pc

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:33:31

---

jpw a écrit :

> que ce soit en musique video ou photo
> vive le numérique et mors aux cons
>
> jpw
> spécial clin d'aoil à GR

Oui, oui, j'avais compris, je ne suis pas con à ce point, quand même.
Du reste, puisque tu parles d'équitation, sujet que tu connais d'ailleurs, et donc dont tu as le droit de parler, ne serait-il pas temps d'informer les lecteurs du forum sur les avantages et inconvénients du mors de filet, du mors de bride et leurs multiples variantes, et du hackamore, qui justement, n'a pas de mors ?
Un sujet de cette importance ne saurait être laissé dans l'ombre.

Une suggestion: ton "prout, prout, caca boudin" semble parfois éveiller des réactions mitigées. L'éducation de l'école publique sans doute.
Je te propose de lui substituer: "prout, prout, crottin, crottin", à mon avis plus fédérateur.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:37:52

"Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
495ca3da$0$4088$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit
> (news:495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.fr)
>
>> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
>> comme
>> le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été entièrement
>> dévoyé par notre société pour en faire une machine à produire de la
>> médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que s'aggraver.
>
> Le numérique n'est pas en cause dans le fait qu'une société de
> consommation
> fait feu de tout bois pour ses diffusions de masse.
>
> De toute façon, il me suffit de comparer la qualité des cassettes VHS d'il
> y
> a vingt ans et celle des DVD actuels pour me dire que cet article fait
> fausse route.

Tu es en retard d'une guerre.

Le DVD, comme le CD, fait partie de la première génération du numérique, lorsque l'on essayait encore de faire MIEUX plutôt que PLUS avec le numérique. Nos premiers rêves d'ingénieurs encore naïfs...

Mais il est en train de disparaître rapidement. Comme les CD.

Balayé par YouTube, l'ADSL et les MP3.

Symptomatiquement, le lancement du BluRay est un échec complet.

Toujours plus de médiocrité, en quantité toujours plus grande...

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:38:11

---

jpw a écrit :
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 495bba45$0$32476$426a74cc@news.free.fr...
>> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
>> 495b3025$0$14487$426a74cc@news.free.fr...
>>
>>> que ce soit en musique video ou photo
>>> vive le numérique et mors aux cons
>> Il n'y a qu'un con pour prendre le MORS aux dents comme ça...
>
> j'ai peur que tu aies besoin d'apprendre à lire.

Il faut toutefois remarquer, puisque qu'on parle d'équitation pour une fois, que le fameux "mors aux dents" ne se rencontre que sur des chevaux dont on a mal réglé les montants du filet et qui sont de plus mal montés, par des cavaliers médiocres, et que les juments y sont moins sujettes en raison de l'absence de certaines dents, que possèdent les mâles. Voilà, il fallait le préciser.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:40:52

Silver0l a écrit :

> L'article couvre 20 ans d''évolution en vidéo, photo, son, au niveau
> technique et sociétal.
> Trop long pour faire un post convenable sur Usenet.
> Tu peux le voir comme une pub pour mon site, mais rassure-toi je n'y ai
> strictement rien à vendre.

Pourtant il y a des pubs pour le vélo. Non sollicitées, je pense. Et peut-être même me sont-elles adressées par un tour de Google qui lit dans mes pensées. Il lit mal, car j'aurais attendu des pubs pour aliments pour équidés.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:42:36

---

manastro a écrit :

> Les artistes (les vrais) sont souvent insupportables à cause entre autres,
> de leur ego surdimensionné. Mais on les pardonne parce qu'il sont des
> artistes et qu'il nous font du bien, qu'il font avancer l'humanité.
> Beaucoup plus insupportables sont les innombrables râpe-raisins qui se
> prennent pour des artistes, en ont les défauts sans à aucun moment en avoir
> les qualités. Pour ma part, je pourrais leur botter le cul pendant des
> heures sans me fatiguer.

Je peux te trouver un poney pour ça, pas cher. Ça botte super bien, un poney.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:47:04

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495cfa49$0$9382$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit :
>
>> Le problème à la base est simple: quand tu as 100 (de bande passante, de
>> capacité de stockage, de puissance de calcul...), tu peux choisir de
>> faire 2 canaux à 50 (de qualité) ou 10 canaux à 10. Ça s'applique aussi
>> bien au son qu'à la vidéo ou à l'image. Par exemple, avec la bande
>> passante (le spectre électro-magnétique) nécessaire pour faire un canal
>> TV analogique, tu peux faire passer 2 canaux de TV numérique haute def,
>> ou tu peux choisir de faire 10 canaux de TV numérique basse def
comprimés
>> à l'excès (postérisation, pixellisation...) - ce que l'on voit
>> aujourd'hui sur la TV ADSL.
>
> Perso, j'ai la télé ADSL et l'image est aussi bonne qu'en hertzien, par
> antenne râteau ou satellite. Mais c'est Orange, hein, pas Free..
> La mauvaise qualité, c'est l'image de départ : les télés américaines par
> exemple, qui sont sous définies.

Non, c'est l'ADSL qui est merdique.

J'ai fait exactement l'expérience décrite par Jide: regarder la même chaîne en analogique par satellite (sur Atlantic Bird 3 - je ne capte pas l'hertzien, analogique ou TNT, paumé que je suis dans le 92) et par ADSL Free HD: il n'y a pas photo (si j'ose dire), la qualité est bien meilleure en analogique.

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:50:33

---

palmerclaude a écrit :

> Même si, sur le fond de l'industrialisation du numérique on peut être
> d'accord,on peut dire la même chose d'un légume congelé et dégelé, d'un pâté
> de canard artisanal 100% canard, comparé à un machin au glutamate et aux
> colorants avec 80% de porc en discount.

On peut le dire.

> Reste que jamais, au grand jamais l'argentique n'a été bon marché, sauf il y
> a trés longtemps. La prise de vue professionnelle de nature morte par
> exemple sans trois Balcar, un Blad, une Sinar ou une Linhof n'était pas
> vraiment le top, et je ne me souviens pas qu'un appareil argentique de
> qualité se soit trouvé l'égal d'un westpocket...

Ça se discute. J'ai connu un photographe qui gagnait les concours de nature morte avec une vieille chambre et exposait au bouchon.

> Je me souviens encore souvent d'un industriel ami de mon père, qui avait
> conçu des machines et choisi des fils spéciaux pour faire des chaussettes
> inusables à vie (jen porte encore plus de 60 ans après leur confection !)
> Le marché l'a poussé à la faillite et au suicide..

Voir les bas nylon, infilables, dont on corrompt le fil pour qu'il casse quand même.
Mais moi, je ne porte que des chaussettes en laine, autrement, ça me chauffe les pieds.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:53:30

Ghost Rider <Ghost_Rider@compuserve.com> wrote:

> SbM a écrit :
>
> > Faisez comme moi : virez la télé, ça bouffe du temps et ça rend con.
>
> C'est pour qui que tu dis ça ? Tu peux préciser ?

Ben pour moi en premier lieu, bien sûr ;)

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:53:51

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495cf91b$0$18386$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> J'ai répondu plus bas : à bas le vélo !
>

Ghost, tu es vraiment un ignare de base.

Je te recommande un petit texte qui te fera peut-être appréhender - de très loin - l'incommensurable jouissance de rouler sur un beau vélo, une chose que tu ne peux même pas imaginer dans tes rêves les plus fous - que tu sois à polluer notre nature sur tes engins mécaniques ou à martyriser la gent animale:

http://silverol.unblog.fr/2006/12/12/longchamp/

Mais bon, heureusement, tout n'est pas accessible par tout le monde, chacun doit faire avec ses moyens physiques et son horizon mental, aussi limités soient-ils...

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:55:12

---

jpw a écrit :

> vive le numérique et
> mors aux cons comme dirait GR

Je suis bien d'accord : un cheval intelligent (si, si, ça existe) n'a pas besoin de mors. D'ailleurs, les peaux-rouges n'en mettaient pas. La fille dont j'ai monté le cheval ce matin l'a monté avec juste une cordelette autour de l'encolure. Un pur-sang anglais x arabe !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Charles VASSALLO
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:59:28

Ghost Rider wrote:
> jpw a écrit :
>
>> je me dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
>> et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.
>
> Hé, tout le monde n'a pas fait Sup de Co !

Et tout le monde ne sait pas monter un bourrin.
Tiens, vla-ty pas un domaine où le numérique n'a rien promis, rien fait avancer et donc pas déçu ? Vive le numérique !

C'était le délire de la saint-sylvestre, pour saluer la nouvelle année. Il a eu un peu de mal à démarrer (l'article initial était assez mal fichu et je pense que peu l'ont vraiment lu) mais il est parvenu à un niveau assez grandiose, ma foi. Mais bon, comme toujours, après épuisement des protagonistes, ça va finir par se calmer et revenir à la photo.

Charles

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 18:59:58

"FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
1isvhp8.1ktlxki11w518gN%filh@filh.orgie...
> Christophe <cfrot@wanadoo.fr> wrote:
>
>> On 31 déc, 08:48, "Silver0l" <spamparad...@free.fr> wrote:
>> > Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
>> > qu'inspire le
>> > formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> > Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>> > reniement de
>> > sa promesse originelle.

>
> Pour la musique, quel essort dans la créativité quand tant de gens
> peuvent maintenant faire leur home studion ? Certe la diffusiion se fait
> en mp3 (mais bon faut pas déconner un mp3 en 320kps.... c'est pas mal
> hein)

Ben oui, on se demande vraiment pourquoi des abrutis ont crée FLAC, Ogg Vorbis, ou AAC+ ?
il faut regarder les graphique de chez Fraunhoffer : le Mp3 pour la parole OK, c'est acceptable, mais la musique, compression de m.. graves perte de fréquences à la limite de l'audible, fort pré écho etc...
>
> Pareil sur la photo, je vois le déferlement de choses sympas sur des
> sites comme DA ou Flickr...

Certainement : la création amateur n'a pas nécessairement besoin de s'encombrer de qualité formelle.
D'ailleurs si par le plus grand des hasards cela était le cas, qui accepterait encore le balai à ch. de Melmoth , ou la suppression définitive de la MAP chez Filh ?
Tout à fait entre nous, (et j'insiste pour qu'il ne lise pas), il va me rétorquer dans le plus pur style de la pensée contemporaine que tout se vaut, qu'il faut re-la-ti-vi-ser, que tout est gris, ni blanc ni noir, et que les malades qui, sur le forum fr.soc.politique s'emplâtrent à longueur de fils sur ce qui se passe à Gaza ont bien tort : Un arabe, un israëlien c'est du pareil au même.. "Pourvi qu'il aime son mère".
On peut d'ailleurs y lire tout et son contraire.

>
> Autrement di il me semble que du côté consommateur c'est probablement
> vrai (mais bon dans les années 60 on remplaçait pour pas cher les

> armoires centenaires par du meuble en panneaux de particules).
>
sauf que je fais mes meubles en bois plein. parce qu L'IK.. machin, ou le Confo.... truc fait en Chine, tu le démontes une fois quand tu ne le jette pas parce qu'il te file la gale, et tu ne le remontes plus. Et en plus la profondeur à la lumière d'un vernis au tampon, ça n'a rien à voir avec du stratifié.
Pas plus qu'une tasse en mélamine avec un Sèvres.
...ou une fourchette de camping avec le service en argent de la Grand-mère.Pas la même satisfaction de la tenue en main :
Il est vrai que dans un salon de 12m2 et une porte d'appart. de 90 un vrai meuble ça ne rentre pas non plus.

> Côté producteur je trouve que le numérique tient ses promesses.
>
> FiLH

OUi, Oui, Oui mais ça dépend par qui c'est fait..et pour qui aussi.
 C'est reppartiiiiiiiii !!
pc

De : Charles VASSALLO
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:00:04

---

palmerclaude wrote:

> Ben tiens, je demande à voir un gentil débutant futé qui se paye un appareil
> de moyenne gamme parce qu'il est gros et limite dans son budget avec ses
> deux culs de bouteille en bundle, et se lancer, fut-ce dans la réalisation d
> 'un masque de fusion sous photoshop elements, Comme ça pour voir.

Et que vas-tu en faire, de ton gentil débutant ? Tu vas le lui apprendre, à faire des masques de fusion sous PE ? Ou bien serait-ce que même toi, ton vécu et ton expérience encyclopédique calent sur ce point de curiosité ?

Charles

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:01:51

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495d047a$0$4062$ba4acef3@news.orange.fr...
> jpw a écrit :
>
>> vive le numérique et
>> mors aux cons comme dirait GR
>
> Je suis bien d'accord : un cheval intelligent (si, si, ça existe) n'a pas
> besoin de mors. D'ailleurs, les peaux-rouges n'en mettaient pas.
> La fille dont j'ai monté le cheval ce matin l'a monté avec juste une
> cordelette autour de l'encolure. Un pur-sang anglais x arabe !
>
> --
> Ghost Rider
>
Je crains que tu ne continues ton manège pendant quelques temps encore :-)
pc

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:04:16

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495d011e$0$18368$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit :
>
>> L'article couvre 20 ans d''évolution en vidéo, photo, son, au niveau
>> technique et sociétal.
>> Trop long pour faire un post convenable sur Usenet.
>> Tu peux le voir comme une pub pour mon site, mais rassure-toi je n'y ai
>> strictement rien à vendre.
>
> Pourtant il y a des pubs pour le vélo. Non sollicitées, je pense. Et
> peut-être même me sont-elles adressées par un tour de Google qui lit dans
> mes pensées. Il lit mal, car j'aurais attendu des pubs pour aliments pour
> équidés.
>

Tu vois bien que unblog.fr finance comme tout le monde la mise à disposition de blog gratuits par la publicité, et que cette publicité est automatiquement ciblée en fonction des mots clés trouvés dans les blogs (ce qui produit des effets comiques parfois).

Promis, la prochaine fois, je ferai mon blog sur skyrock (comme tous les djeuns), où un contingent très représentatif d'ado amatrices de poney et de chevaux augmentera significativement tes chances de voir apparaître de la pub pour aliments pour équidés.

De : Charles VASSALLO
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:09:12

Silver0l wrote:

> Non, c'est l'ADSL qui est merdique [pour la télé].

Ça, j'en sais rien (et je m'en fous). Numérique ou pas, faut dire qu'on est encore très loin du 819 lignes, si quelqu'un sait encore ici de quoi je parle... JCP, peut-être ?

Charles.

De : Stephan Peccini
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:16:34

Le Thu, 01 Jan 2009 19:09:12 +0100, Charles VASSALLO a écrit :

> Silver0l wrote:
>
>> Non, c'est l'ADSL qui est merdique [pour la télé].
>
> Ça, j'en sais rien (et je m'en fous). Numérique ou pas, faut dire qu'on
> est encore très loin du 819 lignes, si quelqu'un sait encore ici de quoi
> je parle... JCP, peut-être ?

Présent :-)

--
Stéphan Peccini
Les photos : <URL:http://photonature.fr>
Les Pyrénées : <URL:http://photonature.fr/pyrenees>
Le blog : <URL:http://pyrenees.peccini.fr>

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:21:45

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495cecf7$0$4093$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit :
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
>> le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le reniement
>> de sa promesse originelle.
>>
>> La suite sur:
>> http://silverol.unblog.fr
>
> L'auteur, qui n'a pas peur des contradictions, se dévoile tout à la fin,
> c'est une pub pour le vélo (avec des annonces à côté), je cite:
>
> " Un vélo reste un objet relativement simple (MDR !). Pour quelques
> milliers d'euros il est possible d'atteindre l'excellence: qualité des
> composants, performance, durabilité, esthétique. Cadre, tige de selle,
> prolongateur, pédalier et fourche en carbone tressé haut module, roue à
> jante haute carbone alvéolé, profils aérodynamique étudié en soufflerie,
> roulements à bille en céramique, boyaux fabriqués à la main en Italie,
> cassette et attaches rapides en titane, compteur de cadence et de vitesse
> sans fil... Des éléments sélectionnés composant par composant, façonnés en
> petite série par des artisans passionnés. Et de bon matin, je pars dans
> les vallons de Chevreuse, profitant du plaisir d'esthète de *chevaucher*
> (il l'a dit) cet objet unique, oxymore technico-industriel, qui a su
> fièrement résister au marasme esthétique ambiant et au grand naufrage de
> la massification et de la désacralisation des cultures et des pratiques.".
>
> Ouaf, ouaf, ouaf ! La bonne blague !
>
> MDR, il n'est jamais monté sur un cheval, cet esthète du vélo en titane à
> roulements en céramique et fourche en carbone, esclave inconscient des
> marchands du temple qui lui vendent cher une artificielle estime de soi.
> Pour quelques milliers d'euros, on peut aussi acheter un très bon cheval
> qui vivra 30 ans et qui réservera bien d'autres joies que celles du vélo,
> sport masculin par excellence, alors que l'équitation n'est peuplée
> quasiment que de filles.

J'achète, je suis convaincu. Je vends mon vélo de chez Carouf à 130 euros et je te prends un cheval. iI remplacera le vélo dans le couloir de l'immeuble,

et j'espère que le proprio me laissera stocker du foin dans le garage de sa mercédès 200.
Et j'irai parader sur la place Colbert en semaine . La tête du maire Grasset. ! déjà qu'il me prend pour un fou ! :-)

> Les mecs qui font du vélo comme on entre en religion n'ont rien compris,
> mais rien de rien de rien.
> Et tant mieux d'ailleurs, plus il y a de mecs qui font en troupes
> compactes des kilomètres dans le 78 sur leurs bécanes à 3000 euros,
> bariolés comme des pubs Mickey, plus il y a de filles sans mec pour faire
> des balades au galop avec Ghost Rider.

Ton argumentation me semble un peu malhonnète. Le clitoris des filles peut aussi se satisfaire de l'excitation due à une bonne selle Brooks pas trop dure et un peu de travers.. sauf si elle monte en amazone. Là, la selle de bicyclette perd son avantage...
>
> Tiens, j'ai monté un croisé Pur Sang Anglais / Arabe ce matin. Une vraie
> bombe, à ne pas mettre entre toutes les mains. Mon prochain cheval.
> Disponible à volonté, 120 euros/mois tout compris, dans la campagne et la
> forêt à 1/2 heure de mon domicile. La proprio a plein de copines.
> Il est adorable en plus, on s'est fait des bisous. Allez donc faire des
> bisous à un vélo en titane !

Et dans un bois à la chute du jour; comme dans une séquence de film romantique, seul enfin avec une fille qui descend et se laisse aller, échevelée, la poitrine aus seins turgescents, haletante, les joues roses rehaussées par le froid de l'image bleutée à plus de 6500 kelvin (je ne peux pas me retenir) :-))
Dois-je te rappeler la chanson de Montand qui illustre bien les fantasmes des cyclistes mâles?

Devant le silence complice des autres, il faut bien que quelqu'un se dévoue et intervienne..
pc

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:24:05

---

palmerclaude a écrit :
>>
>> [snip]
>>
> sur ce qui précède il n'y a pas confusion.
> la transmission sociale ne se dissocie pas par construction dialectique
> arbitraire de la construction de l'individu et se satisfait et se complète
> aussi de l'appréhension du narcissisme des autres.

je suis d'accord sur le fond - et évidemment la construction de soi ne peux pas être dissocié de sa construction sociale, il ne s'agit pas de regrouper des coquilles vides.

pour autant, même si cela peut être intéressant, je ne posais pas ma question initiale sur un plan social.

certes, j'ai posé ma remarque de manière provocante: "vos enfants se moqueront bien de vos photos", mais c'était presque un contrepied pour lire en répondre les motivations, tu es seul à y répondre et tu le fais sur un plan de mission historique pour le patrimoine (une déformation professionnelle sans doute ou même un acharnement professionnel c'est du même).

un point étonnant des multiples "angoisses" de la sauvegarde photographique est justement qu'il n'est jamais expliqué la volonté de transmettre; si telle archive (publique ou privée) posait la question (pourquoi la poserait-elle ici ceci dit) la motivation serait évidente (le personnel varie, les procédures restent), quand un individu "s'angoisse" pour lui-même de la pérennité de ses sauvegardes cela devient moins clair: tant qu'il est apte à réaliser une sauvegarde, la question ne devrait pas exister, il lui suffit de réenregistrer ses infos, mais il reste inquiet de la condition de cette sauvegarde, note bien, il n'est pas inquiet de la transmission de son expérience (est-elle accessible, bien expliquée et valorisée, correctement et suffisamment transmisse) mais seulement de la conservation de celle-ci. tout cela me parait plus tenir du mystique que du social.

Sylvain.

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:36:43

Stephan Peccini wrote:
> Le Thu, 01 Jan 2009 19:09:12 +0100, Charles VASSALLO a écrit :
>
>> Silver0l wrote:
>>
>>> Non, c'est l'ADSL qui est merdique [pour la télé].
>>
>> Ça, j'en sais rien (et je m'en fous). Numérique ou pas, faut dire
>> qu'on est encore très loin du 819 lignes, si quelqu'un sait encore
>> ici de quoi je parle... JCP, peut-être ?
>
> Présent :-)

La une autrefois, puis reprise par canal, mais je ne crois pas qu'ils émettent en 819, je crois qu'il n'y a plus que du 625 , mais pas sûr
L'ADSL est assez merdique pour la télé, moi, Canal qui est le seul opérateur me le laisse en début de soirée, avant, non, plus droit
Les claquements de sons ont disparus avec un nouveau réglage du modem afin
d'avoir un peu plus de ressourece, mais vraiment, a part 100
de débit...

--
Ricco

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:42:48

SbM a écrit :
> Ghost Rider <Ghost_Rider@compuserve.com> wrote:
>
>> SbM a écrit :
>>
>>> Faisez comme moi : virez la télé, ça bouffe du temps et ça rend con.
>> C'est pour qui que tu dis ça ? Tu peux préciser ?
>
> Ben pour moi en premier lieu, bien sûr ;)

Ouf, tu l'as virée il y a longtemps...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:55:17

Silver0l a écrit :
>
> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
> news: 495cf91b$0$18386$ba4acef3@news.orange.fr...
>>
>> J'ai répondu plus bas : à bas le vélo !
>>
>
> Ghost, tu es vraiment un ignare de base.
>
> Je te recommande un petit texte qui te fera peut-être appréhender - de
> très loin - l'incommensurable jouissance de rouler sur un beau vélo, une
> chose que tu ne peux même pas imaginer dans tes rêves les plus fous -
> que tu sois à polluer notre nature sur tes engins mécaniques ou à
> martyriser la gent animale:
>
> http://silverol.unblog.fr/2006/12/12/longchamp/
>
> Mais bon, heureusement, tout n'est pas accessible par tout le monde,
> chacun doit faire avec ses moyens physiques et son horizon mental, aussi
> limités soient-ils...

Ton intervention dans laquelle tu supposes/affirmes que:
1 - je ne sais pas faire du vélo
2 - je martyrise mes chevaux
3 - je n'atteins pas la pleine jouissance, seule accessible assis sur une selle étroite,
4 - je pollue la nature dans des engins mécaniques
5 - j'ai une intelligence limitée
6 - j'ai des moyens physiques limités
6 - je suis ignorant,
mérite une réponse cinglante qui viendra à point nommé, après mûre réflexion.
Tu ne perds rien pour attendre.
Ah, ah, ah, j'en ris par avance, tiens...
Hé, hé, hé...
Hahemm...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".

Jésus-Christ

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 19:59:35

Silver0l a écrit :
>
> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de

>> Pourtant il y a des pubs pour le vélo. Non sollicitées, je pense. Et
>> peut-être même me sont-elles adressées par un tour de Google qui lit
>> dans mes pensées. Il lit mal, car j'aurais attendu des pubs pour
>> aliments pour équidés.
>
> Tu vois bien que unblog.fr finance comme tout le monde la mise à
> disposition de blog gratuits par la publicité, et que cette publicité
> est automatiquement ciblée en fonction des mots clés trouvés dans les
> blogs (ce qui produit des effets comiques parfois).
>
> Promis, la prochaine fois, je ferai mon blog sur skyrock (comme tous les
> djeuns), où un contingent très représentatif d'ado amatrices de poney et
> de chevaux augmentera significativement tes chances de voir apparaître
> de la pub pour aliments pour équidés.

T'es sympa et serviable, finalement...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:23:14

"Charles VASSALLO" <charles.rosemarie.vassallo@waoo.fr> a écrit dans le message de news: 495d04a3$0$18363$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude wrote:
>
>> Ben tiens, je demande à voir un gentil débutant futé qui se paye un
>> appareil de moyenne gamme parce qu'il est gros et limite dans son budget
>> avec ses deux culs de bouteille en bundle, et se lancer, fut-ce dans la
>> réalisation d 'un masque de fusion sous photoshop elements, Comme ça pour
>> voir.
>
> Et que vas-tu en faire, de ton gentil débutant ? Tu vas le lui apprendre,
> à faire des masques de fusion sous PE ? Ou bien serait-ce que même toi,
> ton vécu et ton expérience encyclopédique calent sur ce point de curiosité
> ?
>
> Charles

Méchant.. pas digéré le foie gras, les huîtres ou le chapon ?

Il est vrai qu'il y a un petit moment que j'ai fait ma formation assez poussée sur les divers logiciels d'Adobe.. en mai 95 je crois.
Et je n'utilise pas ou plus toutes les ressources des uns ou des autres;
Pas de nécessité professionnelle dorénavant.
Mais par curiosité, sur certains thèmes développés, je me laisse aller à tester, ou sauf si vraiment j'ai une image à rattraper à tout prix. Et cela va m'arriver bientôt lorsqu'il va falloir travailler les profils ICC avant une édition.
Mais connaissant tes écrits comme ceux de Fraser, je me tiendrais coi devant tant de compétences... dans ce domaine ..
Mais si tu veux, et pour l'éducation des masses laborieuses des photographes de ces fils; on peut s'y coller e choisissant ou en proposant des thèmes de traitement d'images type comme dans les formations professionnels ou les tuteurs offline d'Adobe . Je promets de dire suffisamment de bétises pour que les corrections apportent des connaissances et des performances sans pareil aux autres..
Reste que parfois on est largué, quand on ne possède pas d'imprimantes 8 couleurs en A2, et que le débat échappe un peu, faute de moyens et d'applications à satisfaire..
Dans d'autres... je peux faire de petites choses, comme négocier avec l'Etat, une région, un département des financements ou des avancées législatives, des problèmes de droits d'auteur, etc..ou tout bêtement me

servir d'un micro et d'un logiciel de montage son ou vidéo en multipistes.... Et ça, reste mon pain quotidien. et l'entraînement qui va avec..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:26:23

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495d007d$0$18368$ba4acef3@news.orange.fr...
> jpw a écrit :
>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
>> 495bba45$0$32476$426a74cc@news.free.fr...
>>> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
>>> 495b3025$0$14487$426a74cc@news.free.fr...
>>>
>>>> que ce soit en musique video ou photo
>>>> vive le numérique et mors aux cons
>>> Il n'y a qu'un con pour prendre le MORS aux dents comme ça...
>>
>> j'ai peur que tu aies besoin d'apprendre à lire.
>
> Il faut toutefois remarquer, puisque qu'on parle d'équitation pour une
> fois, que le fameux "mors aux dents" ne se rencontre que sur des chevaux
> dont on a mal réglé les montants du filet et qui sont de plus mal montés,
> par des cavaliers médiocres, et que les juments y sont moins sujettes en
> raison de l'absence de certaines dents, que possèdent les mâles.
> Voilà, il fallait le préciser.
>
ou que la monture mal dressée avec une encolure trlongue baisse la tête pour que le mors sorte et n'agisse pas..;-)
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:36:58

"Charles VASSALLO" <charles.rosemarie.vassallo@waoo.fr> a écrit dans le message de news: 495d047e$0$18363$ba4acef3@news.orange.fr...
> Ghost Rider wrote:
>> jpw a écrit :
>>
>>> je me dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
>>> et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.
>>
>> Hé, tout le monde n'a pas fait Sup de Co !
>
> Et tout le monde ne sait pas monter un bourrin.
> Tiens, vla-ty pas un domaine où le numérique n'a rien promis, rien fait
> avancer et donc pas déçu ? Vive le numérique !
>
> C'était le délire de la saint-sylvestre, pour saluer la nouvelle année. Il
> a eu un peu de mal à démarrer (l'article initial était assez mal fichu et
> je pense que peu l'ont vraiment lu) mais il est parvenu à un niveau assez
> grandiose, ma foi. Mais bon, comme toujours, après épuisement des
> protagonistes, ça va finir par se calmer et revenir à la photo.
>
NON, je veux pas, je m'
amuse trop, alors que presque personne ne m'envoie de SMS ni ne me téléphone, sauf cette attachée de presse du préfet qui a posté à 19h30 h le 31 un communiqué de presse sur les mesures prise pour les grands froids..ou la F... qui veut à tout prix (c'est le mot juste) me faire un "cadeau" pour l'an neuf.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:39:26

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495cfc45$0$4057$ba4acef3@news.orange.fr...
> Bour-Brown a écrit :
>
>> Aujourd'hui j'ai une Livebox et plus de 8 méga de bande passante toujours
>> par la même ligne et toujours pour le même prix. Et je charge de la
>> musique,
>> de la vidéo, des animations, des ebooks ou je ne sais quoi d'autre le
>> tout
>> en parallèle avec deux lignes de téléphone fonctionnelles et sans souci
>> particulier.
>
> Ah, si, ils coupent pour changer l'adresse IP une fois par semaine.
> FT, vraiment !
>
>> En traitement d'image j'ai connu le début de l'informatique. C'est à dire
>> le
>> noir et blanc, les gris par tramage, les 16 couleurs à tramer également,
>> puis le VGA, puis une carte Orchid avec 32 768 couleurs en 800 x 600,
>> puis
>> une ATI 24 bits en 1024 x 768, etc.
>
> Sans oublier les contraintes de voisinage de couleurs.
>
>> Le scanner à balayage fait maison, celui qu'on déplaçait sur le texte, le
>> scanner à plat 300 dpi, puis 600 dpi, etc.
>
> J'en ai un à vendre, une relique: il faut choisir la bonne IRQ sans ça :
> crac !
>
>> Un ordinateur grand public actuel a une puissance phénoménale et les
>> traitements d'image sont aujourd'hui ahurissants d'efficacité.
>
> Je voudrais bien qu'une bonne âme m'apprenne.
> Echangerais cours d'équitation contre cours PhotoShop. Ecrire au journal
> qui transmettra.
>
>> Cela n'empêche pas la médiocrité, mais les sources de celle-ci sont à
>> trouver ailleurs. Si c'est pour dire qu'en fait qu'on ne sait pas
>> exactement où...
>

> Moi, je sais: entre la chaise et le clavier.
>
Comme disait une anti pub Shell des années 60 : "à quoi bon mettre un tigre dans le moteur si on a un âne au volant" ?
pc

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:41:49

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.01.16.15.51@orange.fr...
>. Et la seconde est dix fois meilleure.
> Ca va, pas trop compliqué?

meilleure en quoi ?

piqué ? couleur ? explique voir...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:43:42

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495cf91b$0$18386$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> C'est Poétique et Beau comme de l'Antique :-))
>> On dirait du GR ou du palmer. (on n'est jamais si bien servi que par
>> soi-même) ! C'est donc, précisons-le, un compliment !
>
> J'ai répondu plus bas : à bas le vélo !
>
Toujours de réponses décalées.
Arrêtes de copier, c'est lassant à la fin, d'autant que tu n'as eu, à ma connaissance, aucune reconnaissance par les situationnistes.

pv
pour t'apprendre à faire des excés de vitesse langagiers.

De : Charles VASSALLO
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:44:23

---

palmerclaude wrote:

> Méchant.. pas digéré le foie gras, les huîtres ou le chapon ?

Comme ta vaste expérience t'a apporté une bonne philosophie de la vie, tu me pardonneras, je ne suis pas trop inquiet.

C'est un rhume post-numérique particulièrement costaud qui me gâche tout ça. M'est avis que le numérique n'a pas sensiblement modifié cet aspect là des choses.

Charles

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 20:58:55

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news: d687l.65$tr1.17@newsfeed1.libertysurf.net...
> La une autrefois, puis reprise par canal, mais je ne crois pas qu'ils
> émettent en 819, je crois qu'il n'y a plus que du 625 , mais pas sûr
> L'ADSL est assez merdique pour la télé, moi, Canal qui est le seul
> opérateur me le laisse en début de soirée, avant, non, plus droit

arrêt du derniers emetteur 819 lignes en 1982 (TF1).

le hertzien analogique pal/secam emet 625 lignes mais une grande partie de ces lignes ne sont pas des lignes image mais des lignes de synchro.

il reste donc 576 lignes utiles analogique.

en TV TNT ou ADSL c'est exactement aussi 576 lignes de 720 points qui sont diffusées.

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 22:41:06

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
> "FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
> 1isvhp8.1ktlxki11w518gN%filh@filh.orgie...
> > Christophe <cfrot@wanadoo.fr> wrote:
> >
> >> On 31 déc, 08:48, "Silver0l" <spamparad...@free.fr> wrote:
> >> > Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
> >> > qu'inspire le
> >> > formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> >> > Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
> >> > reniement de
> >> > sa promesse originelle.
> >
> > >
> > > Pour la musique, quel essort dans la créativité quand tant de gens
> > > peuvent maintenant faire leur home studion ? Certe la diffusiion se fait
> > > en mp3 (mais bon faut pas déconner un mp3 en 320kps.... c'est pas mal
> > > hein)
> >
> > Ben oui, on se demande vraiment pourquoi des abrutis ont crée FLAC, Ogg
> > Vorbis, ou AAC+ ?
> > il faut regarder les graphique de chez Fraunhoffer : le Mp3 pour la parole
> > OK, c'est acceptable, mais la musique, compression de m.. graves perte de
> > fréquences à la limite de l'audible, fort pré écho etc..

Pas à des fréquences d'échantillonage élevé.

> > Pareil sur la photo, je vois le déferlement de choses sympas sur des
> > sites comme DA ou Flickr...
> >
> > Certainement : la création amateur n'a pas nécessairement besoin de
> > s'encombrer de qualité formelle.

Aucun rapport.

>, ou la suppression définitive
> de la MAP chez Filh ?

Remarque très con : mes flous ne sont pas des flous de mise au point.
Mais bon....

> > Autrement di il me semble que du côté consommateur c'est probablement

> > vrai (mais bon dans les années 60 on remplaçait pour pas cher les
> > armoires centenaires par du meuble en panneaux de particules).
> >
> sauf que je fais mes meubles en bois plein. p

On s'en fout de ta vie.

FiLH
--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 22:41:08

On 31 déc 2008, 10:36, Jean-Pierre Roche <jpro...@sanspub.invalid>
wrote:
> <snip>
> Si on parle modèle pro combien coûtait un
> boîtier argentique haut de gamme (en salaires moyens) ?

Ben, chez Nikon, il y a toujours au catalogue les deux hauts de gamme
F6 et D3, et les tarifs actuels sont du simple au double. Et le D3X
est le double du D3, soit le quadruple du F6.

> <snip>
> --
> Jean-Pierre Roche
> jpro...@sanspubnumericable.com
> enlever sanspub pour m'écrire...

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 22:45:13

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
495d0a40$0$4088$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>>>
>>> [snip]
>>>
>> sur ce qui précède il n'y a pas confusion.
>> la transmission sociale ne se dissocie pas par construction dialectique
>> arbitraire de la construction de l'individu et se satisfait et se
>> complète aussi de l'appréhension du narcissisme des autres.
>
> je suis d'accord sur le fond - et évidemment la construction de soi
> ne peux pas être dissocié de sa construction sociale, il ne s'agit
> pas de regrouper des coquilles vides.
>
> pour autant, même si cela peut être intéressant, je ne posais pas
> ma question initiale sur un plan social.
>
> certes, j'ai posé ma remarque de manière provocante: "vos enfants
> se moqueront bien de vos photos", mais c'était presque un contrepied
> pour lire en répondre les motivations, tu es seul à y répondre et
> tu le fais sur un plan de mission historique pour le patrimoine
> (une déformation professionnelle sans doute ou même un acharnement
> professionnel c'est du même).

Pas vraiment. Juste une analyse de situation que je pressens utile,
réalisable, et en phase avec une demande en connaissance de cause et sur
un
secteur que je connais bien.
>
> un point étonnant des multiples "angoisses" de la sauvegarde
> photographique est justement qu'il n'est jamais expliqué la volonté
> de transmettre; si telle archive (publique ou privée) posait la
> question (pourquoi la poserait-elle ici ceci dit) la motivation
> serait évidente (le personnel varie, les procédures restent),
> quand un individu "s'angoisse" pour lui-même de la pérennité
> de ses sauvegardes cela devient moins clair: tant qu'il est
> apte à réaliser une sauvegarde, la question ne devrait pas
> exister, il lui suffit de réenregistrer ses infos, mais il
> reste inquiet de la condition de cette sauvegarde, note bien,
> il n'est pas inquiet de la transmission de son expérience
> (est-elle accessible, bien expliquée et valorisée, correctement

> et suffisamment transmisse) mais seulement de la conservation
> de celle-ci. tout cela me parait plus tenir du mystique que
> du social.
>
> Sylvain.

Oh, j'ai une part de réponse en ce qui me concerne, enfin j'y crois puisque je travaille depuis un an sur le sujet.
Cela s'appelle un projet de patrimoiine sonore, textes et images avec un cahier de charge de base de données patrimoniale probablement en SGBDO (traitement par objets plutôt que par hiérarchie en arborescence), support choisi avec un travail sur une indexation poussée, pour les rendre accessibles au plus grand nombre et en particulier au public sur le supports électroniques actuels.
I est prévu un dispositif interactif pour la recherche d'archives privées.
Le reste est assez complexe et dépasse un débat technique que je ne désire pas développer sur ces fils . Mais les organigrammes et arborescences du projet existent, tout comme le descriptif détaillé du projet et son traitement par plusieurs administrations. Il a été présenté à Montpellier cet automne à deux cent radios et responsables de TIC et élus de plusieurs régions, et a fait l'objet de validations diverses à plusieurs niveaux en particulier en Poitou-Charentes. Il paraîr suivi, mais hélas sans résultats tangibles à ce jour, par ces temps incertains de restructurations des collectivités, de votes budgétaires et de cintraintes de mose à disposition de fonds européens..
Voili, voilou....
pc

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 22:48:36

Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:

>> La une autrefois, puis reprise par canal, mais je ne crois pas qu'ils
>> émettent en 819, je crois qu'il n'y a plus que du 625 , mais pas sûr
>> L'ADSL est assez merdique pour la télé, moi, Canal qui est le seul
>> opérateur me le laisse en début de soirée, avant, non, plus droit

> arrêt du derniers emetteur 819 lignes en 1982 (TF1).

Ah, c'était le bon temps: voyage sans passeport, les raisins verts, tout ça...

> le hertzien analogique pal/secam emet 625 lignes mais une
> grande partie de ces lignes ne sont pas des lignes image mais
> des lignes de synchro.
> il reste donc 576 lignes utiles analogique.
> en TV TNT ou ADSL c'est exactement aussi 576 lignes
> de 720 points qui sont diffusées.

C'est exactement ce que j'ai dit plus haut, la qualité est la même, mais il est de bon ton de critiquer les nouvelles technologies.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 22:54:27

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 495d1cfc$0$777$426a74cc@news.free.fr...
> "Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news: pan.2009.01.01.16.15.51@orange.fr...
>>. Et la seconde est dix fois meilleure.
>> Ca va, pas trop compliqué?
>
> meilleure en quoi ?
>
> piqué ? couleur ? explique voir...
>
>
>

Tout d'abord on est resté dans une résolution très faible 576 x 720 (faiblesse d'autant plus criante que les écrans sont maintenant quasiment tous HD) alors qu'on faisait mieux en analogique avant 1982, et qu'on aurait pu faire bien mieux en 2000 - A CONDITION de bien vouloir accepter de diffuser un peu moins de canaux, ce qui allait à l'encontre de la logique commerciale.

Ensuite, les effets que je constate tous les jours, et qui n'arrivaient jamais en analogique:
- désynchronisation son / image
- pixellisation (de gros carrés qui apparaissent) dans les scènes d'action - je supppose que c'est lié à un codage CBR (Constant Bit Rate) des flux MPEG
- postérisation très marquée de certaines images
- gel momentanée des images (dûs à des sautes de débit de réseau?)
- plantage, indisponibilité et mises à jour variées des boxes et des lignes ADSL, poussées dans leur derniers retranchements pour transférer les flux vidéo
- problèmes de connectivités WiFi aléatoire entre la box TV et le modem ADSL (qui souvent ne sont pas situés au même étage)
- pollution électromagnétique domestique, aux effets médicaux non mesurés à ce jour (cumul des rayonnements GSM, UMTS, WiFi, DECT...)

Ça suffit?

De : Ghost Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 23:00:19

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
>> jpw a écrit :
>>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
>>>> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:

>>>>
>>>>> que ce soit en musique video ou photo
>>>>> vive le numérique et mors aux cons
>>>> Il n'y a qu'un con pour prendre le MORS aux dents comme ça...
>>> j'ai peur que tu aies besoin d'apprendre à lire.
>> Il faut toutefois remarquer, puisque qu'on parle d'équitation pour une
>> fois, que le fameux "mors aux dents" ne se rencontre que sur des chevaux
>> dont on a mal réglé les montants du filet et qui sont de plus mal montés,
>> par des cavaliers médiocres, et que les juments y sont moins sujettes en
>> raison de l'absence de certaines dents, que possèdent les mâles.
>> Voilà, il fallait le préciser.
>>
> ou que la monture mal dressée avec une encolure trlongue baisse la tête pour
> que le mors sorte et n'agisse pas..;-)

Vaut mieux lire ça que d'être incontinent.
Encolure trop longue ? Mais si le cheval a une longue encolure, un Arabe par exemple, ce n'est pas un défaut, au contraire et ça ne change rien au filet. Je rappelle pour ceux qui parlent de ce qu'ils ne connaissent pas, que les montants du filet partent du frontal et finissent aux commissures des lèvres. Cette longueur est constante, elle est définie par les os de la tête du cheval, qui ne sont pas élastiques et elle est indépendante de la position de la tête par rapport au corps.
Je constate une fois de plus, qu'en dépit de mes efforts pédagogiques répétés, les connaissances équine de ce forum restent proches de zéro. Cela me pousse à poursuivre de plus belle mes efforts pour en sortir les membres de l'ignorance regrettable dans laquelle ils se complaisent.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 23:30:11

"FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
1isvylm.1oc21y7dix72iN%filh@filh.orgie...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>> "FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
>> 1isvhp8.1ktlxki11w518gN%filh@filh.orgie...
>> > Christophe <cfrot@wanadoo.fr> wrote:
>> >
Certe la diffusiion se fait
>> > en mp3 (mais bon faut pas déconner un mp3 en 320kps.... c'est pas mal
>> > hein)
>>
>> Ben oui, on se demande vraiment pourquoi des abrutis ont crée FLAC, Ogg
>> Vorbis, ou AAC+ ?
>> il faut regarder les graphique de chez Fraunhoffer : le Mp3 pour la
>> parole
>> OK, c'est acceptable, mais la musique, compression de m.. graves perte de
>> fréquences à la limite de l'audible, fort pré écho etc..
>
> Pas à des fréquences d'échantillonage élevé.

>> FiLH
> --
A mon avis tu ne connais pas le sujet, et compense par des affirmations péremptoires.
Donc, soit tu donnes tes sources qu'on comparera aux miennes, soit tu maintiens tes positions, qui, à mon avis, ne sont techniquement pas valides.
Sans même chercher trés loin ete dés 2002 :
"European Broadcasting Union Internet Audio Listening Test

In 2002, the European Broadcasting Union (EBU) conducted its second round of
Internet audio tests. This suite of tests compared a variety of codec at several bitrates with Coding Technologies' aacPlus included in the mix at 48Kbps. These results show aacPlus (now standardized as HE AAC) as the clear
winner, significantly outperforming proprietary competitors and improving over other standards. The EBU report also went on to credit the SBR technology in particular (used in both the aacPlus and the mp3PRO submissions) as being the only fundamental enhancement to audio

compression
as compared to the same suite of tests two years earlier.

Par ailleurs le SBR en dégroupant par un codeur et reconstituant en les décodant les fréquences extrèmes après transmission, améliore sans comparaison avec le mp3 et même le Mp3 pro, l'ensemble des fréquences avec
un taux de compression supérieur comme décrit ci-dessous.:

SBR Technology

SBR or Spectral Band Replication was developed by Coding Technologies as a generic method to significantly enhance the efficiency of perceptual audio codecs like MPEG Layer-3 (mp3) and MPEG AAC. SBR does not replace the core
codec, but rather operates in conjunction with it to create a more efficient superset that can cut the required bit rate in half. MPEG-4 Audio uses SBR in conjunction with AAC to create the "High-efficiency AAC" profile which Coding Technologies has given the name "aacPlus". Present in both the encoding and decoding process, SBR leverages the correlation between the low
and high frequencies in an audio signal to describe the high-end of the signal using only a very small amount of data. This SBR data describing the high-frequencies is coupled with the low-frequency compressed data from theAAC codec. Once combined, the complete HE AAC bitstream contains enough
data to recreate the original signal. For example, to create 48Kbps stereo HE AAC, the encoder generates two signals: an MPEG AAC signal at about 42Kbps and a SBR signal at about 6Kbps. The SBR signal is then placed into the MPEG AAC auxiliary fields as defined in MPEG-4 and sent out as a complete 48Kbps MPEG-4 HE AAC bitstream".

Quand à affirmer que le mp3 poussé à 320kb/s serait une solution équivalente, ce n'est le cas ni pour les fréquences extrêmes, ni pour le taux de compression puisque plus on monte en qualité moins on a de compression. et le pré écho ne disparaît pas quel que soit le taux de compression, il est inhérent au layer concerné.

Mais tu peux toujours me prouver le contraire.

Encore que je pense que ce n'est pas le forum pour ce type d'échanges.

pc

De : Joel Hautois
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 23:30:12

"jpw" :

> faut vraiment avoir des peaux de sausse devant les yeux et le cervau pour
> voir la qualité qui a baissé entre numérique et analogique.

Je suis bien d'accord avec ça.
Mais il me semble que le posteur du début ne disait pas ça, mais plutôt que le numérique est utilisé systématiquement au plus mauvais : MP3 et JPeg surcompressés, par exemple, qui aboutissent effectivement à une régresion qualitative.

J.

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 23:36:07

Ghost Rider a écrit :
>
> Vaut mieux lire ça que d'être incontinent.

je souscris!

sinon, rappelles moi un E-410 c'est bon ou ça a qlq
défauts sévères ? (pour backup, occase à 300 euros).

Sylvain.

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 23:44:28

---

palmerclaude a écrit :
> [...]
> Quand à affirmer que le mp3 poussé à 320kb/s serait une solution
> équivalente, ce n'est le cas ni pour les fréquences extrêmes, ni pour le
> taux de compression puisque plus on monte en qualité moins on a de
> compression. et le pré écho ne disparaît pas quel que soit le taux de
> compression, il est inhérent au layer concerné.

si filh confonds échantillonnage et spectre, confonds-t-il résolution du capteur et dynamique ?, c'est dommage mais en effet son point est erroné.

le mp3 n'est un bon candidat que parce que l'algorithme de décompression (et donc la complexité des circuits électroniques des "baladeurs") est très simple; le but est de vendre aux troupeaux de jeunes, pas de chercher la qualité, pardon pour ce rappel d'évidence.

Sylvain.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 1 janvier 2009 23:44:33

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495d3dee$0$9395$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>> news:
>>> jpw a écrit :
>>>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
>>>>> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
>
>>>>>
>>>>>> que ce soit en musique video ou photo
>>>>>> vive le numérique et mors aux cons
>>>>> Il n'y a qu'un con pour prendre le MORS aux dents comme ça...
>>>> j'ai peur que tu aies besoin d'apprendre à lire.
>>> Il faut toutefois remarquer, puisque qu'on parle d'équitation pour une
>>> fois, que le fameux "mors aux dents" ne se rencontre que sur des chevaux
>>> dont on a mal réglé les montants du filet et qui sont de plus mal
>>> montés, par des cavaliers médiocres, et que les juments y sont moins
>>> sujettes en raison de l'absence de certaines dents, que possèdent les
>>> mâles.
>>> Voilà, il fallait le préciser.
>>>
>> ou que la monture mal dressée avec une encolure trlongue baisse la tête
>> pour que le mors sorte et n'agisse pas..;-)
>
> Vaut mieux lire ça que d'être incontinent.
> Encolure trop longue ? Mais si le cheval a une longue encolure, un Arabe
> par exemple, ce n'est pas un défaut, au contraire et ça ne change rien au
> filet. Je rappelle pour ceux qui parlent de ce qu'ils ne connaissent pas,
> que les montants du filet partent du frontal et finissent aux commissures
> des lèvres. Cette longueur est constante, elle est définie par les os de
> la tête du cheval, qui ne sont pas élastiques et elle est indépendante de
> la position de la tête par rapport au corps.
> Je constate une fois de plus, qu'en dépit de mes efforts pédagogiques
> répétés, les connaissances équine de ce forum restent proches de zéro.
> Cela me pousse à poursuivre de plus belle mes efforts pour en sortir les
> membres de l'ignorance regrettable dans laquelle ils se complaisent.
>
Bon , Ok, j'ai compris, mais pour autant que je me souvienne, le filet du

temps ou je faisais du cheval au début des années 50, n'était pas forcément asapté à toutes les montures, et le type de mors pouvait provoquer un inconfort, susceptible de favoriser un rejet plutôt qu'une acceptation pour un poney en cours de dressage... Mais ce que j'en dis..il y a bien longtemps...
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:14:20

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
495d474c$0$18371$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> [...]
>> Quand à affirmer que le mp3 poussé à 320kb/s serait une solution
>> équivalente, ce n'est le cas ni pour les fréquences extrêmes, ni pour le
>> taux de compression puisque plus on monte en qualité moins on a de
>> compression. et le pré écho ne disparaît pas quel que soit le taux de
>> compression, il est inhérent au layer concerné.
>
> si filh confonds échantillonnage et spectre, confonds-t-il résolution
> du capteur et dynamique ?, c'est dommage mais en effet son point est
> erroné.
>
> le mp3 n'est un bon candidat que parce que l'algorithme de décompression
> (et donc la complexité des circuits électroniques des "baladeurs") est
> très simple; le but est de vendre aux troupeaux de jeunes, pas de
> chercher la qualité, pardon pour ce rappel d'évidence.
>
> Sylvain.

tour ce qui est écrit sur ce fil est remarquable par plusieurs aspects, et bien conforté par ton point de vue et celui de quelques autres.
Ce n'est pas le pistolet qui est une arme : c'est celui qui l'utilise,. et si on t'inculques que l'épée est plus géniale et plus accessible parce que plus disponible en nombre et moins chère qu'une balle (à 700m/s avec une perf de 42 et une portée utile de 900 mètres), celui qui te dit ça est détenteur du pouvoir et préfère opposer une mitrailleuse à tir rapide à une horde armée d'épées..
Et en plus l'acier a été remplacé par du composite plus facile et moins cher à mouler avec de la mélamine chinoise .. Mais il coupe encore une motte de beurre ramollie, et on te le prouve par presse technique aux ordres interposée.
Et cela continue en moins guerrier peut-être (mais en guerre économique et en stratégies de pouvoir quand même) avec les produits gris et les technologies grand public acceptables par le plus grand nombre grâçe au marketingn au design et à l'emballage...

D'ailleurs en pub, on parle bien de cible non ? et c'est bête, la cible c'est toi..
:-(
- J'aime bien mon image...

- Pas si terrible que ça.
- Ok, mais effet de style oblige.
- Bon alors ça va..
- Tu crois...
- Oui..
- Bon si tu veux.

J'adore répondre.
Je réponds même quand on ne me demande rien. (Marcel Achard- Jean de la Lune)
pc

De : Francois Petillon
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:17:20

On Thu, 01 Jan 2009 13:01:41 +0100, Jean-Claude Ghislain wrote:
> Aujourd'hui que les disques sont à la fois rapides

non

> et de grosse capacité

oui

> l'intérêt du RAID-0 n'est plus très évident :

Les avantages/inconvénients des différents type de RAID dépendent essentiellement de l'usage qui en fait, surtout en ce qui concerne les performances.

François

De : KayaK
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:30:49

Le 31/12/2008, emef a supposé :
> Le Wed, 31 Dec 2008 16:42:30 +0100, palmerclaude a écrit :
>
>>
>> C'est dur de ne rien laisser pour exister dans la mémoire des autres.
>> Vous n'aviez pas encore compris que de génocides en fours crématoires,
>> et en euthanasie, de technologies de pointe en marchandisation de la
>> culture, l'homme était aussi finalement un produit jetable?
>> Joyeuses fêtes en mitraillant à tort et à travers ! :-((
>> pc
>
> Qu'est ce que c'est que cette volonté de survivre ?
> Alors, nous avions déjà les photos prises pour montrer qu'on existe...
> Voici maintenant celles qui doivent affirmer que l'on a vécu.
>
> Comme disait l'autre sur son lit de mort : « Et maintenant, foutez moi
> la paix! ».

et puis un autre a dit aussi "chaque fois que je referme un livre
d'histoire ou de mémoire, j'entends un bruit sec : abrutis !"

--

"Quand tout s'agite follement autour de vous, la seule attitude
rationnelle à adopter consiste à être fou soi-même."

De : Francois Petillon
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:35:54

On Thu, 01 Jan 2009 22:54:27 +0100, Silver0l wrote:
> et qu'on aurait pu faire bien mieux en 2000 - A CONDITION de bien
> vouloir accepter d e diffuser un peu moins de canaux, ce qui allait à
> l'encontre de la logique commerciale.

À mon humble avis, le choix du débit des chaines ADSL est plus limité pour maximiser le nombre de ligne "accessibles" (le nombre de client qui y auront accès) que pour maximiser le nombre de canaux diffusés.

François

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:37:48

Francois Petillon <fanch@fanfan.staff.proxad.net> wrote:

> On Thu, 01 Jan 2009 13:01:41 +0100, Jean-Claude Ghislain wrote:
> > Aujourd'hui que les disques sont à la fois rapides
>
> non

Tu peux développer, s'il-te-plaît ?

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:37:48

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> "European Broadcasting Union Internet Audio Listening Test

Si je lis bien, ils n'ont pas testé à plus de 64 kbit/s. Avec un débit aussi faible, je ne connais aucun codec qui puisse donner un résultat ne serait-ce qu'écoutable. Tu n'as pas mieux, comme comparatif ?

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:42:39

"Joel Hautois" <joel.hautois@free.fr> a écrit dans le message de news:
495d43ee$0$27545$426a74cc@news.free.fr...
> "jpw" :
>
>> faut vraiment avoir des peaux de sausse devant les yeux et le cervau pour
>> voir la qualité qui a baissé entre numérique et analogique.
>
> Je suis bien d'accord avec ça.
> Mais il me semble que le posteur du début ne disait pas ça, mais plutôt
> que le numérique est utilisé systématiquement au plus mauvais : MP3 et
> JPeg surcompressés, par exemple, qui aboutissent effectivement à une
> régresion qualitative.
>

Tout à fait.

Le but n'était pas de relancer un n-ème débat analogique vs. numérique.

Ça embraye là-dessus au 1/4 de tour, car tout le monde est confortable avec ses idées pré-conçues dans ce vieux débat éculé, et je crois que la plupart des posteurs n'ont lu que les 3 lignes d'introduction que j'avais faites sur le post initial, et pas les 3 pages de l'article qui suivait sur http://silverol.unblog.fr

Le problème que je soulève est le dévoiement du numérique, et l'utilisation qui en a été faite par l'industrie et le commerce pour privilégier le quantitatif au détriment du qualitatif, dans un intérêt purement mercantile.

J'ai été parmi les premiers, il y a 30 ans, à m'enthousiasmer pour le numérique, à entrevoir ses vastes possibilités, et aujourd'hui je pense toujours que ça pourrait être le plus merveilleux des outils, tant pour la qualité que pour la créativité. Et bien sûr, quelques amateurs éclairés et fortunés pourront toujours en tirer profit dans ce sens.

Mais la réalité industrielle et sociétale est que le numérique est dévoyé pour nous noyer sous une avalanche toujours plus considérable de médiocrité produite au kilomètre, corrompant la jeunesse et annihilant dans la population toute exigence de qualité. Et que cette diminution du niveau d'exigence qualitative vis à vis des oeuvres se répercute nécessairement sur l'exigence esthétique (voire morale!). La forme impacte nécessairement le fond.

On est là à discuter entre papys des superbes choses que l'on peut faire

avec le numérique, car nous sommes la dernière génération qui a pu avoir la chance de se confronter à l'analogique pour développer notre sens de l'esthétique (ah les beaux souvenirs de la chambre noire, de l'agrandisseur et de ses cuves que je peux lire ici), mais pour les générations nouvelles, celles pour qui Usenet est un outil à peu près contemporain de la hache en silex, celles qui aujourd'hui postent sur skyrock ou sur twitter, une photo est prise sur un Nokia, un film se voit sur YouTube, et une musique s'écoute en MP3.

Vous avez dit qualité?

De : Ofnuts
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:49:29

Silver0l wrote:
>
> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
> news: 495cf91b$0$18386$ba4acef3@news.orange.fr...
>>
>> J'ai répondu plus bas : à bas le vélo !
>>
>
> Ghost, tu es vraiment un ignare de base.
>
> Je te recommande un petit texte qui te fera peut-être appréhender - de
> très loin - l'incommensurable jouissance de rouler sur un beau vélo, une
> chose que tu ne peux même pas imaginer dans tes rêves les plus fous -
> que tu sois à polluer notre nature sur tes engins mécaniques ou à
> martyriser la gent animale:
>
> http://silverol.unblog.fr/2006/12/12/longchamp/

Finalement, t'enlève les vélos, et c'est le récit d'une branlette collective dans un backroom... (*)

>
> Mais bon, heureusement, tout n'est pas accessible par tout le monde,
> chacun doit faire avec ses moyens physiques et son horizon mental, aussi
> limités soient-ils...

Du haut de ses palefrois, l'horizon de GR est plus vaste que celui du cycliste le nez dans le guidon(**). Il y a d'ailleurs un proverbe Inuit qui s'applique assez bien au cyclisme: "Chez les chiens de traîneau, celui qui n'est pas en tête voit toujours la même chose".

(*) quoique le bout sur le VTC qui suit toujours à 35km/h, c'est savoureux. Tu donnes toi-même l'explication, le gros de la dépense énergétique est dû à l'aérodynamique, et le VTC n'a pas une aérodynamique si différente. Après, dépenser des milliers de brouzoufs pour gagner 2km/h, chacun son truc. Personnellement, si c'est pour faire de l'exercice, il vaut mieux un vieux clou merdique, à dépense énergétique égale on est 20% moins rapide donc 36% moins dangereux...

(**) GR, j'attends, au choix, un chèque, ta collection de HITPN, ou les clés et la CG de la Porshe.

--
Bertrand

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 00:50:20

"Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495d1290$0$4062$ba4acef3@news.orange.fr...

> mérite une réponse cinglante qui viendra à point nommé, après mûre
> réflexion.
> Tu ne perds rien pour attendre.
> Ah, ah, ah, j'en ris par avance, tiens...
> Hé, hé, hé...

Je tremble, mais dépêche-toi alors, car dès qu'il s'arrête de geler dehors, j'arrête de poster et de lire ces newsgroup débile, et je retourne dans la vie réelle, sur mon vélo, aux 17 Tournants, me coltiner les beaufs sur leur bécane ou en Simca 1000...

De : Joel Hautois
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 01:55:09

"Silver0l" :

> Le problème que je soulève est le dévoiement du numérique, et
> l'utilisation qui en a été faite par l'industrie et le commerce pour
> privilégier le quantitatif au détriment du qualitatif, dans un intérêt
> purement mercantile.

L'industrie et le commerce n'ont pas plus dévoyé le numérique que le chemin de fer, la télévision ou le moulin à légumes. Ils dévoient tout dans leur sens, c'est leur nature.

> J'ai été parmi les premiers, il y a 30 ans, à m'enthousiasmer pour le
> numérique, à entrevoir ses vastes possibilités, et aujourd'hui je pense
> toujours que ça pourrait être le plus merveilleux des outils, tant pour la
> qualité que pour la créativité.

ça l'est malgré tout (cf en particulier le changement de mode de production du son et de l'image couleur, autrefois intouchables sauf moyens très importants et désormais accessibles à la créativité de tout un chacun)

> mais pour les générations nouvelles, celles pour qui Usenet est un outil à
> peu près contemporain de la hache en silex, celles qui aujourd'hui postent
> sur skyrock ou sur twitter, une photo est prise sur un Nokia, un film se
> voit sur YouTube, et une musique s'écoute en MP3.

Bien sûr que non ... c'est, paradoxalement, ce que voudrait faire croire le marketing de nokia, youtube etc mais pas la réalité de ce que pensent et veulent les vrais gens pour leur vrais besoins (cf la queue dès que le ciné est un peu moins cher - fête du cinéma, le monde aux concerts, les ventes d'apn, etc etc)

J.

De : Francois Petillon
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 02:31:43

On Fri, 02 Jan 2009 00:37:48 +0100, SbM wrote:
>> On Thu, 01 Jan 2009 13:01:41 +0100, Jean-Claude Ghislain wrote:
>> > Aujourd'hui que les disques sont à la fois rapides
>> non
> Tu peux développer, s'il-te-plaît ?

Les capacités des disques croient de manière peu ou prou exponentielle, le débit séquentiel de manière linéaire et les temps d'accès restent constant (à quelques % près sur plusieurs années). Comme les applications ont tendances à faire des accès disques betement et mechament, la croissance linéaire du débit est qu'assez peu utilisé (et de fait, on recourt systématiquement au cache en antélecture pour passer outre). Comme les "processeurs" continuent à progresser de manière exponentielle, les disques durs sont de plus en plus frequement le facteur limitant.

François

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:02:23

Silver0l a écrit
(news:495cff70$0$11848$426a74cc@news.free.fr)

> Tu es en retard d'une guerre.

Tiens donc.

> Balayé par YouTube, l'ADSL et les MP3.

Un gamin de quatorze ans m'a montré, il n'y a pas un mois, son portable à écran tactile et forfait Internet, sans bouger de là où nous étions il m'a cherché des trucs sur Google, j'étais scié.

Et ce n'est pas fini.

> Toujours plus de médiocrité, en quantité toujours plus grande...

C'est vrai, mais aussi toujours plus de bonnes choses, en quantité toujours plus grande également. Et moi c'est ça qui m'intéresse.

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:07:33

Claudio Bonavolta a écrit :

> Ben, chez Nikon, il y a toujours au catalogue les deux hauts de gamme
> F6 et D3, et les tarifs actuels sont du simple au double. Et le D3X
> est le double du D3, soit le quadruple du F6.

Je parlais du temps de l'argentique... Si on remonte loin,
mon Pentax Spotmatic coûtait environ 2 SMIC (soit quelque
chose comme 2000 euros actuels, le Nikon F avec son Photomic
beaucoup plus cher encore). Plus récemment, quel était le
prix d'un F3 ou d'un F4 en salaire moyen lors de leur sortie ?

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:11:42

Silver0l a écrit :

> Ensuite, les effets que je constate tous les jours, et qui n'arrivaient
> jamais en analogique:
> - désynchronisation son / image
> - pixellisation (de gros carrés qui apparaissent) dans les scènes
> d'action - je supppose que c'est lié à un codage CBR (Constant Bit Rate)
> des flux MPEG
> - postérisation très marquée de certaines images
> - gel momentanée des images (dûs à des sautes de débit de réseau?)
> - plantage, indisponibilité et mises à jour variées des boxes et des
> lignes ADSL, poussées dans leur derniers retranchements pour transférer
> les flux vidéo
> - problèmes de connectivités WiFi aléatoire entre la box TV et le modem
> ADSL (qui souvent ne sont pas situés au même étage)
> - pollution électromagnétique domestique, aux effets médicaux non
> mesurés à ce jour (cumul des rayonnements GSM, UMTS, WiFi, DECT...)
>
> Ça suffit?

Ce sont tes problèmes à toi que t'as... Evite de croire
qu'ils sont universels !
Sans compter que tu mélanges des problèmes qui n'ont
strictement rien à voir entre eux et parfois rien à voir
avec le numérique.

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:15:42

---

palmerclaude a écrit :

> Quand à affirmer que le mp3 poussé à 320kb/s serait une solution
> équivalente, ce n'est le cas ni pour les fréquences extrêmes, ni pour le
> taux de compression puisque plus on monte en qualité moins on a de
> compression. et le pré écho ne disparaît pas quel que soit le taux de
> compression, il est inhérent au layer concerné.

Evitons de confondre les formats de travail et ceux
d'utilisation... Les gens capables de distinguer à l'oreille
un MP3 à 320 kbps d'un original non compressé, je demande
à voir...

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:20:19

"Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit dans le message de news:
495d5685$0$26565$426a74cc@news.free.fr...
> Silver0l wrote:
>>
>> Ghost, tu es vraiment un ignare de base.
>>
>> Je te recommande un petit texte qui te fera peut-être appréhender - de
>> très loin - l'incommensurable jouissance de rouler sur un beau vélo, une
>> chose que tu ne peux même pas imaginer dans tes rêves les plus fous -
que
>> tu sois à polluer notre nature sur tes engins mécaniques ou à martyriser
>> la gent animale:
>>
>> http://silverol.unblog.fr/2006/12/12/longchamp/
>
> Finalement, t'enlève les vélos, et c'est le récit d'une branlette
> collective dans un backroom... (*)

Tout à fait. Le terme "jouissance" n'était d'ailleurs pas complètement innocent...

> (*) quoique le bout sur le VTC qui suit toujours à 35km/h, c'est
> savoureux. Tu donnes toi-même l'explication, le gros de la dépense
> énergétique est dû à l'aérodynamique, et le VTC n'a pas une aérodynamique
> si différente. Après, dépenser des milliers de brouzoufs pour gagner
> 2km/h, chacun son truc. Personnellement, si c'est pour faire de
> l'exercice, il vaut mieux un vieux clou merdique, à dépense énergétique
> égale on est 20% moins rapide donc 36% moins dangereux...

Le vélo, c'est comme la photo. Tu peux en faire pour pas cher, disons dans les 400-500 euros, mais après, quand tu progresses, il y a un plaisir D'ESTHETE à chevaucher une belle monture, pour reprendre une métaphore GhostRideriennne. Mon dernier vélo vaut à peu près le prix d'un 1Ds MkIII avec quelques beaux objectifs. Mais évidemment, il n'y a pas vraiment de différence visible de résultat entre mon vieux MBK et mon SLC-SL / Record / Zipp, de même qu'entre un 450D et un 1 Ds Mk III pour reprendre un langage sans doute mieux compris ici. C'est avant tout le cycliste (ou le photographe) qui fait la différence.

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:42:57

---

jpw a écrit
(news:495cf334$0$10986$426a74cc@news.free.fr)

> je me dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
> et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.

Un être humain, tu prends n'importe quel critère au départ, de toute façon c'est 80% de bêtise à l'arrivée.

(en ça je suis très humain, c'est vrai)

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:46:25

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>> Vaut mieux lire ça que d'être incontinent.
.....
>> Cela me pousse à poursuivre de plus belle mes efforts pour en sortir les
>> membres de l'ignorance regrettable dans laquelle ils se complaisent.
>>
> Bon , Ok, j'ai compris, mais pour autant que je me souvienne, le filet du
> temps ou je faisais du cheval au début des années 50, n'était pas
> forcément asapté à toutes les montures, et le type de mors pouvait
> provoquer un inconfort, susceptible de favoriser un rejet plutôt qu'une
> acceptation pour un poney en cours de dressage... Mais ce que j'en dis..il
> y a bien longtemps...

mon pauvre claude palmer que ce soit en photo en son en radio tu es décidément bidon

ça atoujours été un principe de base dans tous les clubs hippiques
d'avoir un filet attribué par cheval et ajusté pour lui

et même s'il n'y en avais pas pour une raison ou un autre un filet se règle en 3 minutes

jpw

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 08:55:43

Ghost Rider a écrit
(news:495cfc45$0$4057$ba4acef3@news.orange.fr)

>> Cela n'empêche pas la médiocrité, mais les sources de celle-ci sont à
>> trouver ailleurs. Si c'est pour dire qu'en fait qu'on ne sait pas
>> exactement où...
>
> Moi, je sais: entre la chaise et le clavier.

Ah oui, très bien.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:01:32

"Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
495dc584$0$4093$ba4acef3@news.orange.fr...
> jpw a écrit
> (news:495cf334$0$10986$426a74cc@news.free.fr)
>
>> je me dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
>> et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.
>
> Un être humain, tu prends n'importe quel critère au départ, de toute façon
> c'est 80% de bêtise à l'arrivée.
>
> (en ça je suis très humain, c'est vrai)

tout à fait, mais là il y revendication du statut d'ingénieur
et c'est ça qui est crétinissime

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:18:06

---

palmerclaude a écrit :

> Bon , Ok, j'ai compris, mais pour autant que je me souvienne, le filet du
> temps ou je faisais du cheval au début des années 50, n'était pas forcément
> asapté à toutes les montures, et le type de mors pouvait provoquer un
> inconfort, susceptible de favoriser un rejet plutôt qu'une acceptation pour
> un poney en cours de dressage... Mais ce que j'en dis..il y a bien
> longtemps...

Tu es monté à cheval et tu ne le disais pas ? Dans mes bras mon frère, tu as eu accès à un paradis que les autres, les piétons, ignoreront toujours (même les cyclistes, quoique).
Avec JPW, nous sommes trois maintenant, et je subodore qu'il y a ici d'autres crypto-cavaliers que la honte de ne plus monter empêche de s'exprimer. N'ayez pas honte, je vous défendrai !

Pour le filet, tu es évidemment pardonné. Un filet mal réglé, trop court, ou trop long (la longueur des montants se règle), une embouchure trop dure, trop étroite, trop large.. (ça se change en fonction du cheval et du type de monte), un cavalier qui prend le cheval pour une mobylette, et voilà une monture qui souffre et qui réagit. Rien que de très normal. Un cheval bien traité ne prend pas le "mors au dent", d'abord parce qu'il ne le peut normalement pas, ensuite, parce que, s'il le peut à la suite de la rupture d'un des montants du filet par exemple, il n'a aucune raison de le faire, et de faire de surcroît des fantaisies. Il va simplement s'arrêter et attendre la suite. Evidemment, si le cavalier lui bourre les flancs de coups de pieds en lui tirant sur la gueule, il va l'éjecter vite fait. De là, les légendes urbaines sur les chevaux immontables. Il n'y a pas de mauvais cheval, il n'y a que de mauvais cavaliers.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : MELMOTH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:35:19

Ce cher mammifère du nom de Jean-Claude Ghislain nous susurrait, le jeudi 01/01/2009, dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout de même, et dans le message <gji1ga$8g0$1@news.brutele.be>, les doux mélismes suivants :

> Aujourd'hui que les disques sont à la fois rapides et de grosse
> capacité, l'intérêt du RAID-0 n'est plus très évident :
> http://www.commentcamarche.net:80/contents/protect/raid.php3

Je comprends que les technologies "raid" peuvent intéresser les grosses boites, sinon être indispensables, bien sûr...
Mais pour le particulier lambda, Moi par exemple, qui n'ai pas à traiter des milliers de fichiers différents par nycthémère, le système suivant peut suffire :

- 1 DD interne rapide et si possible de grande capacité (on commence à trouver des 1 To à des prix tout à fait concurrentiels), avec les partitions qui vont bien...
- 2 DD externes USB (de 500 G0 chez Moi)...Les sauvegardes des fichiers essentiels (images partition-système, courriers, documents importants, fotos...) sont sauvegardées sur chacun des deux DD USB...
- Un bon synchroniseur s'occupe de transférer les données d'un disque à l'autre, du DD interne sur le premier USB etc...J'utilise pour ma part l'excellentissime *Syncback Pro*...Rapide, discret, transparent (Ainsi, Mon MesNews à Moi que J'aime est sauvegardé toutes les demi-heures)...Doublé, pour certaines opérations, du non moins excellentissime *KLS Backup*...

La partition système est sauvegardée chaque jour par *Acronis 2009* (et à partir du disque de boot, pas sous windows)...Opération bien entendu _indispensable_...*Ghost* fonctionne bien aussi, mais, allez savoir pourquoi, son disque de boot ne reconnaît pas Mon DD interne !...Ce qui est bien fâcheux pour y restaurer une image du système !...

--
Car avec beaucoup de science, il y a beaucoup de chagrin ; et celui qui accroît sa science, accroît sa douleur.
[Ecclésiaste, 1-18]
MELMOTH - souffrant

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:38:27

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>> foutaises, moi aussi j'ai pratiqué
>> mais combien de fois ?
>> 2 ou 3 fois pour apprendre
>> et après 3 ou 4 fois c'est tout

> Mais non , mon gars, tu n'as pas vraiment pratiqué : ni contre basculé la
> tête de l'agrandisseur pour ne pas perdre la netteté. On sent que tu n'as
> jamais fait de studio en grand format. : les bascules et les décentrements
> n'étaient pas faits spour les chiens..

bof c'est vrai que le grands format j'en ai fait très peu
car très peu de mes photos le justifaient
et je suis surpris que tu ai pu en faire au vu de la production de merde
que tu nous présentes ici

tu sais mon pauvre claude je penses que tu es définitivement bidon,
que tu n'a pas une grande pratique de ce sont tu parles

bidon, que ce soit en cheval en son ou en photo
tu résonnes le creux.

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:40:23

Silver0l a écrit :

> Ça embraye là-dessus au 1/4 de tour, car tout le monde est confortable
> avec ses idées pré-conçues dans ce vieux débat éculé, et je crois que la
> plupart des posteurs n'ont lu que les 3 lignes d'introduction que
> j'avais faites sur le post initial, et pas les 3 pages de l'article qui
> suivait sur http://silverol.unblog.fr
>
> Le problème que je soulève est le dévoiement du numérique, et
> l'utilisation qui en a été faite par l'industrie et le commerce pour
> privilégier le quantitatif au détriment du qualitatif, dans un intérêt
> purement mercantile.
>
> J'ai été parmi les premiers, il y a 30 ans, à m'enthousiasmer pour le
> numérique, à entrevoir ses vastes possibilités, et aujourd'hui je pense
> toujours que ça pourrait être le plus merveilleux des outils, tant pour
> la qualité que pour la créativité. Et bien sûr, quelques amateurs
> éclairés et fortunés pourront toujours en tirer profit dans ce sens.
>
> Mais la réalité industrielle et sociétale est que le numérique est
> dévoyé pour nous noyer sous une avalanche toujours plus considérable de
> médiocrité produite au kilomètre, corrompant la jeunesse et annihilant
> dans la population toute exigence de qualité. Et que cette diminution du
> niveau d'exigence qualitative vis à vis des oeuvres se répercute
> nécessairement sur l'exigence esthétique (voire morale!). La forme
> impacte nécessairement le fond.
>
> On est là à discuter entre papys des superbes choses que l'on peut faire
> avec le numérique, car nous sommes la dernière génération qui a pu avoir
> la chance de se confronter à l'analogique pour développer notre sens de
> l'esthétique (ah les beaux souvenirs de la chambre noire, de
> l'agrandisseur et de ses cuves que je peux lire ici), mais pour les
> générations nouvelles, celles pour qui Usenet est un outil à peu près
> contemporain de la hache en silex, celles qui aujourd'hui postent sur
> skyrock ou sur twitter, une photo est prise sur un Nokia, un film se
> voit sur YouTube, et une musique s'écoute en MP3.
>
> Vous avez dit qualité?

Je te trouve bien pessimiste, voire passéiste.
Tu sembles penser que les générations actuelles sont peu capables de

discerner la qualité, que nous, les anciens serions les seuls à voir.
Tu sembles aussi penser que la qualité technique générale baisse.
Il me semble que ce sont des opinions peu nouvelles.
Les peintres se sont élevés contre la photographie, les adeptes de la chambre contre le petit format, les adeptes du noir et blanc contre ceux de la couleur, le flash a été vilipendé, le télémètre méprisé, le reflex critiqué, l'automatisme voué aux gémonies...
Que reste-t-il de ces combats ?
Il y en a même ici qui ressortent leurs chevaux de l'écurie pour aller ramasser les feuilles mortes.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:40:39

Ghost-Rider avait prétendu :
> palmerclaude a écrit :
>
>> Bon , Ok, j'ai compris, mais pour autant que je me souvienne, le filet du
>> temps ou je faisais du cheval au début des années 50, n'était pas forcément
>> asapté à toutes les montures, et le type de mors pouvait provoquer un
>> inconfort, susceptible de favoriser un rejet plutôt qu'une acceptation pour
>> un poney en cours de dressage... Mais ce que j'en dis..il y a bien
>> longtemps...
>
>
> Tu es monté à cheval et tu ne le disais pas ? Dans mes bras mon frère, tu as
> eu accès à un paradis que les autres, les piétons, ignoreront toujours (même
> les cyclistes, quoique).
> Avec JPW, nous sommes trois maintenant, et je subodore qu'il y a ici d'autres
> crypto-cavaliers que la honte de ne plus monter empêche de s'exprimer. N'ayez
> pas honte, je vous défendrai !
>
> Pour le filet, tu es évidemment pardonné. Un filet mal réglé, trop court, ou
> trop long (la longueur des montants se règle), une embouchure trop dure, trop
> étroite, trop large.. (ça se change en fonction du cheval et du type de
> monte), un cavalier qui prend le cheval pour une mobylette, et voilà une
> monture qui souffre et qui réagit. Rien que de très normal. Un cheval bien
> traité ne prend pas le "mors au dent", d'abord parce qu'il ne le peut
> normalement pas, ensuite, parce que, s'il le peut à la suite de la rupture
> d'un des montants du filet par exemple, il n'a aucune raison de le faire, et
> de faire de surcroît des fantaisies. Il va simplement s'arrêter et attendre
> la suite. Evidemment, si le cavalier lui bourre les flancs de coups de pieds
> en lui tirant sur la gueule, il va l'éjecter vite fait. De là, les légendes
> urbaines sur les chevaux immontables. Il n'y a pas de mauvais cheval, il n'y
> a que de mauvais cavaliers.

Un cavalier mal réglé pour le cheval... et hop, on change de cavalier.
Non mais !!!

Par contre, comme partout, chez les chevaux aussi, il y a des

"crevures". J'en connaissais un qui se prenait un malin plaisir à écraser contre les parois les débutants qui voulaient le brosser dans son box.
Dès qu'il t'entendait arriver ou que tu l'appelais de loin "presse purée, t'as fini tes conneries !!!", il se remettait gentillement au milieu du box pour se laisser brosser (c'est tout juste s'il ne ronronnait pas !)

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:53:00

Ofnuts a écrit :
> Silver0l wrote:
>>
>> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>>>
>>> J'ai répondu plus bas : à bas le vélo !
>>
>> Ghost, tu es vraiment un ignare de base.
>>
>> Je te recommande un petit texte qui te fera peut-être appréhender - de
>> très loin - l'incommensurable jouissance de rouler sur un beau vélo,
>> une chose que tu ne peux même pas imaginer dans tes rêves les plus
>> fous - que tu sois à polluer notre nature sur tes engins mécaniques ou
>> à martyriser la gent animale:
>>
>> http://silverol.unblog.fr/2006/12/12/longchamp/
>
> Finalement, t'enlève les vélos, et c'est le récit d'une branlette
> collective dans un backroom... (*)
>
>>
>> Mais bon, heureusement, tout n'est pas accessible par tout le monde,
>> chacun doit faire avec ses moyens physiques et son horizon mental,
>> aussi limités soient-ils...
>
> Du haut de ses palefrois, l'horizon de GR est plus vaste que celui du
> cycliste le nez dans le guidon(**). Il y a d'ailleurs un proverbe Inuit
> qui s'applique assez bien au cyclisme: "Chez les chiens de traîneau,
> celui qui n'est pas en tête voit toujours la même chose".
>
>
> (*) quoique le bout sur le VTC qui suit toujours à 35km/h, c'est
> savoureux. Tu donnes toi-même l'explication, le gros de la dépense
> énergétique est dû à l'aérodynamique, et le VTC n'a pas une
> aérodynamique si différente. Après, dépenser des milliers de brouzoufs
> pour gagner 2km/h, chacun son truc. Personnellement, si c'est pour faire
> de l'exercice, il vaut mieux un vieux clou merdique, à dépense
> énergétique égale on est 20% moins rapide donc 36% moins dangereux...
>
> (**) GR, j'attends, au choix, un chèque, ta collection de HITPN, ou les
> clés et la CG de la Porshe.

Ofnuts, merci pour ton soutien. Je vais bien sûr répondre à silverol mais son très beau texte sur la branlette collective dans les allées du bois de Boulogne mérite plus que quelques éjaculations (1) hâtives.

(1) au sens propre, hein, du latin ejaculor, lancer avec force, conservé en anglais pour désigner une exclamation irréfléchie.
--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 09:56:13

Silver0l a écrit :
>
> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de

>
>> mérite une réponse cinglante qui viendra à point nommé, après mûre
>> réflexion.
>> Tu ne perds rien pour attendre.
>> Ah, ah, ah, j'en ris par avance, tiens...
>> Hé, hé, hé...
>
>
> Je tremble, mais dépêche-toi alors, car dès qu'il s'arrête de geler
> dehors, j'arrête de poster et de lire ces newsgroup débile, et je
> retourne dans la vie réelle, sur mon vélo, aux 17 Tournants, me coltiner
> les beaufs sur leur bécane ou en Simca 1000...

Tu aurais tort de quitter ce forum, qui est un lieu ou sévit
l'intelligence, un des rares qui restent sur usenet.
Et ne censure pas mes propos STP, j'avais terminé par un raclement de
gorge, signe de ma sénilité, et tu l'as supprimé, par charité peut-être,
mais je ne veux pas qu'on m'aide, je suis trop fier pour ça.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : MELMOTH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:04:20

Ce cher mammifère du nom de Silver0l nous susurrait, le mercredi 31/12/2008, dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout de même, et dans le message <495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.fr>, les
doux mélismes suivants :

> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
> comme le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été
> entièrement dévoyé par notre société pour en faire une machine à
> produire de la médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne
> fait que s'aggraver.

Ben oui...Le fameux "c'était bien mieux avant"...
Déjà, en son temps, Socrate se plaignait que tout foutait le camp, et que la médiocrité avait définitivement et irrémédiablement atteint toutes les couches de la société...Sans compter le niveau d'éducation de ses étudiants qui glissait irréversiblement vers le 0 degré K...
Le niveau [sic] de 99.99% des fils des forums fotos (c'est pas mieux ailleurs !) est décidément bien calamiteux...D'une effrayante médiocrité...D'une terrifiante platitude...On se demande d'ailleurs bien pourquoi J'y fous encore les pieds...

--
Car avec beaucoup de science, il y a beaucoup de chagrin ; et celui qui accroît sa science, accroît sa douleur.
[Ecclésiaste, 1-18]
MELMOTH - souffrant

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:18:36

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495dd6ae$0$9424$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit :
>>
>> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>
>>
>>> mérite une réponse cinglante qui viendra à point nommé, après mûre
>>> réflexion.
>>> Tu ne perds rien pour attendre.
>>> Ah, ah, ah, j'en ris par avance, tiens...
>>> Hé, hé, hé...
>>
>>
>> Je tremble, mais dépêche-toi alors, car dès qu'il s'arrête de geler
>> dehors, j'arrête de poster et de lire ces newsgroup débile, et je
>> retourne dans la vie réelle, sur mon vélo, aux 17 Tournants, me coltiner
>> les beaufs sur leur bécane ou en Simca 1000...
>
> Tu aurais tort de quitter ce forum, qui est un lieu ou sévit
> l'intelligence, un des rares qui restent sur usenet.
> Et ne censure pas mes propos STP, j'avais terminé par un raclement de
> gorge, signe de ma sénilité, et tu l'as supprimé, par charité peut-être,
> mais je ne veux pas qu'on m'aide, je suis trop fier pour ça.
>
> --

C'est vrai, il fzaut garder sa fierté, et c'est ce que me répètent à l'envie les assistantes sociales et les services sociaux qui s'occupent des vieux (dont moi-même) : "il faut préserver leur (votre) dignité". Le plus sûr moyen de vous tuer est bien d'user du compassionnel pour vous faire flipper...:-(((
Tu crois qu'ils ont des primes lorsqu'ils réduisent le passif de la CRAM ?
pc

De : MELMOTH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:19:42

Ce cher mammifère du nom de Ghost-Rider nous susurrait, le vendredi 02/01/2009, dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout de même, et dans le message <495dcdbf$0$9377$ba4acef3@news.orange.fr>, les
doux mélismes suivants :

> Avec JPW, nous sommes trois maintenant, et je subodore qu'il y a ici
> d'autres crypto-cavaliers que la honte de ne plus monter empêche de
> s'exprimer. N'ayez pas honte, je vous défendrai !

Hum...
J'ai aussi équitationné, il y a bien longtemps...
Pas pour ça que J'en chie une sandalette, n'est-ce pas...
Quant au "milieu du
cheval"...Puant...Arrogant...M'as-tu-vu...Prétentiard...Suffisant...Et
J'en passe...(il y a malgré tout des exceptions, mais bien rares,
hélas)...
Et puis de toutes façons, J'ai jamais aimé les
chevaux...Vicieux...Capricieux...Versatiles...Tordus...Fragiles...fantasques...
Et leur soi-disant intelligence n'atteint pas le centième de celle
d'une petite et brave Bretonne Pie-Noire... (il doit encore en rester
quelques exemplaires dans l'île de Sein, Me semble-t-il)...

--
Car avec beaucoup de science, il y a beaucoup de chagrin ; et celui qui accroît sa science, accroît sa douleur.
[Ecclésiaste, 1-18]
MELMOTH - souffrant

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:20:31

Ghost-Rider a écrit
(news:495dcdbf$0$9377$ba4acef3@news.orange.fr)

> Il n'y a pas de mauvais cheval, il n'y a que de mauvais cavaliers.

[bâillement]

Bon, c'est comme les appareils photo et les photographes finalement...

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:20:57

Le Thu, 01 Jan 2009 17:15:24 +0100, palmerclaude a écrit:

> Le problème c'est que ma famille n'était pas noble, mais issue du
> faubourg populaire de Rakospalota. .. et que personne chez nous n'a
> JAMAIS été tenté de mener une carrière politique..

Nobody's perfect!
J.D.

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:21:23

On 2 jan, 08:11, Jean-Pierre Roche <jpro...@sanspub.invalid> wrote:
> Silver0l a écrit :
>
> > Ensuite, les effets que je constate tous les jours, et qui n'arrivaient
> > jamais en analogique:
> > - désynchronisation son / image
> > - pixellisation (de gros carrés qui apparaissent) dans les scènes
> > d'action - je supppose que c'est lié à un codage CBR (Constant Bit Rate)
> > des flux MPEG
> > - postérisation très marquée de certaines images
> > - gel momentanée des images (dûs à des sautes de débit de réseau?)
> > - plantage, indisponibilité et mises à jour variées des boxes et des
> > lignes ADSL, poussées dans leur derniers retranchements pour transférer
> > les flux vidéo
> > - problèmes de connectivités WiFi aléatoire entre la box TV et le modem
> > ADSL (qui souvent ne sont pas situés au même étage)
> > - pollution électromagnétique domestique, aux effets médicaux non
> > mesurés à ce jour (cumul des rayonnements GSM, UMTS, WiFi, DECT...)
>
> > Ça suffit?
>
> Ce sont tes problèmes à toi que t'as... Evite de croire
> qu'ils sont universels !
> Sans compter que tu mélanges des problèmes qui n'ont
> strictement rien à voir entre eux et parfois rien à voir
> avec le numérique.

Tous ces problèmes n'ont pas forcément à voir entre eux (et je ne sais pas pourquoi ils devraient), mais ils sont tous liés au numérique.

Et peut-être qu'ils ne sont pas universels, mais ils sont TRES largement répandus.

Combien de fois suis-je aller chez un voisin, qui tout fier me montre son nouvel écran 40", sur lequel défile une image ADSL techniquement largement inférieure à ce que l'on pouvait voir il y a 20 ans?

Le problème est qu'il ne s'en rend même pas compte. Le vendeur d'écran à la FNAC, le vendeur d'image chez Free ou Orange lui ont tellement vendu "la qualité numérique" qu'il est persuadé d'avoir une image incroyablement bonne, alors qu'elle est tout simplement à gerber.

Le problème majeur du dévoiement du numérique, le gâchis de sa promesse, c'est d'avoir considérablement baissé le niveau d'exigence de la population. Les gens consomment de la m... et ne s'en rendent même plus compte, persuadé qu'ils ont été que numérique = qualité, alors que tout a été fait pour que numérique = quantité.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:23:26

Le Thu, 01 Jan 2009 19:24:05 +0100, Sylvain SF a écrit:

> certes, j'ai posé ma remarque de manière provocante: "vos enfants se
> moqueront bien de vos photos"

Mais je fait l'experience que les petits enfants sont littéralement passionnés par les images passées des parents . Evidemment avec "Et ou y sont les dinosaures?"..

J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:23:39

"Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit dans le message de news:
495d5685$0$26565$426a74cc@news.free.fr...
> Silver0l wrote:
>>
>> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message
de
>> news: 495cf91b$0$18386$ba4acef3@news.orange.fr...
>>>

> (**) GR, j'attends, au choix, un chèque, ta collection de HITPN, ou les
> clés et la CG de la Porshe.
>
Non, la Porsche c'est moi, et je ne l'ai pas donnée à GR,
Pourquoi faire ? A son âge il lui faut déjà un escabeau pour monter à cheval (ou peut-être une grue sommaire comme pour les chevaliers du Moyen-âge). Et pour la Porsche qui est trés basse, il n'arriverait pas à s'extraire du siège baquet ni prendre un créneau sans direction assistée..:-)
pc

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:26:35

On 2 jan, 00:35, Francois Petillon <fa...@fanfan.staff.proxad.net>
wrote:
> On Thu, 01 Jan 2009 22:54:27 +0100, Silver0l wrote:
> > et qu'on aurait pu faire bien mieux en 2000 - A CONDITION de bien
> > vouloir accepter d e diffuser un peu moins de canaux, ce qui allait à
> > l'encontre de la logique commerciale.
>
> À mon humble avis, le choix du débit des chaines ADSL est plus limité pour
> maximiser le nombre de ligne "accessibles" (le nombre de client qui y
> auront accès) que pour maximiser le nombre de canaux diffusés.
>

Tu as probablement raison pour l'ADSL, mais ça ne change rien au
raisonnement: plus de quantité, moins de qualité.

Et par contre, pour la TNT, c'est bien une question de nombre de
canaux. Et une fois que les choix ont été faits pour la TNT, ils se
sont logiquement répercutés sur l'ADSL, qui reprend les chaines de la
TNT.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:26:48

Le Thu, 01 Jan 2009 18:03:34 +0100, palmerclaude a écrit:

> Je dirai seulement que j'ai une assez bonne observation par goût et par
> métier, depuis longtemps et pour des tas de raisons, de ce qu'on a
> appelé "les réécritures de l'Histoire" stalinienne nazie ou chinoise
> dans la manipulation des masses

Un peu facile le choix bidon du "totalitarisme": quid de la réécriture de
la Commune dans l'enseignement français, ou des conquêtes coloniales
etc..?
Et une etude de TF1 et des infos de France Inter ne serait pas inutile.
Mais en se polarisant sur "les autres méchants", c'est moins risqué..
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:29:17

Le Thu, 01 Jan 2009 17:25:42 +0100, SbM a écrit:

> Faisez comme moi : virez la télé, ça bouffe du temps et ça rend con.

Exact! je n'ai pas eu de télé pendant 60ans, surtout avec des mômes a la maison. Mais avec l'âge, on bouge moins et... Avec le magnétoscope on limite les dégats (peut être?)

J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:30:26

"MELMOTH" <theo@free.fr> a écrit dans le message de news:
mn.125c7d91d494511d.12355@free.fr...
> Ce cher mammifère du nom de Silver0l nous susurrait, le mercredi
> 31/12/2008, dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout de
> même, et dans le message <495bba45$1$32476$426a74cc@news.free.
fr>, les
> doux mélismes suivants :
>
>> Je regrette simplement que, alors que nous avions conçu le numérique
>> comme le moyen de faire un saut qualitatif significatif, il a été
>> entièrement dévoyé par notre société pour en faire une machine à
produire
>> de la médiocrité en quantité industrielle, tendance qui ne fait que
>> s'aggraver.
>
> Ben oui...Le fameux "c'était bien mieux avant"...
> Déjà, en son temps, Socrate se plaignait que tout foutait le camp, et que
> la médiocrité avait définitivement et irrémédiablement atteint toutes les
> couches de la société...Sans compter le niveau d'éducation de ses
> étudiants qui glissait irréversiblement vers le 0 degré K...
> Le niveau [sic] de 99.99% des fils des forums fotos (c'est pas mieux
> ailleurs !) est décidément bien calamiteux...D'une effrayante
> médiocrité...D'une terrifiante platitude...On se demande d'ailleurs bien
> pourquoi J'y fous encore les pieds...
>
C'est vrai ça. Casses-toi. :-))
Mais avant, puisque tu sembles avori connu Socrate, tu nous dis ce qu'il
photographiait et avec quoi.
J'espère que ce n'était pas ses latrines, parceque ce n'est pas joli de
copier sur son voisin !
pc
>
>

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:30:47

Silver0l a écrit
(news:495d54f7$0$24002$426a74cc@news.free.fr)

> Mais la réalité industrielle et sociétale est que le numérique est dévoyé
> pour nous noyer sous une avalanche toujours plus considérable de
> médiocrité produite au kilomètre, corrompant la jeunesse et annihilant
> dans la population toute exigence de qualité.

Le numérique corrompant la jeunesse, n'importe quoi.

Même si je peux comprendre la position des puristes - par exemple penser qu'écouter de l'opéra en voiture c'est une hérésie - s'en prendre aux technologies, c'est-à-dire ici la radio ou le lecteur de CD, ça me paraît une position intenable.

Le numérique, ce n'est pas un idéal que l'on trahit, c'est une pratique de compromis, rien d'autre. Le problème que tu soulignes, ce n'est pas celui du numérique, c'est plutôt quels débits, quelles données, quelles pertes ? Et ça...

> Et que cette diminution du niveau d'exigence qualitative vis à vis des
> oeuvres se répercute nécessairement sur l'exigence esthétique (voire
> morale!).

Bof, il n'y a qu'à voir la Vénus de Milo ou la Victoire de Samothrace pour comprendre que l'exigence esthétique sait très bien composer avec la dégradation et les pertes, hein.

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:33:36

---

palmerclaude a écrit :
> <tchelovik@gmail.com> a écrit dans le message de news:
> 376c7fce-cd8f-476b-bd52-2babf1e717d6@i18g2000prf.googlegroups.com...
> On 31 déc, 08:48, "Silver0l" <spamparad...@free.fr> wrote:
>
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
>> le
>> formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
reniement
>> de
>> sa promesse originelle.
>
> Bah, la bouillie de pixels a remplacé la bouillie d'argent pour la
> consommation d'images grand public .
> Notons que pour les amateurs, maîtriser l'ensemble de la chaîne de
> l'image en argentique, ce n'était ni plus rapide, ni moins cher, ni
> plus facile qu'aujourd'hui en numérique. Faut-il rappeler l'usage
> d'appareils photos de qualité qui n'ont jamais été bon marché, de
> films difficiles a trouver, du développement dans sa salle de bain, du
> tirage avec masquage dans une pièce dédiée, et de la repique finale ?
> Plus simple, plus accessible que Photoshop ? Laisse-moi rire. Quant à
> la qualité, pour obtenir un tirage *vraiment* piqué, c'était film à 25
> ISO dans mon Ftb, 50 mm à 5.6, développement particulier, puis tirage
> sur l'agrandisseur au condenseur réglé pile poil, après la chasse aux
> poussières. Ni simple, ni bon marché, mais quel résultat, encore loin
> devant les mégapixels.
>
> Menteur, :-))
> ce n'étaient pas les condos réglés pile-poil, c'était le choix de la source
> : diffuse ou ponctuelle, dont sans ou avec poussières, pinceaux de martre
> no1 et boîte de gouaches avec plusieurs tons de gris du blanc au noir...
> Et pour les meilleurs, juste un bâtonnet d'encre de chine. et la salive.
> Et ce n'était pas 25 ISO mais 25 ASA la Panatomic.
> Tu aurais eu l'air fin de chercher tes ISO sur une Sekonic Brockway ou une
> Lunasix 3,
> IL y en a de ma génération qui commzncent à perdre les pédales et tout
> mélanger. :-((
> Quant à la pièce "dédiée" au tirage et au masquage, c'est quoi ça? tu
> n'avais pas de lanternes avec des filtres différents du vert à l'orange en
> passant par le rouge ?
> Et la baignoire tiens ! pour tacher définitivement l'émail avec le nitrate

> d'argent. C'est super !
>
> Ce ne serait pas l'âge, je dirai que c'est un jeune qui fait semblant de
> connaître pour exister sur nos fils !
>
> Maintenant pour te faire une fleur, sur la qualité du noir et blanc en
> particulier, ça se discute..
>
> Bonnes fêtes, le Zorro de l'argentique, tu es démasqué;
> Sergent Garcia emmenez-le !
> pas à la cantina voyons !
> en prison!
> Qu'il est bête celui-là !
> pc

pfff, PC, pourrais-tu apprendre à citer de façon claire, cette année ?

tes réponses ne se distinguent pas du texte auquel tu réponds, c'est
d'un pénible...

allez, bonne année, et n'hésite pas à te faire conseiller pour utiliser
un logiciel **correct** ;-)

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:33:44

Le Thu, 01 Jan 2009 20:41:49 +0100, Stephane Legras-Decussy a écrit:

> meilleure en quoi ?
>
> piqué ? couleur ? explique voir...

L'image ADSL rappelle celle de la télé américaine: manque criant de définition et de contraste, couleurs "chromo" saturées, noir pas noir et blanc teinté! Ca varie un peu avec les chaines mais quand je bascule sur le sat, ça crève les yeux sur n'importe laquelle .
Mais, techniquement ça marche bien .
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:34:54

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495dc720$0$32485$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>> Vaut mieux lire ça que d'être incontinent.
> .....
>>> Cela me pousse à poursuivre de plus belle mes efforts pour en sortir les
>>> membres de l'ignorance regrettable dans laquelle ils se complaisent.
>>>
>> Bon , Ok, j'ai compris, mais pour autant que je me souvienne, le filet du
>> temps ou je faisais du cheval au début des années 50, n'était pas
>> forcément asapté à toutes les montures, et le type de mors pouvait
>> provoquer un inconfort, susceptible de favoriser un rejet plutôt qu'une
>> acceptation pour un poney en cours de dressage... Mais ce que j'en
>> dis..il y a bien longtemps...
>
> mon pauvre claude palmer que ce soit en photo en son en radio tu es
> décidément bidon
>
> ça atoujours été un principe de base dans tous les clubs hippiques
> d'avoir un filet attribué par cheval et ajusté pour lui
>
> et même s'il n'y en avais pas pour une raison ou un autre un filet se
> règle
> en 3 minutes
>
> jpw

Ca c'est maintenant, Tout a été théorisé det mieux expliqué et encadré. Dans les farm schools des années 40, ce n'était pas le cas.. ça n'a rien de bidon et les lacunes de connaissances des uns et des autres n'a rien de méprisable, Monsieur je sais tout...

pc.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:36:26

Le Fri, 02 Jan 2009 08:42:57 +0100, Bour-Brown a écrit:

> Un être humain, tu prends n'importe quel critère au départ, de toute
> façon c'est 80% de bêtise à l'arrivée.

C'est ben vrai! Allez ,encore un Ricard pour la route?
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:45:35

Le Fri, 02 Jan 2009 00:42:39 +0100, Silver0l a écrit:

> Le but n'était pas de relancer un n-ème débat analogique vs. numérique.
>
> Ça embraye là-dessus au 1/4 de tour, car tout le monde est confortable
> avec ses idées pré-conçues dans ce vieux débat éculé, et je crois que la
> plupart des posteurs n'ont lu que les 3 lignes d'introduction que
> j'avais faites sur le post initial, et pas les 3 pages de l'article qui
> suivait

Ca me parait assez évident. La vieille parabole: je montre le soleil et
vous regardez mon doigt..
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:49:15

Le Thu, 01 Jan 2009 18:55:12 +0100, Ghost Rider a écrit:

> Je suis bien d'accord : un cheval intelligent (si, si, ça existe) n'a
> pas besoin de mors. D'ailleurs, les peaux-rouges n'en mettaient pas.

Pas plus que de selle , de fers , ni d'étrier: connaissaient à peine les chevaux! Et ça ne leur a pas réussi..

J.D.

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:49:16

MELMOTH wrote:
> Ce cher mammifère du nom de Ghost-Rider nous susurrait, le vendredi
> 02/01/2009, dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout
> de même, et dans le message
> <495dcdbf$0$9377$ba4acef3@news.orange.fr>, les doux mélismes
suivants
> :
>> Avec JPW, nous sommes trois maintenant, et je subodore qu'il y a ici
>> d'autres crypto-cavaliers que la honte de ne plus monter empêche de
>> s'exprimer. N'ayez pas honte, je vous défendrai !
>
> Hum...
> J'ai aussi équitationné, il y a bien longtemps...
> Pas pour ça que J'en chie une sandalette, n'est-ce pas...
> Quant au "milieu du
> cheval"...Puant...Arrogant...M'as-tu-vu...Prétentiard...Suffisant...Et
> J'en passe...(il y a malgré tout des exceptions, mais bien rares,
> hélas)...
> Et puis de toutes façons, J'ai jamais aimé les
> chevaux...Vicieux...Capricieux...Versatiles...Tordus...Fragiles...fantasques...
> Et leur soi-disant intelligence n'atteint pas le centième de celle
> d'une petite et brave Bretonne Pie-Noire... (il doit encore en rester
> quelques exemplaires dans l'île de Sein, Me semble-t-il)...

faut y aller," qui voit Sein voit sa fin "
--
Ricco

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:52:07

Le Thu, 01 Jan 2009 17:14:52 +0100, Ghost Rider a écrit:

> Pour quelques milliers d'euros, on peut aussi acheter un très bon cheval
> qui vivra 30 ans

Et qui sera immangeable! Voila pourquoi un ne trouve plus de bonnes boucheries chevalines.

J.D.

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:55:10

Silver0l wrote:

> Le problème majeur du dévoiement du numérique, le gâchis de sa
> promesse, c'est d'avoir considérablement baissé le niveau d'exigence
> de la population.

Il n'a jamais été bon ?
les appareils les plus répandus ont toujours été les boites, 126, 110, Disk
, ça convenait très bien.

Les gens consomment de la m... et ne s'en rendent
> même plus compte,

en photo ça a toujours été le cas ?

persuadé qu'ils ont été que numérique = qualité,

la qualité, c'est ce qu'on fait soi même, c'est toujours mieux que ce que pourra faire un professionnel

> alors que tout a été fait pour que numérique = quantité.

les apn compacts ont remplacé les appareils bas de gamme, je ne vois pas où est la différence, sauf que quand un amateur imprime une photo pourrie en A4
sur du papier ordianaire c'est infiniment meilleur que ce que faisait la photographie traditionnelle argentique.

--
Ricco

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:57:39

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

> et les lacunes de connaissances des uns et des autres n'a rien de
> méprisable, Monsieur je sais tout...

ah non celui qui joue au monsieur je sais tout
c'est toi, pas moi

jpw

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 10:58:30

Silver0l a écrit :

.../...

> Par exemple, avec la bande
> passante (le spectre électro-magnétique) nécessaire pour faire un canal
> TV analogique, tu peux faire passer 2 canaux de TV numérique haute def,
> ou tu peux choisir de faire 10 canaux de TV numérique basse def
> comprimés à l'excès (postérisation, pixellisation...) - ce que l'on voit
> aujourd'hui sur la TV ADSL.

tu montres là ton ignorance de la télé par ADSL
Avec un système comme celui qu'utilise Orange (et je suppose free, puisque ici à Grenoble, free comme orange proposent une télé **impeccable** au moins en ville, là où la voirie ne craint pas la météo), on ne reçoit pas par internet tous les signaux des chaines **simultanément** parmi lesquels on "pique" celui de la chaine qu'on veut regarder (et éventuellement on en enregistre une ou plusieurs autres), ce qu'on faisait en hertzien, mais on **demande** au réseau de nous envoyer **le** programme que l'on choisit, qu'on reçoit, sauf problème technique, impeccable (aucun écho, noirs très noirs, son impec).

les différences sont

analogique hertzien:
- on reçoit **tout**, donc avec n tuners, on peut regarder/enregistrer n programmes simultanément sur n dispositifs ad-hoc
- mais, surtout en SECAM (modulation hélas positive > bruit en blanc sur fond noir alors que PAL = bruit en noir sur fond blanc quasi invisible sauf niveau **très** élevé), sensibilité aux perturbations énorme: écho, bruit

télé par satellite:
possibilité de réception simultanée de plusieurs programmes **si** on multiplie les démodulateurs/décodeurs, ce pour quoi le matériel n'est en général pas prévu

télé par ADSL
- qualité (même en définition norméle) exceptionnelle (un régal de regarder par exemple hier soir "Certains l'aiment chaud" ou un Bogart/Bacall sans échos et avec une échelle de gris impeccable)
- sensibilité aux aléas climatiques uniquement dans les zones rurales ou semi-rurales où les investissements sont parfois à la traine (moi mon

internet déconne dès qu'il fait uin peu pluvieux, pas que la télé)
inconvénients:
- recharger le décodeur quand il a été perturbé (en général moins d'un incident par semaine)
- délai de commande quand on chnage de chaine (la demande transite jusqu'au service, qui commute sur le prog demandé avec un délai de l'ordre de la seconde)
- l'audimat devient hélas **imparable** (donc éviter de laisser le décodeur positionné sur TF1 quand la télé est éteinte et que la maisonnée trempe dans la **vraie_vie**): chaque abonné est fiqué à la seconde près, on sait sinon ce qu'il regarde, du moins ce que reçoit son décodeur et ce qu'affiche (peut-être) sa télé

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:07:35

On 2 jan, 08:07, Jean-Pierre Roche <jpro...@sanspub.invalid> wrote:

> Je parlais du temps de l'argentique... Si on remonte loin,
> mon Pentax Spotmatic coûtait environ 2 SMIC (soit quelque
> chose comme 2000 euros actuels, le Nikon F avec son Photomic
> beaucoup plus cher encore). Plus récemment, quel était le
> prix d'un F3 ou d'un F4 en salaire moyen lors de leur sortie ?
>
> --
> Jean-Pierre Roche
> jpro...@sanspubnumericable.com
> enlever sanspub pour m'écrire...

Pas de SMIC en Suisse et je n'ai pas en tête le salaire moyen aux différentes époques, mais si je compare avec mes salaires respectifs:
Mes F3 au début des années 80, en version HP et titane et sortis comme modèles de collection, m'ont coûté les deux tiers d'un salaire mensuel chacun alors que je débutais professionnellement avec un salaire pas très élevé.
Mon F5 en 98, un demi salaire mensuel.
Un D3 standard me coûterait les 4/5 d'un salaire actuel même en fouinant sur Internet pour trouver les meilleures combines.
Pour un D3X, c'est entre un salaire et demi et deux salaires que je devrais compter.
Un F6 en comparaison, me coûterait à peine plus qu'un D300, soit moins d'un tiers de salaire.

Avant que certains ne fassent des calculs erronés et n'imaginent n'importe quoi, le matos est moins cher chez nous (TVA), pratiquement au niveau des prix US, et les salaires plus élevés du fait d'un coût de la vie dans les autres domaines nettement plus élevé.
L'indispensable coûte cher en Suisse alors que le superflu est bon marché ...

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:20:37

Jide a écrit :

> L'image ADSL rappelle celle de la télé américaine: manque criant de
> définition et de contraste, couleurs "chromo" saturées, noir pas noir et
> blanc teinté! Ca varie un peu avec les chaines mais quand je bascule sur
> le sat, ça crève les yeux sur n'importe laquelle .
> Mais, techniquement ça marche bien .

?? c'est de l'humour, ou tu es chez crétin.fr ?

... ou alors, tu ne regardes que des séries ou films ricains de mauvaise qualité (ah, les couleurs de Colombo, auprès desquelles un "Derrick" ressemble à un Pollaiolo ;-))

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:26:04

On 2 jan, 10:58, markorki <moicestmarkorkichezorangefr> wrote:
> Silver0l a écrit :
>
> .../...
>
> > Par exemple, avec la bande
> > passante (le spectre électro-magnétique) nécessaire pour faire un canal
> > TV analogique, tu peux faire passer 2 canaux de TV numérique haute def,
> > ou tu peux choisir de faire 10 canaux de TV numérique basse def
> > comprimés à l'excès (postérisation, pixellisation...) - ce que l'on voit
> > aujourd'hui sur la TV ADSL.
>
> tu montres là ton ignorance de la télé par ADSL
> Avec un système comme celui qu'utilise Orange (et je suppose free,
> puisque ici à Grenoble, free comme orange proposent une télé
> **impeccable** au moins en ville, là où la voirie ne craint pas la
> météo), on ne reçoit pas par internet tous les signaux des chaines
> **simultanément** parmi lesquels on "pique" celui de la chaine qu'on
> veut regarder (et éventuellement on en enregistre une ou plusieurs
> autres), ce qu'on faisait en hertzien, mais on **demande** au réseau de
> nous envoyer **le** programme que l'on choisit, qu'on reçoit, sauf
> problème technique, impeccable (aucun écho, noirs très noirs, son impec).
>

Oui, je sais cela, regarde ma réponse à François Petillon plus haut.

Par contre, ce que tu laisses sous silence:
- en TNT, comme en hertzien classique, la bande passante doit être partagée par l'ensemble des canaux, et le choix a été fait en faveur de la multiplicité des canaux plutôt que de leur qualité. Or la TNT est le premier vecteur du Numérique en TV.
- les choix de la TNT se sont reportées sur l'ADSL (qui en reprend les chaînes)
- la bande passante est quand même limitée en ADSL, car partagée entre les utilisateurs du quartier sur la boucle finale. D'où l'absence de débit garanti, et des modèles statistiques assez aléatoires pour coller le maximum d'utilisateurs avec un minimum d'investissement en infrastructure.
- en satellite analogique, tout le monde peut recevoir une image d'une qualité très correcte(tous les points en France métropolitaine sont couverts de façon égale), tandis que les variations géographiques et temporelles de débit sont énormes en ADSL, et la qualité des images

reçues est le plus souvent très médiocre - médiocrité d'autant plus visible que les écrans ont eux bien progressé.
- sans compter tous les problèmes d'instabilité, de reboot, d'indisponibilité... liés aux infrastructrures numériques / informatiques en général et la pollution électromagnétique.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:30:27

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495dcdbf$0$9377$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Bon , Ok, j'ai compris, mais pour autant que je me souvienne, le filet du
>> temps ou je faisais du cheval au début des années 50, n'était pas
>> forcément asapté à toutes les montures, et le type de mors pouvait
>> provoquer un inconfort, susceptible de favoriser un rejet plutôt qu'une
>> acceptation pour un poney en cours de dressage... Mais ce que j'en
>> dis..il y a bien longtemps...
>
>
> Tu es monté à cheval et tu ne le disais pas ? Dans mes bras mon frère, tu
> as eu accès à un paradis que les autres, les piétons, ignoreront toujours
> (même les cyclistes, quoique).
> Avec JPW, nous sommes trois maintenant, et je subodore qu'il y a ici
> d'autres crypto-cavaliers que la honte de ne plus monter empêche de
> s'exprimer. N'ayez pas honte, je vous défendrai !
>
> Pour le filet, tu es évidemment pardonné. Un filet mal réglé, trop court,
> ou trop long (la longueur des montants se règle), une embouchure trop
> dure, trop étroite, trop large.. (ça se change en fonction du cheval et du
> type de monte), un cavalier qui prend le cheval pour une mobylette, et
> voilà une monture qui souffre et qui réagit. Rien que de très normal. Un
> cheval bien traité ne prend pas le "mors au dent", d'abord parce qu'il ne
> le peut normalement pas, ensuite, parce que, s'il le peut à la suite de la
> rupture d'un des montants du filet par exemple, il n'a aucune raison de le
> faire, et de faire de surcroît des fantaisies. Il va simplement s'arrêter
> et attendre la suite. Evidemment, si le cavalier lui bourre les flancs de
> coups de pieds en lui tirant sur la gueule, il va l'éjecter vite fait. De
> là, les légendes urbaines sur les chevaux immontables. Il n'y a pas de
> mauvais cheval, il n'y a que de mauvais cavaliers.
>
Voilà une réponse raisonnable. et j'ai effectivement fait du cheval pendant mon adolescence et un peu plus tard jusques vers 30 ans. Si je me souviens bien c'était, à la fin, en forêt de Chantilly au manège Howlett...
Par curiosité j'ai, depuis, regardé les techniques relatives aux filets et aux différentes sortes de mors.
Mais ce n'était pas trop ce qu'on m'apprenait au début, ni plus tard. Pas même le colonel retraité de la Garde Royale britannique qui m'apprenait à monter des poneys de l'Exmoor à peine dressés (en plus de la formation au

goût des thés indiens les plus élaborés, vers 17 heures, isn't it,- God save the Queen).
Vers 17 ans je faisais même un peu de saut d'obstacles et des gymkhanas avec
mes copains (le terme s'appliquait dans le temps aux concours équestres alors qu'il semble être maintenant surtout utilisé dans l'automobile)? ..
Mes parents se débarrassaient de moi l'été dans les collèges genre "Institut auf dem Rosenberg" de St Gall, où, pour s'amuser on montait à cru ou nous entraînions à des démonstrations de combat de sabre à cheval. (pour ceux qui pratiquaient déjà l'escrime).
Zut, eh non, désolé, pas fait de polo avec la gentry anglaise du Dominion, dans la plaine devant Peshawar, sous l'oeil attentif des gurkas, juste avant l'Indépendance. (Les indépendantistes de Gandhi et les pachtounes s'agitaient beaucoup, les seconds dans les défilés, du côté de la Kyber Pass) .
Ca ira comme ça M'sieur jpw ?
Mais la vie active est telle que seules trois de mes filles et
petites-filles ont continué par la suite, et continuent d'ailleurs jusqu'aux concours équestres locaux dans des manèges du sud de la Charente-Maritme à
proximité de la ferme.
Pour ma part, j'ai par la suite opté plutôt pour la voile légère et la grande navigation...
Bon j'arrête, cela n'intéresse personne, n'est pas non plus une justification contre les attaques. C'est juste le plaisir des tournures de phrases comme ça, pour faire joli, tant que rien ne se passe dans mon environnement politico-journalistico-syndical de radioteur, jusques vers le 5 janvier..

Maintenant si je suis "bidon" en photo, c'est sans doute que j'ai raté quelques opportunités de ma carrière. (si on veut).
Rapho au lieu de Magnum, indépendant alors que Baron, le photographe de la Cour d'Angleterre envisageait de me prendre comme assistant vers 1950 et que
cela ne s'est pas fait. Si cela avait marché...
et bien que le style "Studio Harcourt" n'ait jamais été mon truc cela aurait chagé ma carrière..
Mais pour les Grands de ce fil, héros cxes nouvelles technologies, je suis encore capable de faire un "éclairage en pince", rajouter un coup de spot à contrejour, comme troisième source sur les cheveux.. (les autres sources étant naturellement à 45 degrés au-dessus du visage pour que l'ombre porté du nez soit correcte et l'un des diffuseurs dominant pour ne pas avoir deux ombres portées. :-)) ...et quelques autres trucs de métier aussi..
bisous
pc

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:30:30

Claudio Bonavolta wrote:
> On 2 jan, 08:07, Jean-Pierre Roche <jpro...@sanspub.invalid> wrote:
>
>> Je parlais du temps de l'argentique... Si on remonte loin,
>> mon Pentax Spotmatic coûtait environ 2 SMIC (soit quelque
>> chose comme 2000 euros actuels, le Nikon F avec son Photomic
>> beaucoup plus cher encore). Plus récemment, quel était le
>> prix d'un F3 ou d'un F4 en salaire moyen lors de leur sortie ?
>>
>> --
>> Jean-Pierre Roche
>> jpro...@sanspubnumericable.com
>> enlever sanspub pour m'écrire...
>
>
> Pas de SMIC en Suisse et je n'ai pas en tête le salaire moyen aux
> différentes époques, mais si je compare avec mes salaires respectifs:
> Mes F3 au début des années 80, en version HP et titane et sortis comme
> modèles de collection, m'ont coûté les deux tiers d'un salaire mensuel
> chacun alors que je débutais professionnellement avec un salaire pas
> très élevé.
> Mon F5 en 98, un demi salaire mensuel.
> Un D3 standard me coûterait les 4/5 d'un salaire actuel même en
> fouinant sur Internet pour trouver les meilleures combines.
> Pour un D3X, c'est entre un salaire et demi et deux salaires que je
> devrais compter.
> Un F6 en comparaison, me coûterait à peine plus qu'un D300, soit moins
> d'un tiers de salaire.
>
> Avant que certains ne fassent des calculs erronés et n'imaginent
> n'importe quoi, le matos est moins cher chez nous (TVA), pratiquement
> au niveau des prix US, et les salaires plus élevés du fait d'un coût
> de la vie dans les autres domaines nettement plus élevé.
> L'indispensable coûte cher en Suisse alors que le superflu est bon
> marché ...
>
> Claudio Bonavolta
> http://www.bonavolta.ch
je me demande si l'on peut faire une comparaison France Suisse ?
les pouvoirs d'achats respectifs des eux pays sont ils vraiment comparables,
je sais bien que quand je dis ça, on me rétorque qu'il y a aussi des pauvres
en Suisse.

Probablement ceux qui n'ont que deux voitures.

--
Ricco

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:31:51

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495de5e2$0$32455$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>> et les lacunes de connaissances des uns et des autres n'a rien de
>> méprisable, Monsieur je sais tout...
>
> ah non celui qui joue au monsieur je sais tout
> c'est toi, pas moi
>
>
> jpw
Ah bon ? :-))

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:33:18

Silver0l wrote:

>. liés aux infrastructrures numériques /
> informatiques en général et la pollution électromagnétique.

Ah, tu veux dire que ça rend les mecs impuissants, comme ceux qui habitent sous une ligne à haute tension ?
Curieusement, c'est vrai, ils n'arrivent plus a obtenir de tension suffisante.

--
Ricco

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:35:41

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news: 17m7l.1052$tr1.349@newsfeed1.libertysurf.net...
> Silver0l wrote:
>
>
>>. liés aux infrastructrures numériques /
>> informatiques en général et la pollution électromagnétique.
>
> Ah, tu veux dire que ça rend les mecs impuissants, comme ceux qui habitent
> sous une ligne à haute tension ?
> Curieusement, c'est vrai, ils n'arrivent plus a obtenir de tension
> suffisante.

aller ricco répète après moi :

un prozac ça détend
un viagra ça retend !

bonne année

jpw

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:37:00

Silver0l a écrit :
> On 2 jan, 10:58, markorki <moicestmarkorkichezorangefr> wrote:
>> Silver0l a écrit :
>>
>> .../...
>>
>>> Par exemple, avec la bande
>>> passante (le spectre électro-magnétique) nécessaire pour faire un canal
>>> TV analogique, tu peux faire passer 2 canaux de TV numérique haute
def,
>>> ou tu peux choisir de faire 10 canaux de TV numérique basse def
>>> comprimés à l'excès (postérisation, pixellisation...) - ce que l'on voit
>>> aujourd'hui sur la TV ADSL.
>> tu montres là ton ignorance de la télé par ADSL
>> Avec un système comme celui qu'utilise Orange (et je suppose free,
>> puisque ici à Grenoble, free comme orange proposent une télé
>> **impeccable** au moins en ville, là où la voirie ne craint pas la
>> météo), on ne reçoit pas par internet tous les signaux des chaines
>> **simultanément** parmi lesquels on "pique" celui de la chaine qu'on
>> veut regarder (et éventuellement on en enregistre une ou plusieurs
>> autres), ce qu'on faisait en hertzien, mais on **demande** au réseau de
>> nous envoyer **le** programme que l'on choisit, qu'on reçoit, sauf
>> problème technique, impeccable (aucun écho, noirs très noirs, son impec).
>>
>
> Oui, je sais cela, regarde ma réponse à François Petillon plus haut.
>
> Par contre, ce que tu laisses sous silence:
> - en TNT, comme en hertzien classique, la bande passante doit être
> partagée par l'ensemble des canaux, et le choix a été fait en faveur
> de la multiplicité des canaux plutôt que de leur qualité. Or la TNT
> est le premier vecteur du Numérique en TV.
> - les choix de la TNT se sont reportées sur l'ADSL (qui en reprend les
> chaînes)
> - la bande passante est quand même limitée en ADSL, car partagée entre
> les utilisateurs du quartier sur la boucle finale. D'où l'absence de
> débit garanti, et des modèles statistiques assez aléatoires pour
> coller le maximum d'utilisateurs avec un minimum d'investissement en
> infrastructure.
> - en satellite analogique, tout le monde peut recevoir une image d'une
> qualité très correcte(tous les points en France métropolitaine sont
> couverts de façon égale), tandis que les variations géographiques et

> temporelles de débit sont énormes en ADSL, et la qualité des images
> reçues est le plus souvent très médiocre - médiocrité d'autant plus
> visible que les écrans ont eux bien progressé.
> - sans compter tous les problèmes d'instabilité, de reboot,
> d'indisponibilité... liés aux infrastructrures numériques /
> informatiques en général et la pollution électromagnétique.
>
>
certes, il n'empèche que pour moi, qui n'ai en hertzien que TF1, canal (que je ne décode pas) et France 2 et 3, avec TF1 seul en qualité les jours d'orage (et pas de TNT "en vue" compte-tenu de ma situation géographique avant 2011), l'ADSL d'orange m'apporte une **excellente** image (noirs profonds, pas le moindre parasite, et parfois plusieurs jours sans le moindre artefact de compression, qui vient d'ailleurs en général d'un pb transitoire de débit) , et non, la source n'est pas la TNT: orange ne diffuse sans supplément d'abonnement que quelques chaines, pas même les 14 de la TNT), ce qui est une forme d'arnaque, le premier mois on reçoit plus de 200 chaines (dont quelques-unes, de l'ordre de la vingtaine, souvent intéressantes), et après on en reçoit une petite vingtaine, dont la moitié extrèmement dispensables...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 11:49:11

"markorki" <moicestmarkorkichezorangefr> a écrit

> certes, il n'empèche que pour moi, qui n'ai en hertzien que TF1, canal
> (que je ne décode pas) et France 2 et 3, avec TF1 seul en qualité les
> jours d'orage (et pas de TNT "en vue" compte-tenu de ma situation
> géographique avant 2011), l'ADSL d'orange m'apporte une **excellente**
> image (noirs profonds, pas le moindre parasite, et parfois plusieurs jours
> sans le moindre artefact de compression, qui vient d'ailleurs en général
> d'un pb transitoire de débit) , et non, la source n'est pas la TNT:
> orange ne diffuse sans supplément d'abonnement que quelques chaines,
pas
> même les 14 de la TNT), ce qui est une forme d'arnaque, le premier mois
on
> reçoit plus de 200 chaines (dont quelques-unes, de l'ordre de la
> vingtaine, souvent intéressantes), et après on en reçoit une petite
> vingtaine, dont la moitié extrèmement dispensables...

je suis dans une situation un peu différente
mais tout aussi satisfait de la télé par adsl
j'habite dans un bois et je capte très mal l'hertzien
mon antenne et vielle et ne semble pas compatible tnt
à moins que ce ne soit le préampli
bref faudrait que je change tout ça
mais vu ce que je regarde la télé ....
les 6 chaines et un enregistreur dvd me convenait
l'alim de mon enregistreur dvd/disquedur ayant rendu l'âme et
la réparation en étant trop élevé et aléatoire
j'ai pris la freebox hd
et globalement j'en suis satisfait
bon j'ai aucun prog HD => trop loin du central
mais ça me permet de regarder et d'enregistrer la télé
et la TNT
bon j'ai eu un décalage entre son et image 2 fois
l'image qui se fige ça arrive mais très rarement
la pixelisation j'ai pas vraiement frait attention
mais globalement l'image est meilleure qu'avec mon antenne rateau
j'ai vien une parable sur le toit de l'époque où j'avais pris un abonnement
canal plus
mais je l'ai résilié et mon cable satellite est dans le vide
je sais pas ce qu'il faudrait acheter comme boiboite
pour accéder à la la parabole et ce que je pourrais y reccevoir gratuitement
??

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:04:18

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans

> Tout d'abord on est resté dans une résolution très faible 576 x 720
> (faiblesse d'autant plus criante que les écrans sont maintenant quasiment
> tous HD) alors qu'on faisait mieux en analogique avant 1982,

foutaise tu n'as visiblement jamais pratiqué le vidéo en amateur
en 95 il fallait une bécane de course pour faire du 384 x288
qui était à peine meilleur qu'en montage en super vhs avec un camescope à 3 fois le smic

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:05:25

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit

> Le Thu, 01 Jan 2009 15:59:35 +0100, jpw a écrit:
>
>> ben comment tu captes la tnt en analogique par satellite
>>
>> c'est bien ce que tu fais ??
>> nan ??
>
> C'est la nouvelle année et je réponds, même aux malfaisants! Il vous a
> sans doute échappé que les 1,2,3,4,5,6 étaient diffusées en TNT ET en
> analogique satellite.

on parlait de tnt en analogique satellite
c'est le sujet qui m'intéresse.

jpw

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:08:49

On 2 jan, 11:30, "eric_o" <d.francois...@aliceadsl.fr> wrote:
> Claudio Bonavolta wrote:
> > On 2 jan, 08:07, Jean-Pierre Roche <jpro...@sanspub.invalid> wrote:
>
> >> Je parlais du temps de l'argentique... Si on remonte loin,
> >> mon Pentax Spotmatic coûtait environ 2 SMIC (soit quelque
> >> chose comme 2000 euros actuels, le Nikon F avec son Photomic
> >> beaucoup plus cher encore). Plus récemment, quel était le
> >> prix d'un F3 ou d'un F4 en salaire moyen lors de leur sortie ?
>
> >> --
> >> Jean-Pierre Roche
> >> jpro...@sanspubnumericable.com
> >> enlever sanspub pour m'écrire...
>
> > Pas de SMIC en Suisse et je n'ai pas en tête le salaire moyen aux
> > différentes époques, mais si je compare avec mes salaires respectifs:
> > Mes F3 au début des années 80, en version HP et titane et sortis comme
> > modèles de collection, m'ont coûté les deux tiers d'un salaire mensuel
> > chacun alors que je débutais professionnellement avec un salaire pas
> > très élevé.
> > Mon F5 en 98, un demi salaire mensuel.
> > Un D3 standard me coûterait les 4/5 d'un salaire actuel même en
> > fouinant sur Internet pour trouver les meilleures combines.
> > Pour un D3X, c'est entre un salaire et demi et deux salaires que je
> > devrais compter.
> > Un F6 en comparaison, me coûterait à peine plus qu'un D300, soit moins
> > d'un tiers de salaire.
>
> > Avant que certains ne fassent des calculs erronés et n'imaginent
> > n'importe quoi, le matos est moins cher chez nous (TVA), pratiquement
> > au niveau des prix US, et les salaires plus élevés du fait d'un coût
> > de la vie dans les autres domaines nettement plus élevé.
> > L'indispensable coûte cher en Suisse alors que le superflu est bon
> > marché ...
>
> > Claudio Bonavolta
> >http://www.bonavolta.ch
>
> je me demande si l'on peut faire une comparaison France Suisse ?
> les pouvoirs d'achats respectifs des eux pays sont ils vraiment comparables,
> je sais bien que quand je dis ça, on me rétorque qu'il y a aussi des pauvres

> en Suisse.
> Probablement ceux qui n'ont que deux voitures.
>
> --
> Ricco

Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une bonne résolution ...

Si le nombre de salaires moyen qu'il faut pour acheter quelque chose varie considérablement d'un pays à l'autre, pour un même pays dans le temps, je pense que l'écart reste sensiblement le même, hors cas de force majeure comme la modification drastique de la conjoncture, d'un taux de TVA ou de la politique commerciale d'un importateur, etc ... Pour t'en assurer, je pense que le ratio de prix entre un F6 et un D3 ne doit pas être bien différent entre la Suisse et la France. En tous cas, il l'est entre la Suisse et les US par exemple, où j'ai l'habitude de regarder les prix.

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:09:08

On 2 jan, 11:37, markorki <moicestmarkorkichezorangefr> wrote:

> certes, il n'empèche que pour moi, qui n'ai en hertzien que TF1, canal
> (que je ne décode pas) et France 2 et 3, avec TF1 seul en qualité les
> jours d'orage (et pas de TNT "en vue" compte-tenu de ma situation
> géographique avant 2011), l'ADSL d'orange m'apporte une **excellente**
> image (noirs profonds, pas le moindre parasite, et parfois plusieurs
> jours sans le moindre artefact de compression, qui vient d'ailleurs en
> général d'un pb transitoire de débit)

Si tu es un sinistré de l'hertzien, prend une parabole avec un décodeur satellite analogique (ça coûte moins de 80 euros, et les chaines sont gratuites), pointe ta parabole sur Atlantic Bird 3, et tu verras la différence de qualité avec ton ADSL - garanti sans artefact de compression.

Au hasard:
http://www.amazon.fr/Media-Price-satellite-analogique-d%C3%A9modulateur/dp/B0019E7T32

Bon évidemment, compte tenu de la propension des acteurs économiques à gâcher la promesse numérique, je ne sais pas combien de temps Atlantic Bird émettra encore gratuitement en analogique avant de nous forcer à absorber une bouillie de pixels mal compressés...

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:09:33

---

palmerclaude a écrit :
> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit dans le message de news:

>> Silver0l wrote:
>>> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de

>> (**) GR, j'attends, au choix, un chèque, ta collection de HITPN, ou les
>> clés et la CG de la Porshe.
>>
> Non, la Porsche c'est moi, et je ne l'ai pas donnée à GR,

Comment ça ? T'as déjà oublié ? Donner, c'est donner, reprendre c'est voler !
Décidément, Proudhon ressort toujours tôt ou tard chez les vieux socialistes caviar.

> Pourquoi faire ? A son âge il lui faut déjà un escabeau pour monter à
> cheval (ou peut-être une grue sommaire comme pour les chevaliers du
> Moyen-âge). Et pour la Porsche qui est trés basse, il n'arriverait pas à
> s'extraire du siège baquet ni prendre un créneau sans direction
> assistée..:-)

J'ai besoin, comme le roi Pausole, d'être entouré de très jeunes filles qui m'aident dans mes fonctions vitales.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:10:05

---

jpw wrote:
> "eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:
> 17m7l.1052$tr1.349@newsfeed1.libertysurf.net...
>> Silver0l wrote:
>>
>>
>>> . liés aux infrastructrures numériques /
>>> informatiques en général et la pollution électromagnétique.
>>
>> Ah, tu veux dire que ça rend les mecs impuissants, comme ceux qui
>> habitent sous une ligne à haute tension ?
>> Curieusement, c'est vrai, ils n'arrivent plus a obtenir de tension
>> suffisante.
>
> aller ricco répète après moi :
>
> un prozac ça détend
> un viagra ça retend !
>
> bonne année
>
merci

Bon, je répète ou je fais des lignes ?
Combien de fois
je dis répète, pas re-pète, quoique ça détende aussi !

--
Ricco

bon, je vais faire un tour, il y a un peu de neige, mais bon...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:12:03

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495d54f7$0$24002$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Joel Hautois" <joel.hautois@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 495d43ee$0$27545$426a74cc@news.free.fr...
>> "jpw" :
>>
>>> faut vraiment avoir des peaux de sausse devant les yeux et le cervau
>>> pour voir la qualité qui a baissé entre numérique et analogique.
>>
>> Je suis bien d'accord avec ça.
>> Mais il me semble que le posteur du début ne disait pas ça, mais plutôt
>> que le numérique est utilisé systématiquement au plus mauvais : MP3 et
>> JPeg surcompressés, par exemple, qui aboutissent effectivement à une
>> régresion qualitative.
>>
>
> Tout à fait.
>
> Le but n'était pas de relancer un n-ème débat analogique vs. numérique.
>
> Ça embraye là-dessus au 1/4 de tour, car tout le monde est confortable
> avec ses idées pré-conçues dans ce vieux débat éculé, et je crois que la
> plupart des posteurs n'ont lu que les 3 lignes d'introduction que j'avais
> faites sur le post initial, et pas les 3 pages de l'article qui suivait
> sur http://silverol.unblog.fr
>
> Le problème que je soulève est le dévoiement du numérique, et
> l'utilisation qui en a été faite par l'industrie et le commerce pour
> privilégier le quantitatif au détriment du qualitatif, dans un intérêt
> purement mercantile.
>
> J'ai été parmi les premiers, il y a 30 ans, à m'enthousiasmer pour le
> numérique, à entrevoir ses vastes possibilités, et aujourd'hui je pense
> toujours que ça pourrait être le plus merveilleux des outils, tant pour la
> qualité que pour la créativité. Et bien sûr, quelques amateurs éclairés et
> fortunés pourront toujours en tirer profit dans ce sens.
>
> Mais la réalité industrielle et sociétale est que le numérique est dévoyé
> pour nous noyer sous une avalanche toujours plus considérable de
> médiocrité produite au kilomètre, corrompant la jeunesse et annihilant
> dans la population toute exigence de qualité. Et que cette diminution du

> niveau d'exigence qualitative vis à vis des oeuvres se répercute
> nécessairement sur l'exigence esthétique (voire morale!). La forme impacte
> nécessairement le fond.
>
> On est là à discuter entre papys des superbes choses que l'on peut faire
> avec le numérique, car nous sommes la dernière génération qui a pu avoir
> la chance de se confronter à l'analogique pour développer notre sens de
> l'esthétique (ah les beaux souvenirs de la chambre noire, de
> l'agrandisseur et de ses cuves que je peux lire ici), mais pour les
> générations nouvelles, celles pour qui Usenet est un outil à peu près
> contemporain de la hache en silex, celles qui aujourd'hui postent sur
> skyrock ou sur twitter, une photo est prise sur un Nokia, un film se voit
> sur YouTube, et une musique s'écoute en MP3.
>
> Vous avez dit qualité?
>

beaucoup de justesse.. mais... mes contemporains créateurs (tifs) considéraient que créer avec de nouveaux outils, était indépendant de la qualité formelle d'une image.
Je me rappelle le scandale et le débat, quand pour la première fois, Peter Knapp s'est audacieusement permis de couvrir la dernière lettre du titre de Elle avec un bout de la tête du mannequin de couverture !, ou que je me faisais insulter par le ponte Guery de l'Observateur, guru du CFPJ , pour avoir osé éditer dans mon imprimerie les premières revues gauchistes avec de la typographie de machine à boule IBM etc..
On passe sur les audaces de textes en manuaires de Grapus vers 1980 etc..
Il est néanmoins vrai, que s'adonner comme le faisait Diamant-Berger exclusivement au super8 comme preuve suprème du top cinématographique, ou
devenir un génie de la création contemporaine en exposant une série de 2Mp de son téléphone portable en 120x160, devient vite du procédé... abusif.
Mais bon.. il arrive qu'une image volée ou diffusée avec des outils aux qualités faibles et limitées, est parfois- rarement- une réussite graphique non ?
Pour presque tout le monde, la qualité formelle, la netteté, la palette de couleur, une charte graphique limitée à 3 ou 4 valeurs sont souvent la démonstration de vrais talents.. et même monocolore en noir , en rouge ou en bleu, non ?
L'important est ce qu'on tente d'exprimer en le maîtrisant et en le faisant perçevoir par consensus de ceux qui les regardent, et pas le débat technique autour..
Mais parfois, comme sur ces fils, le média est le message :-))
pc

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:20:39

Claudio Bonavolta wrote:
>
> Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
> fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
> bonne résolution ...

Ah bon, la Suisse a rejoint le tiers monde ?
>
> Si le nombre de salaires moyen qu'il faut pour acheter quelque chose
> varie considérablement d'un pays à l'autre, pour un même pays dans le
> temps, je pense que l'écart reste sensiblement le même, hors cas de
> force majeure comme la modification drastique de la conjoncture, d'un
> taux de TVA ou de la politique commerciale d'un importateur, etc ...
> Pour t'en assurer, je pense que le ratio de prix entre un F6 et un D3
> ne doit pas être bien différent entre la Suisse et la France. En tous
> cas, il l'est entre la Suisse et les US par exemple, où j'ai
> l'habitude de regarder les prix.

Je n'ai pas bien compris, ici en France les prix américains nous emblent souvent très avantageux, alors je ne sais pas si tu veux dire que ça te parait pas cher aux Etats Unis ou cher ?
Quant à l'image de la Suisse, tu m'excuseras, mais bon, c'est pas moi qui l'ai inventée, ce qui me semble étrange c'est que ça ait l'air de te déplaire, si c'est aussi éculé, je me demande pourquoi ça ne te fait pas marrer ?
L'image du français ne me dérange pas, c'est plutôt sympa un mec avec un béret et une baguette sous le bras, on peut pas dire que ça fasse opulent, mais la baguette, va falloir aller acheter le modèle mal bouffe façon supermarché, pour nous ça s'annonce pas fabuleux 2009
Mais il y aussi cet adage qui dit que plus les pauvres sont pauvres, plus les riches sont riches
Et je te plains sincèrement d'habiter dans un pays riche qui ne semble pas redistribuer sur ses habitants.
Salutations de France, Claudio.

--
Ricco

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:27:05

Le Fri, 02 Jan 2009 11:20:37 +0100, markorki a écrit:

> ... ou alors, tu ne regardes que des séries ou films ricains de mauvaise
> qualité (ah, les couleurs de Colombo, auprès desquelles un "Derrick"
> ressemble à un Pollaiolo ;-))

Ne repondez pas a coté: l'ADSL est il oui ou non plus mauvais qu'une reception analogique sur sat? Par exemple sur les JT (peu de chance que ce soit d'anciennes infos americaines..). Et indeniablement, oui.
Le reste n'est que blabla
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:31:33

Le Fri, 02 Jan 2009 11:37:00 +0100, markorki a écrit:

> l'ADSL d'orange m'apporte une **excellente**
> image (noirs profonds, pas le moindre parasite, et parfois plusieurs
> jours sans le moindre artefact de compression, qui vient d'ailleurs en
> général d'un pb transitoire de débit)

Il ne faut vraiment pas avoir de point de comparaison pour affirmer une telle absurdité (ou comparer avec une hertzienne defectueuse). Sur Orange ,l'ADSL donne une image "basique" mediocre, en basculant sur le sat c'est le jour et la nuit.

J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:32:22

Le Fri, 02 Jan 2009 03:09:08 -0800, Silver0l a écrit:

> Si tu es un sinistré de l'hertzien, prend une parabole avec un décodeur
> satellite analogique (ça coûte moins de 80 euros, et les chaines sont
> gratuites), pointe ta parabole sur Atlantic Bird 3, et tu verras la
> différence de qualité avec ton ADSL - garanti sans artefact de
> compression.

+1

J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:39:26

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495dd352$0$29114$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>> foutaises, moi aussi j'ai pratiqué
>>> mais combien de fois ?
>>> 2 ou 3 fois pour apprendre
>>> et après 3 ou 4 fois c'est tout
>
>
>> Mais non , mon gars, tu n'as pas vraiment pratiqué : ni contre basculé la
>> tête de l'agrandisseur pour ne pas perdre la netteté. On sent que tu n'as
>> jamais fait de studio en grand format. : les bascules et les
>> décentrements n'étaient pas faits spour les chiens..
>
> bof c'est vrai que le grands format j'en ai fait très peu
> car très peu de mes photos le justifaient
> et je suis surpris que tu ai pu en faire au vu de la production de merde
> que tu nous présentes ici
>
> tu sais mon pauvre claude je penses que tu es définitivement bidon,
> que tu n'a pas une grande pratique de ce sont tu parles
>
> bidon, que ce soit en cheval en son ou en photo
> tu résonnes le creux.
>
> jpw
C'est soit pas gentil, soit une technique pour pousser au débat en faisant sortir les archives. Pas intéressant pour moi de déballer des milliers de photos, d'émissions, de vidéos, d'imprimés, d'affiches, etc des années 50 à 90 scannées par cjoint ou de sortir un blog autoportrait..
J'en ai affiché quelques-unes parfois, mais tu n'as probablement pas regardé.
Pas vraiment mon truc, quoi que tu en penses, bien que certains m'y poussent dans mon entourage.
Le problème est celui du choix de vie : continuer dans l'action ou se pencher et râbacher ce qu'on a fait en y déployant beaucoup d'énergie. Si cela se fait un peu et que j'en abuse même sur ces fils comme d'autres d'ailleurs, n'offre pas un grand intérêt. C'est un jeu qui, sauf formalisé et bien indexé dans une banque de données comme Wikipédia en plus pointu encore, pour aider d'autres à se former et s'informer, et cela m'intéresse et m'occupe en grande partie, mais c'est pour rassembler les documents de

journalistes ou de réalisateurs sonores régionaux et c'est tout.
Encore une fois c'est une question de choix...
Et je ne vois pas ce qui suscite ta hargne ? de n'avoir pas travaillé des années en ekta 20x25 sur des campagnes de pub pointues, avec les meilleurs art directors de l'époque ?
Chacun sa voie et, si je ne connais pas la tienne, personne ne t'empêche d'en parler et de montrer ce que tu fais non plus.
mais tu peux aussi continuer à respecter la nétiquette en ne postant par que deux lignes courtes ...d'éructations dénonçant les autres.. :-)))

PC

De : Francois Petillon
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:44:30

On Fri, 02 Jan 2009 01:26:35 -0800, Silver0l wrote:
> Tu as probablement raison pour l'ADSL, mais ça ne change rien au
> raisonnement: plus de quantité, moins de qualité.

Non. Le probleme quantité/qualité dépend essentiellement des contraintes et des attentes des consommateurs.

> Et par contre, pour la TNT, c'est bien une question de nombre de
> canaux. Et une fois que les choix ont été faits pour la TNT, ils se
> sont logiquement répercutés sur l'ADSL, qui reprend les chaines de la
> TNT.

Non, pas forcement. Les sources des chaines dépendent des contrats passés avec chaque "producteur". Cela peut être une LS, du satelite ou tout autre moyen de transmettre le flux video. C'est essentiellement avec le FTTH que cet approvisionnement risque d'être remis à plat (du fait des débits accessibles, les contraintes sur la BP disparaissent et il serait difficile de se satisfaire d'une source en "bas débit").

François

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 12:44:57

On 2 jan, 12:20, "eric_o" <d.francois...@aliceadsl.fr> wrote:
> <snip>
> Je n'ai pas bien compris, ici en France les prix américains nous emblent
> souvent très avantageux, alors je ne sais pas si tu veux dire que ça te
> parait pas cher aux Etats Unis ou cher ?
> <snip>
> --
> Ricco

Les prix US sont généralement très compétitifs et j'ai souvent acheté là-bas, mais ces temps-cis, quand on ajoute les facteurs de change, le port, taxes de douane et la TVA, les prix en Suisse soutiennent la comparaison.
Je ne sais si c'est dû à la mondialisation ou à la volonté plus ou moins forcée du fabriquant d'homogénéiser ses prix, mais l'écart s'est singulièrement réduit.

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:00:55

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
1isw4cv.1f4ffii1jrnwrtN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> "European Broadcasting Union Internet Audio Listening Test
>
> Si je lis bien, ils n'ont pas testé à plus de 64 kbit/s. Avec un débit
> aussi faible, je ne connais aucun codec qui puisse donner un résultat ne
> serait-ce qu'écoutable. Tu n'as pas mieux, comme comparatif ?
>
Si, je cherche dans la documentation stockée dans mes dossiers, mais je ne retrouve pas... ce matin en tout cas. Mais j'ai appuyé par des graphiques comparatifs.

Tu noteras quand même que Fraunhofer affirme qu'ils sont arrivés avec l'AAC +
à sortir du 48Khz de qualité par la séparation en codage et réintégration par décodage des basses et hautes fréquences...
C'est un débat trés actuel dans les milieux de la radio pour le passage imminent au numérique : Quelle qualité optimum audible peut-on sortir pour des auditeurs en 64Kb ? Certains affirment que c'est possible avec le nouveaux algorythmes de compression de l'AAC + et réclament même le retour
au DAB+ négligé par l'Etat, pour une diffusion meilleure en audio, considérant à juste titre que le T-DMB est moins performant.
Je te conseille de lancer une bouée sur fr.rec.radio, ou Guillet, Vignaud, ou Croiset se feront un plaisir de développer... Nous sommes en plein dedans.
pc

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:01:06

"Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit

>Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
>fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
>bonne résolution ...

non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son niveau de vie non au
travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.

ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on mobilisera
l'opinion.

jpw

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:05:47

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news: pPm7l.1107$tr1.292@newsfeed1.libertysurf.net...
> Claudio Bonavolta wrote:
>>
>> Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
>> fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
>> bonne résolution ...
>
> L'image du français ne me dérange pas, c'est plutôt sympa un mec avec un
> béret et une baguette sous le bras, on peut pas dire que ça fasse opulent,
> mais la baguette, va falloir aller acheter le modèle mal bouffe façon
> supermarché, pour nous ça s'annonce pas fabuleux 2009

Encore une image mal assimilée et dégradée sur ces fils par des personnages bidons qui parlement de ce qu'ils ne connaissent pas,comme dirait jpw.
Manque de sérieux, de professionnalisme :
C'est béret, légion d'honneur, baguette ET cabas avec TROIS poireaux qui dépassent.
pc

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:05:55

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>> bof c'est vrai que le grands format j'en ai fait très peu
>> car très peu de mes photos le justifaient
>> et je suis surpris que tu ai pu en faire au vu de la production de merde
>> que tu nous présentes ici
>>
>> tu sais mon pauvre claude je penses que tu es définitivement bidon,
>> que tu n'a pas une grande pratique de ce sont tu parles
>>
>> bidon, que ce soit en cheval en son ou en photo
>> tu résonnes le creux.
>>
> C'est soit pas gentil, soit une technique pour pousser au débat en faisant
> sortir les archives.

mais y'a pas de débat avec toi mon pauvre zozo

tout le monde te répètes que tu ne fais que des drouilles
et que tu n'es intéressé que par ton nombril

>Pas intéressant pour moi de déballer des milliers de photos,

t'en est surtout incapable

> Le problème est celui du choix de vie : continuer dans l'action /snip

prout ptout caca boudin

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:05:56

Claudio Bonavolta a écrit :

>
> Si le nombre de salaires moyen qu'il faut pour acheter quelque chose
> varie considérablement d'un pays à l'autre, pour un même pays dans le
> temps, je pense que l'écart reste sensiblement le même, hors cas de
> force majeure comme la modification drastique de la conjoncture, d'un
> taux de TVA ou de la politique commerciale d'un importateur, etc ...
> Pour t'en assurer, je pense que le ratio de prix entre un F6 et un D3
> ne doit pas être bien différent entre la Suisse et la France. En tous
> cas, il l'est entre la Suisse et les US par exemple, où j'ai
> l'habitude de regarder les prix.

Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de la coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi intangible, et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les peuples qui mangent du riz.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:08:42

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495e02d8$0$21350$426a74cc@news.free.fr...
> "Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit
>
>
>>Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
>>fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
>>bonne résolution ...
>
> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
> niveau de vie non au
> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
> qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
> et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>
> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> mobilisera
> l'opinion.
>
> jpw
>
Gaffe, le justicier de la réalité sans fards est encore passé par là..
Quant à mobiliser l'opinion... bon vent camarade, cours plus vite, le vieux monde est toujours devant toi.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:11:35

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e0324$0$4083$ba4acef3@news.orange.fr...
> Claudio Bonavolta a écrit :

>
> Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de la
> coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi intangible,
> et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les peuples qui mangent
> du riz.

Il doit y avoir une erreur de frappe. C'est de la coupe des chevaux dont tu voulais parler non ?
Je connais un bon circonciseur (Moïle) si cela peut te servir..:-))
pc

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:12:23

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>> niveau de vie non au
>> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
>> qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
>> et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>>
>> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
>> mobilisera
>> l'opinion.
>>
>> jpw
>>
> Gaffe, le justicier de la réalité sans fards est encore passé par là..
> Quant à mobiliser l'opinion... bon vent camarade, cours plus vite, le
> vieux monde est toujours devant toi.

ben tu vois dans ta réponse tu n'as même pas dit que ce que j'écrivais était faux
ça commence comme ça, par une goutte d'eau
et ça fini en grande rivière.

jpw

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:20:26

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.02.09.27.31@orange.fr...
> Le Thu, 01 Jan 2009 18:03:34 +0100, palmerclaude a écrit:
>
>> Je dirai seulement que j'ai une assez bonne observation par goût et par
>> métier, depuis longtemps et pour des tas de raisons, de ce qu'on a
>> appelé "les réécritures de l'Histoire" stalinienne nazie ou chinoise
>> dans la manipulation des masses
>
> Un peu facile le choix bidon du "totalitarisme": quid de la réécriture de
> la Commune dans l'enseignement français, ou des conquêtes coloniales
> etc..?
> Et une etude de TF1 et des infos de France Inter ne serait pas inutile.
> Mais en se polarisant sur "les autres méchants", c'est moins risqué..

Pourquoi pas ?
Ce n'était que des exemples parmi d'autres,
Mais je peux te mettre au contact des "Pieds dans le Paf" qui travaillent depuis les universités d'été de la Ligue de l'Enseignement des années 90 sur ces questions..
Le fondateur de l'association, Patrick Farbiaz est, je crois, toujours l'attaché parlementaire de Noël Mamère et coauteur de livres sur ces questions des médias audiovisuels franco-français.
pc

De : Francois Petillon
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:22:35

On Fri, 02 Jan 2009 02:26:04 -0800, Silver0l wrote:
> Par contre, ce que tu laisses sous silence:
> - les choix de la TNT se sont reportées sur l'ADSL (qui en reprend les
> chaînes)

Non. Je peux me planter mais une très grosse partie des chaines est (du moins était si je ne suis plus à jour) récupéré depuis les satellites. La qualité des chaines diffusé est lié au choix des débits (faible pour l'ADSL), choix dont l'objectif est d'atteindre le plus large public possible.

> - la bande passante est quand même limitée en ADSL, car partagée entre
> les utilisateurs du quartier sur la boucle finale. D'où l'absence de
> débit garanti, et des modèles statistiques assez aléatoires pour
> coller le maximum d'utilisateurs avec un minimum d'investissement en
> infrastructure.

La BP utilisé par la diffusion des chaines est relativement négligeable que ce soit au niveau des dorsales ou de la boucle finale (les débits doivent être de l'ordre de 2 à 4 Mbps par flux, il faut de 250 à 500 chaines pour 1 Gbps de traffic alors que les liens sont généralement en 10 Gbps et que les chaines sont multicastées (pas de dupplication par utilisateur)). Les choix sont réellement liés au profil moyen des lignes ADSL (donc sur la partie "dédiée") et non sur le réseau en amont.

Pour le reste, ne regardant pas la télé (que ce soit en ADSL, sat ou autres), je peux difficilement argutier sur les avantages/inconvenients de chaque techno.

François

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:25:08

"Francois Petillon" <fanch@fanfan.staff.proxad.net> a écrit dans le message de news: 495d535a$0$753$426a74cc@news.free.fr...
> On Thu, 01 Jan 2009 22:54:27 +0100, Silver0l wrote:
>> et qu'on aurait pu faire bien mieux en 2000 - A CONDITION de bien
>> vouloir accepter d e diffuser un peu moins de canaux, ce qui allait à
>> l'encontre de la logique commerciale.
>
> À mon humble avis, le choix du débit des chaines ADSL est plus limité pour
> maximiser le nombre de ligne "accessibles" (le nombre de client qui y
> auront accès) que pour maximiser le nombre de canaux diffusés.

Plus que probable : c'est uen stratégie pas toujours avouée et c'est aussi vrai pour la diffusion du G3+ par Orange en 256kb au lieu d'un méga promis au départ..pour augmenter le nombre d'abonnés en limitant leur bande passante
pc

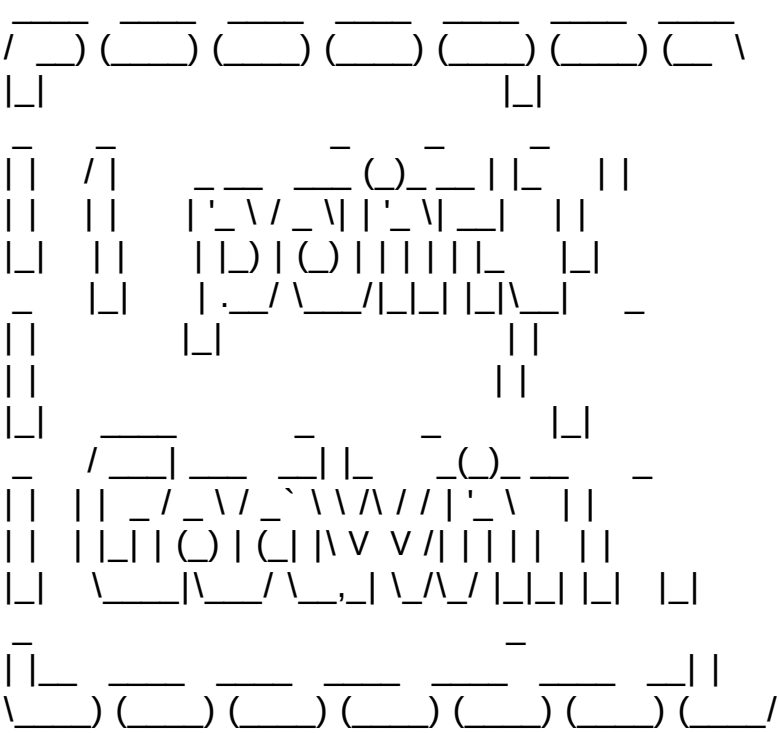
De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:35:46

On 2 jan, 13:01, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

>
> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son niveau
> de vie non au
> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
> qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
> et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>
> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> mobilisera
> l'opinion.

jpw, bravo, vous avez gagné 1 point Godwin!

Vous pouvez aller le découper au burinsur votre écran...



De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:51:31

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495df5ee$0$9405$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit dans le message de news:
>
>>> Silver0l wrote:
>>>> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>
>>> (**) GR, j'attends, au choix, un chèque, ta collection de HITPN, ou les
>>> clés et la CG de la Porshe.
>>>
>> Non, la Porsche c'est moi, et je ne l'ai pas donnée à GR,
>
> Comment ça ? T'as déjà oublié ? Donner, c'est donner, reprendre c'est
> voler !

je te rappelle que "possession vaut titre". Tu n'es donc même pas placé, comme on dit sur les champs de course.

> Décidément, Proudhon ressort toujours tôt ou tard chez les vieux
> socialistes caviar.

Bon Ok
Proudhon maintenant .
Je cite qui quand j'écris "la propriété c'est le vol"?
Proudhon? Bakounine , Piaget, Elisée Reclus ?
ou ....?

Pour le "vieux socialsite caviar" tu peux enlever les deux derniers termes.
le caviar gris d'Iran je n'en ai plus rencontré depuis un moment. et socialiste...
Ce n'est pas parce que j'ai un faible pour Ségo...que je me sens obligé de rentrer dans un parti que je croise.
Comme disait de Saint Mars l'agnostique à l'un de ses amis lors d'une procession ou passait une effigie du Christ, et que selon A; Dumas il se découvrait en saluait d'un grand mouvement de son feutre plumé. L'ami s'en étonnait et St Mars : "nous nous saluons, mais nous ne nous fréquentons pas"..
pc

De : Francois Petillon
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 13:59:30

On Thu, 01 Jan 2009 18:37:52 +0100, Silver0l wrote:
> Le DVD, comme le CD, fait partie de la première génération du numérique,
> lorsque l'on essayait encore de faire MIEUX plutôt que PLUS avec le
> numérique. Nos premiers rêves d'ingénieurs encore naïfs...
> Mais il est en train de disparaître rapidement. Comme les CD.
> Balayé par YouTube, l'ADSL et les MP3.

Coquecigrues et billevesées. Les besoins des utilisateurs évoluent et révolutionnent les supports de diffusion. Par exemple, même si je continue d'acheter des CDs, je ne les écoute plus guère sous cette forme et la première action que j'effectue après avoir retiré la couche de cellophane est de les ripper en mp3 (avec stockage/écoute sur ordinateur & lecteur mp3) puis d'aller stocker la boite dans une caisse à la cave (le CD prend trop de place). Bref, le CD sous cette forme ne correspond plus à mes besoins/contraintes.

Pour rester sur l'exemple du CD et continuer sur le qualitatif/quantitatif, oui, le CD sera de meilleure qualité que le mp3 correspondant mais pour un volume de 5 à 10 fois plus important. Mais à taille égale, un mp3 devrait être de meilleure qualité qu'un CD (pour peu que la source permette de le faire). Après, c'est précisement les contraintes/besoins qui permetent de faire des choix (typiquement, écoutant la musique dans des environnements bruyants et sur un lecteur mp3 dont la capacité disque est limité, je ne cherche pas à obtenir une très bonne qualité d'écoute).

Donc, ponctuellement, il est possible d'observer ce qui pourrait être une regression (typiquement la télé sur ADSL ou la vidéo sur Youtube) mais il ne s'agit généralement que de phases transitoires pendant lesquels les supports s'adaptent au besoin (typiquement, l'ADSL sera remplacé petit à petit par le FTTH et la qualité de la télévision devrait nettement s'en ressentir, les débits des video Youtube/autre devraient augmenter petit à petit).

> Symptomatiquement, le lancement du BluRay est un échec complet.

Je suis assez sceptique sur les supports physiques aujourd'hui. Le BluRay a une espérance de vie assez courte (à comparer avec celle des DVD, VHS & des CDs) et je ne vois pas pour quelle raison la valse des supports physique (pour s'adapter aux possibilités techniques) devrait ralentir. Donc pour un DVD qu'on pouvait esperer revisionner plusieurs fois avant que le standard n'évolue (et de fait, je doute qu'on se soit poser la question il y a quelques années), le BluRay conjugue un prix

généralement plus elevé pour une esperance de vie plus courte. Bref, même si cela me semble encore un peu prématuré, il me paraitrait plus logique de se baser sur une accessibilité en ligne des contenus que de vouloir "posseder" un media qui risque d'être éphémère.

François

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:06:24

Ghost-Rider a écrit :

> Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de la
> coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi
> intangible, et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les peuples
> qui mangent du riz.
>
Durée intangible ? Tu es totalement chauve ?
Enfin, heureusement qu'on applique pas la même augmentation pour les dames sur les boitiers que sur les tifs...
Tip : une bonne tondeuse coupe le prix d'une coupe-coiffage-brushing. Apprenez à vous en servir sur toutes les têtes de la famille, et à la fin de l'année vous avez gagné non seulement du temps, mais de quoi vous payer une bonne optique voire un boitier.
Nous sommes quatre avec une rapidité de pousse délirante qui obligerait à aller chez le coiffeur toutes les 3 semaines.

Noëlle Adam

De : L"Aquitain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:08:08

"Jean-Pierre Roche" <jproche@sanspub.invalid> a écrit dans le message de news:gjkev3$1odv$3@talisker.lacave.net...
> Evitons de confondre les formats de travail et ceux d'utilisation... Les
> gens capables de distinguer à l'oreille un MP3 à 320 kbps d'un original
> non compressé, je demande à voir...

Surtout si le test est réalisé sur une chaine "HIFI" à 150 euros avec des hps de 12 cms de diamètre ...

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:08:50

---

jpw wrote:
> "Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit
>
>
>> Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
>> fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
>> bonne résolution ...
>
> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
> niveau de vie non au
> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses
> établissements qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le
> nazisme et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent
> sale.
>
> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> mobilisera
> l'opinion.
>
Ah ben dis donc JP; tu n'hésistes pas toi, mais Claudio n'est pas au courant
il est aussi très bien parfois d'aller chercher un petit Gowin qui va bien
:=)
la Suisse est propre, il n'y a pas de pauvres,

--
Ricco la baguette

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:11:03

On 2 jan, 13:01, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
> "Claudio Bonavolta" <clau...@bonavolta.ch> a écrit
>
> >Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
> >fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
> >bonne résolution ...
>
> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son niveau
> de vie non au
> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
> qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
> et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>
> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> mobilisera
> l'opinion.
>
> jpw

C'est pas un peu tôt pour le troll du W.-E. ???

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:11:11

---

palmerclaude wrote:
> "eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:
> pPm7l.1107$tr1.292@newsfeed1.libertysurf.net...
>> Claudio Bonavolta wrote:
>>>
>>> Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
>>> fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
>>> bonne résolution ...
>>
>> L'image du français ne me dérange pas, c'est plutôt sympa un mec
>> avec un béret et une baguette sous le bras, on peut pas dire que ça
>> fasse opulent, mais la baguette, va falloir aller acheter le modèle
>> mal bouffe façon supermarché, pour nous ça s'annonce pas fabuleux
>> 2009
>
> Encore une image mal assimilée et dégradée sur ces fils par des
> personnages bidons qui parlement de ce qu'ils ne connaissent
> pas,comme dirait jpw. Manque de sérieux, de professionnalisme :
> C'est béret, légion d'honneur, baguette ET cabas avec TROIS poireaux
> qui dépassent.
> pc

Excellent les poireaux, je le fais souvent remarquer à ma femme,
inconcevable de revenir du marché sans poireaux qui dépassent.
le lingot du nord, c'est un haricot, le roi du haricot

--
Ricco

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:14:37

On 2 jan, 13:05, Ghost-Rider <Ghost-Ri...@compuserve.com> wrote:
>
> Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de la
> coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi
> intangible, et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les peuples
> qui mangent du riz.
>
> --
> Ghost Rider
>
> "Aimez-vous les uns les autres".
> Jésus-Christ

Certains utilisent le Bic Mac comme étalon ...

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

"Aimez-vous les uns sur les autres".
Un pote

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:16:33

"MELMOTH" <theo@free.fr> a écrit dans le message de news:
mn.123f7d91ba724cd7.12355@free.fr...
> La partition système est sauvegardée chaque jour par *Acronis 2009*

génial, comme ça tu as tout juste 24H
pour te rendre compte que tu as un problème
avant que le problème ne soit sauvegardé...

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:22:17

Francois Petillon wrote:

> Pour le reste, ne regardant pas la télé (que ce soit en ADSL, sat ou
> autres), je peux difficilement argutier sur les
> avantages/inconvenients de chaque techno.

Tu as raison, c'est beauf de regarder la télé,
mais moi qui suis un beauf, je regarde la télé, dans la rue on me reconnais facilement, j'ai une baguette a la main, des poireaux dans une espèce de cabas en toile cirée, dont trois poireaux laissent dépasser un peu de verdure, je n'ai pas de légion d'honneur, (je ne suis pas chanteur) mais un kil de rouge entamé dans la poche d'un vieux veston avachi, on voit nettement le bouchon de liège qui prouve que la bouteille est ouverte.
Un béret bien sûr été comme hiver, à noter qu'en hiver on me représente avec un cache nez de laine rouge grossièrement tricoté maison et le nez qui goutte.
C'est vrai que sortant frileusement d'une banque Helvète discrète , mas un manteau en poils de chameau, bonnet d'Astrakan, gants fins, et m'engouffrant dans une Rolls Royce bien chaude, car mon chauffeur qui a pour le coup bien mérité son nom, j'ai pas la même allure !
Pour ce vieux con de français, d'ailleurs on parlerait de " dégaine " ou la " touche " qu 'il a.

--
Ricco

De : Tuttle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:24:47

---

palmerclaude a formulé ce jeudi :

'lut,

> je vais chercher..

http://fr.wikipedia.org/wiki/RAID_(informatique)

--
Alain.

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:29:00

Silver0l wrote:
.
>
>
> jpw, bravo, vous avez gagné 1 point Godwin!
>
> Vous pouvez aller le découper au burinsur votre écran...

Waho, bravo, tu connais le point Godwin, tu es fort et tu es le premier à le dire, tu crois peut être que JPW ne connaissait pas, qu'il s'est fait avoir, il l'a fait exprès et ça m'est arrivé aussi, normalement, ça arrive en fin de débat, vu que tu n'est pas un newby tu dois le savoir, parce que c'est pas bien de dire que la Suisse a stocké l'argent des nazis dans ses coffres, que le pape a béni les armes des allemands, on s'en fout ici, on dit ce qu'on veut.
C'est a peu près le seul endroit
Bon, les amis, je vous dis moi, que ce sont des mensonges, et que même ici, le camp de Beaune la Rollande n'a pas existé, c'est vrai, je suis "français-baguette-sous-le-bras, c'est dire :=)

--
Ricco la baguette

De : Tuttle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:35:45

Il se trouve que MELMOTH a formulé :

'lut,

> - 1 DD interne rapide et si possible de grande capacité (on commence à
> trouver des 1 To à des prix tout à fait concurrentiels), avec les partitions
> qui vont bien...

Le prix des disques etant ce qu'il est, j'ai vraiment du mal a
comprendre ce besoin de partitionner les disques a tords et a travers!
Si le disque crame, tout crame, et niveau performence, la vitesse se
retrouve dispatchée entre les diverses partitions!
Sous windaube, le partitionnement est plus une source d'emmerde
qu'autre chose.
Sous linusque, autant prendre 3 disques pour les 3 partitions
classiques et basta...

> - 2 DD externes USB (de 500 G0 chez Moi)...Les sauvegardes des fichiers
> essentiels (images partition-système, courriers, documents importants,
> fotos...) sont sauvegardées sur chacun des deux DD USB...

Un petit NAS en raid5 pour la sauvegarde et eventuellement du stockage
sur disque externe pour les documents importants.
Et idéalement, une sauvegarde en ligne sur serveur securisé.

--
Alain.

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:42:28

Claudio Bonavolta wrote:
> On 2 jan, 13:05, Ghost-Rider <Ghost-Ri...@compuserve.com> wrote:
>>
>> Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de
>> la coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi
>> intangible, et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les
>> peuples qui mangent du riz.
>>
>> --
>> Ghost Rider
>>
>> "Aimez-vous les uns les autres".
>> Jésus-Christ
>
> Certains utilisent le Bic Mac comme étalon ...

il n'y a pas de big mac au cheval ?

--
Ricco

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:52:54

"Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit dans le message de news:
a9e1482c-5b82-4622-9684-8d8fb610b880@u18g2000pro.googlegroups.com...
On 2 jan, 13:01, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
> "Claudio Bonavolta" <clau...@bonavolta.ch> a écrit
>
> >Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
> >fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
> >bonne résolution ...
>
> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
> niveau
> de vie non au
> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
> qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
> et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>
> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> mobilisera
> l'opinion.
>
> jpw

>C'est pas un peu tôt pour le troll du W.-E. ???

tu oserais prétendre que c'est faux ??

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:54:29

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit

> Excellent les poireaux, je le fais souvent remarquer à ma femme,
> inconcevable de revenir du marché sans poireaux qui dépassent.
> le lingot du nord, c'est un haricot, le roi du haricot

d'ailleurs ricco ne serait il pas lui même
une personnalisation du haricot :

la tête blanche mais...

....
patapé

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 14:58:14

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495e1d72$0$20672$426a74cc@news.free.fr...
> "eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit
>
>> Excellent les poireaux, je le fais souvent remarquer à ma femme,
>> inconcevable de revenir du marché sans poireaux qui dépassent.
>> le lingot du nord, c'est un haricot, le roi du haricot
>
> d'ailleurs ricco ne serait il pas lui même
> une personnalisation du haricot :
>
> la tête blanche mais...
>
> ....
> patapé
>
> jpw

merdre du poireau ! pas du haricot

mdr !

jpw

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:00:02

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495d3b95$0$13506$426a74cc@news.free.fr...
> Tout d'abord on est resté dans une résolution très faible 576 x 720

la résolution c'est comme les dpi, ça dépend des
conditions d'observation.

une résolution supérieure est nécéssaire
si on regarde à moins de 4 fois la diagonale
de l'ecran...
situation assez marginale dans un séjour famille
lambda...

le succès des grand écrans plat tient en grande partie à leur
côté "déco" ...
un DVD upscalé dessus, ça contente largement les gens
qui n'en ont rien à foutre du bluray (avec raison) ...

pour les furieux du homeciné, du matériel est dispo,
alors pourquoi pleurer ?

> - désynchronisation son / image
> - pixellisation (de gros carrés qui apparaissent) dans les scènes
> d'action - je supppose que c'est lié à un codage CBR (Constant Bit Rate)
> des flux MPEG
> - postérisation très marquée de certaines images
> - gel momentanée des images (dûs à des sautes de débit de réseau?)
> - plantage, indisponibilité et mises à jour variées des boxes et des
> lignes ADSL, poussées dans leur derniers retranchements pour transférer
> les flux vidéo
> - problèmes de connectivités WiFi aléatoire entre la box TV et le modem
> ADSL (qui souvent ne sont pas situés au même étage)
> - pollution électromagnétique domestique, aux effets médicaux non mesurés
> à ce jour (cumul des rayonnements GSM, UMTS, WiFi, DECT...)

oui ce sont des incidents qui arrivent mais c'est quand même largement
mieux qu'une image analogique mauvaise en continu ! ce qui était le cas
du foyer lambda....

on peut dire que l'image numérique est un progrès pour
99% des foyers français... reste les 1% qui avaient une
install analogique reglée aux petits oignons...

ça relative le sens de "tenir ses promesses"…

De : Ofnuts
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:03:46

Jean-Pierre Roche wrote:
> Claudio Bonavolta a écrit :
>
>> Ben, chez Nikon, il y a toujours au catalogue les deux hauts de gamme
>> F6 et D3, et les tarifs actuels sont du simple au double. Et le D3X
>> est le double du D3, soit le quadruple du F6.
>
> Je parlais du temps de l'argentique... Si on remonte loin, mon Pentax
> Spotmatic coûtait environ 2 SMIC (soit quelque chose comme 2000 euros
> actuels, le Nikon F avec son Photomic beaucoup plus cher encore). Plus
> récemment, quel était le prix d'un F3 ou d'un F4 en salaire moyen lors
> de leur sortie ?
>

D'après l'INSEE, le SMIC mensuel en 1980 était à 2,317.42 *francs*
(soit 354 euros) pour 169 heures de travail, le SMIC 2008 est à 1,321.02
euros (pour 151.67h).
--
Bertrand

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:07:36

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495cf334$0$10986$426a74cc@news.free.fr...
>dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
> et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.

il suffit de se souvenir de sa promo
d'école d'ingénieur ou de Master à la Fac
pour prendre conscience de la quantité d'abrutis
ingénieurs diplomés...

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:32:28

On 2009-01-02, Jide <jice.jideNS@orange.fr> wrote:
> Le Fri, 02 Jan 2009 11:20:37 +0100, markorki a écrit:
>
>> ... ou alors, tu ne regardes que des séries ou films ricains de mauvaise
>> qualité (ah, les couleurs de Colombo, auprès desquelles un "Derrick"
>> ressemble à un Pollaiolo ;-))
>
> Ne repondez pas a coté: l'ADSL est il oui ou non plus mauvais qu'une
> reception analogique sur sat? Par exemple sur les JT (peu de chance que
> ce soit d'anciennes infos americaines..). Et indeniablement, oui.

Ben moi je dirais indeniablement, non.

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:34:07

"Jean-Pierre Roche" <jproche@sanspub.invalid> a écrit dans le message de news: gjkev3$1odv$3@talisker.lacave.net...
> Evitons de confondre les formats de travail et ceux d'utilisation... Les
> gens capables de distinguer à l'oreille un MP3 à 320 kbps d'un original
> non compressé, je demande à voir...

c'est clair et tout le monde semble oublier
que le son des DVD qu'on achète tous les
jours c'est du mp3...

c'est connu que spielberg et lucas diffusent leur oeuvre
avec du son pourri juste bon pour les ados...

De : François FORNIER
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:38:07

Jide a écrit :
> Ne repondez pas a coté: l'ADSL est il oui ou non plus mauvais qu'une
> reception analogique sur sat? Par exemple sur les JT (peu de chance que
> ce soit d'anciennes infos americaines..). Et indeniablement, oui.
> Le reste n'est que blabla
> J.D.

Prenons de grandes chaînes nationales (pas la peine de s'esquinter les yeux avec les petites chaînes dont le petit budget ne leur permet pas de produire de l'image de qualité suffisante. Oublions aussi les rediffusions de progammes enregistrés dans le temps sur des bandes magnétiques.

Donc les JT de TF1 et France 2.
Ca tombe bien, j'ai à la maison une TV avec tuner analogique, tuner TNT et une décodeur TNT-HD, ainsi que la réception par ADSL. Tout ça sur un écran de plus d'1m de diagonale à moins de 3m.

J'ajouterai enfin que mes conditions de réception hertzienne sont très bonnes et que je suis suffisamment près de mon central téléphonique pour avoir de très bons débit ADSL (synchronisation autour de 17Mb/s).

Et là il n'y a pas pas photo c'est le moins que l'on puisse dire.
La réception analogique est toujours moins bonne. La différence s'estompe quand on s'éloigne de l'écran mais ne s'annule jamais. Je dois dire que la qualité de ré-échantillonage de mon poste de TV (en 1920x1080p) m'a tout simplement épaté, mais ça ne suffit pas.

La TNT en comparaison apparait tout simplement parfaite (je dis bien en comparaison), à condition toutefois de ne pas venir se coller à l'écran car à moins de 2m les artéfacts de compression commencent à devenir visibles (les programmes analogiques n'y gagnent pas non plus d'ailleurs, bien au contraire).

La TNT-HD est encore meilleure est se tiens bien jusqu'à 2m environs.

Sur l'ADSL, en vertu d'un compression un peu supérieure, la SD et la HD se trouvent un peu en deça de leurs homologues TNT et TNT-HD.

Tout ceci reste valable pour tout programme enregistré dans de bonnes conditions (la majorité des séries américaines récentes par exemple).

Enfin, un bon Blu Ray, que dire... collé à l'écran ou presque ça reste impressionant!

Et la Télévision analogique avec une très bonne réception, sur un tube cathodique de bonne qualité, peut encore donner une très bonne image, peut-être même meilleure que la TNT sur le même écran (mais donc converti en analogique avant affichage), mais on sera alors limité à 92cm max.

Donc, soit ce que tu appelles réception analogique par satellite est en fait du numérique, soit il y a un problème chez toi...
--
A+
François

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:45:10

"Stephane Legras-Decussy" a écrit :

> oui ce sont des incidents qui arrivent mais c'est quand même largement
> mieux qu'une image analogique mauvaise en continu ! ce qui était le
> cas du foyer lambda....

Je lis les avis divers zé variés et je me dis que l'expérience est un peu différente en Belgique. Les antennes râteaux ont complètement disparu des toits depuis une trentaine d'années, l'ensemble du pays étant câblé en coaxial. Les antennes satellite n'ont pas vraiment fait de percées chez le Belge moyen, c'est surtout l'immigrant qui a besoin du satellite pour avoir des nouvelles de son ancien chez lui. Aujourd'hui la télé ADSL fait le forcing mais peine à progresser, le vieux câble coaxial fonctionne toujours très bien.

Certains sont super équipés et peuvent recevoir les chaînes françaises par le câble de télédistribution, par les fils de cuivre du téléphone, par une toute neuve antenne râteau, par le satellite en analogique et par le satellite en numérique. Tous sont théoriquement capables de rendre une bonne image et un bon son et pourtant...

A quoi sert de vanter la HD quand on ne sait même pas exploiter les capacités de la TV classique ? Là je vise particulièrement les chaînes françaises, affectées d'une cryptonite aigue (avez-vous déjà regardé le nombre de chaînes en clair en angleterre, en allemagne, en turquie...) et émettant souvent une qualité médiocre.

En TV la France peut mieux faire.

--
JCG

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:46:00

On 2009-01-02, Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:
>
> Par contre, ce que tu laisses sous silence:
> - en TNT, comme en hertzien classique, la bande passante doit être
> partagée par l'ensemble des canaux, et le choix a été fait en faveur
> de la multiplicité des canaux plutôt que de leur qualité. Or la TNT
> est le premier vecteur du Numérique en TV.

Tu prefererais n'avoir que TF1, pour pouvoir regarder sacré soirée en
super haute definition ?

De : Richard
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:47:29

On Thu, 01 Jan 2009 18:11:43 +0100, Ghost Rider
<Ghost_Rider@compuserve.com> wrote:

>La mauvaise qualité, c'est l'image de départ : les télés américaines par
>exemple, qui sont sous définies.
>

J'aime bien les phrases comme ça qui ne veulent rien dire.
C'est quoi une télé "sous définie" ?

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:50:57

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:
2ro7l.1224$tr1.114@newsfeed1.libertysurf.net...
> palmerclaude wrote:
>> "eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:
>> pPm7l.1107$tr1.292@newsfeed1.libertysurf.net...
>>> Claudio Bonavolta wrote:
>>>>
>>>> Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
>>>> fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
>>>> bonne résolution ...
>>>
>>> L'image du français ne me dérange pas, c'est plutôt sympa un mec
>>> avec un béret et une baguette sous le bras, on peut pas dire que ça
>>> fasse opulent, mais la baguette, va falloir aller acheter le modèle
>>> mal bouffe façon supermarché, pour nous ça s'annonce pas fabuleux
>>> 2009
>>
>> Encore une image mal assimilée et dégradée sur ces fils par des
>> personnages bidons qui parlement de ce qu'ils ne connaissent
>> pas,comme dirait jpw. Manque de sérieux, de professionnalisme :
>> C'est béret, légion d'honneur, baguette ET cabas avec TROIS poireaux
>> qui dépassent.
>> pc
>
> Excellent les poireaux, je le fais souvent remarquer à ma femme,
> inconcevable de revenir du marché sans poireaux qui dépassent.
> le lingot du nord, c'est un haricot, le roi du haricot

Je ne répondrai pas à ces basses provocations. Les meilleurs c'est les haricots de Castelnaudary (pas les argentins importés pour les cassoulets d'hyper hein ?)
ou plus terre à terre, si je puis dire, les Mohjettes charentaises. Les autres..je leur pète dessus, je les conchie, je les renvoie au néant des hariicots.
Je propose qu'on reste sur ce thème. Dès qu'on aborde la photo, la vidéo, le son ou les chevaux on se fait...heu ...étriller..
Allez on rebaptise le forum fr.rec.haricots.
je pense qu'on va limiter les risques.
gagné, je n'entends plus personne faire le kéké sur ce thème. Bouffons !
Sauf si Anne se réveille !
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 15:56:51

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495e057c$0$16989$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>>> niveau de vie non au
>>> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
>>> qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
>>> et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>>>
>>> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
>>> mobilisera
>>> l'opinion.
>>>
>>> jpw
>>>
>> Gaffe, le justicier de la réalité sans fards est encore passé par là..
>> Quant à mobiliser l'opinion... bon vent camarade, cours plus vite, le
>> vieux monde est toujours devant toi.
>
> ben tu vois dans ta réponse tu n'as même pas dit que ce que j'écrivais
> était faux
> ça commence comme ça, par une goutte d'eau
> et ça fini en grande rivière.
>
> jpw
>
c'est encore vrai. La grande rivière du fil on est en train de s'y noyer.
Un cochon n'y retrouverait pas ses petits.
Cochon qui se dédit...
Après les experts en cavalerie. (N'y voyez aucun rapprochement avec le mot "banque", je ne vise personne). c'est plein de gens susceptibles par ici...
pc

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:03:40

"Tuttle" <aescudierFREIN@free.fr> a écrit dans le message de news:
mn.136b7d91599ab2c4.84787@free.fr...
> Le prix des disques etant ce qu'il est, j'ai vraiment du mal a comprendre
> ce besoin de partitionner les disques a tords et a travers!

attention le "gars qui s'y connait" parle
toujours de partitions...

moi j'en ai toujours une qu'une seule dans
ma vie et ça va très bien...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:08:19

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news: Roo7l.1221$tr1.993@newsfeed1.libertysurf.net...
> jpw wrote:
>> "Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit
>>
>>
>>> Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
>>> fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
>>> bonne résolution ...
>>
>> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>> niveau de vie non au
>> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses
>> établissements qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le
>> nazisme et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent
>> sale.
>>
>> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
>> mobilisera
>> l'opinion.
>>
> Ah ben dis donc JP; tu n'hésistes pas toi, mais Claudio n'est pas au
> courant
> il est aussi très bien parfois d'aller chercher un petit Gowin qui va bien
> :=)
> la Suisse est propre, il n'y a pas de pauvres,
>
Et en plus ils viennent de sortir un nouveau Nagra LB demi-format pour le montage direct avec bluetooth à 2000 euros HT, que l'on doit m'offrir incessamment sous peu ,dès qu'il y en aura en stock. Ces salauds du service public en ont déjà commandé les premiers et réservés 64 exemplaires .... J'attends.
Comme quoi tu vois jpw, le rigolo en son, photo etc, il y en a encore dans le monde des radios qui ne se sont aperçus de rien.
Chut . Tu ne leur dis rien sinon, pas de Nagra..
et pas de chantage...
gna gna gna...
pc

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:09:06

"nicolas vigier" <boklm@mars-attacks.org> a écrit dans le message de news: slrnglsa54.dkk.boklm@svalbard.freeshell.org...
> Tu prefererais n'avoir que TF1, pour pouvoir regarder sacré soirée en
> super haute definition ?

MDR ! très bonne remarque....

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:17:46

"Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit dans le message de news:
a9e1482c-5b82-4622-9684-8d8fb610b880@u18g2000pro.googlegroups.com...
On 2 jan, 13:01, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
> "Claudio Bonavolta" <clau...@bonavolta.ch> a écrit
>
> >Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
> >fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
> >bonne résolution ...
>
> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
> niveau
> de vie non au
> travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
> qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
> et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>
> ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> mobilisera
> l'opinion.
>
> jpw

C'est pas un peu tôt pour le troll du W.-E. ???

Non, Pourquoi ? :-))
On ne va pas parler 107 ans des promesses ratées du numérique. on a déjà fait le tour du son, de la photo, de la télé.
On a dû oublier la programmation numérique de l'électro-ménager, les bugs informatiques dzupilotage de la simulation du baron noir, les consoles DS de Nintendo qui ont transformé toute ma descendance de 35 à 4 ans en zombies
depuis noël etc..
On pourrait même se rebrancher sur les banques suisses et les misères du numérique avec la monnaie virtuelle.
Comme dirait Kerviel parodiant la comtesse de Merteuil : "ce n'est pas ma faute", c'était un bug.
On s'y colle ?
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:20:05

"YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth> a écrit
dans le message de news: 495e1150$0$18362$ba4acef3@news.orange.fr...
> Ghost-Rider a écrit :
>
>> Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de la
>> coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi
>> intangible, et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les peuples
>> qui mangent du riz.
>>
> Durée intangible ? Tu es totalement chauve ?
> Enfin, heureusement qu'on applique pas la même augmentation pour les dames
> sur les boitiers que sur les tifs...
> Tip : une bonne tondeuse coupe le prix d'une coupe-coiffage-brushing.
> Apprenez à vous en servir sur toutes les têtes de la famille, et à la fin
> de l'année vous avez gagné non seulement du temps, mais de quoi vous payer
> une bonne optique voire un boitier.
> Nous sommes quatre avec une rapidité de pousse délirante qui obligerait à
> aller chez le coiffeur toutes les 3 semaines.
>
Oui, ben y a pas de quoi se faire des cheveux pour le reste des participants au fil.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:21:55

"Tuttle" <aescudierFREIN@free.fr> a écrit dans le message de news:
mn.13607d91487bb8e4.84787@free.fr...
> palmerclaude a formulé ce jeudi :
>
> 'lut,
>
>> je vais chercher..
>
> http://fr.wikipedia.org/wiki/RAID_(informatique)
>
> --

merci
cp
> Alain.
>
>

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:25:21

"Tuttle" <aescudierFREIN@free.fr> a écrit dans le message de news:
mn.136b7d91599ab2c4.84787@free.fr...
> Il se trouve que MELMOTH a formulé :
>
> 'lut,
>
>> - 1 DD interne rapide et si possible de grande capacité (on commence à
>> trouver des 1 To à des prix tout à fait concurrentiels), avec les
>> partitions qui vont bien...
>
> Le prix des disques etant ce qu'il est, j'ai vraiment du mal a comprendre
> ce besoin de partitionner les disques a tords et a travers!
> Si le disque crame, tout crame, et niveau performence, la vitesse se
> retrouve dispatchée entre les diverses partitions!
> Sous windaube, le partitionnement est plus une source d'emmerde qu'autre
> chose.
> Sous linusque, autant prendre 3 disques pour les 3 partitions classiques
> et basta...
>
>> - 2 DD externes USB (de 500 G0 chez Moi)...Les sauvegardes des fichiers
>> essentiels (images partition-système, courriers, documents importants,
>> fotos...) sont sauvegardées sur chacun des deux DD USB...
>
> Un petit NAS en raid5 pour la sauvegarde et eventuellement du stockage
sur
> disque externe pour les documents importants.
> Et idéalement, une sauvegarde en ligne sur serveur securisé.
>
> --
> Alain.
>
Ma cxconfiance reste limitée envers les hébergeurs externes? j'ai déjà eu chez un des meilleurs, ces dernirèes années, des pertes de données avec panne de trois jours suite à une attaque sur le serveur. Heureusement je sauvegarde at home le double de mes données..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:26:19

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news:
495e2ccd$0$24824$426a74cc@news.free.fr...
> "Tuttle" <aescudierFREIN@free.fr> a écrit dans le message de news:
> mn.136b7d91599ab2c4.84787@free.fr...
>> Le prix des disques etant ce qu'il est, j'ai vraiment du mal a comprendre
>> ce besoin de partitionner les disques a tords et a travers!
>
>
> attention le "gars qui s'y connait" parle
> toujours de partitions...
>
> moi j'en ai toujours une qu'une seule dans
> ma vie et ça va très bien...
>
>
et tu ne l'as jamais trompée. ?
Menteur
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:31:32

"Richard" <*core*administrator@nsa.org> a écrit dans le message de news:
495e2892.2334929@www.stben.net...
> On Thu, 01 Jan 2009 18:11:43 +0100, Ghost Rider
> <Ghost_Rider@compuserve.com> wrote:
>
>
>>La mauvaise qualité, c'est l'image de départ : les télés américaines par
>>exemple, qui sont sous définies.
>>
> J'aime bien les phrases comme ça qui ne veulent rien dire.
> C'est quoi une télé "sous définie" ?
>
une sorte de télé indéfinie par opposition aux télés infinies.
Ca ira comme ça ?
Et qu'on s'abstienne de me dire que je n'y connais rien. C
'est vous qui... etc
pc
>
>

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:33:48

On 2 jan, 15:38, François FORNIER <t...@toto.com> wrote:

> Et là il n'y a pas pas photo c'est le moins que l'on puisse dire.
> La réception analogique est toujours moins bonne. La différence
> s'estompe quand on s'éloigne de l'écran mais ne s'annule jamais. Je dois
> dire que la qualité de ré-échantillonage de mon poste de TV (en
> 1920x1080p) m'a tout simplement épaté, mais ça ne suffit pas.
>
> La TNT en comparaison apparait tout simplement parfaite (je dis bien en
> comparaison), à condition toutefois de ne pas venir se coller à l'écran
> car à moins de 2m les artéfacts de compression commencent à devenir
> visibles (les programmes analogiques n'y gagnent pas non plus
> d'ailleurs, bien au contraire).
>
> La TNT-HD est encore meilleure est se tiens bien jusqu'à 2m environs.
>
> Sur l'ADSL, en vertu d'un compression un peu supérieure, la SD et la HD
> se trouvent un peu en deça de leurs homologues TNT et TNT-HD.
>
> Tout ceci reste valable pour tout programme enregistré dans de bonnes
> conditions (la majorité des séries américaines récentes par exemple).
>
> Enfin, un bon Blu Ray, que dire... collé à l'écran ou presque ça reste
> impressionant!
>
> Et la Télévision analogique avec une très bonne réception, sur un tube
> cathodique de bonne qualité, peut encore donner une très bonne image,
> peut-être même meilleure que la TNT sur le même écran (mais donc
> converti en analogique avant affichage), mais on sera alors limité à
> 92cm max.
>
> Donc, soit ce que tu appelles réception analogique par satellite est en
> fait du numérique, soit il y a un problème chez toi...

La démonstration est impressionante, mais elle prouve exactement le contraire de sa conclusion.

Tu reconnais toi-même que "la Télévision analogique avec une très bonne réception, sur un tube cathodique de bonne qualité, peut encore donner une très bonne image, peut-être même meilleure que la TNT sur le même écran".

Evidemment, il faut comparer sur le même écran, car sinon ce ne sont plus les canaux de diffusion que tu compares, mais les écrans. Tout ton raisonnement précédent est faussé parce que tu comparais la TV analogique sur un écran cathodique pourri avec TV numérique sur écran plat d'1m.

Tu reconnais que sur un bon écran, la télévision analogique peut donner une meilleure image que la TNT.

Comme visiblement tu ne connais que la télévision analogique hertzienne, et pas la télévision analogique par satellite (ou par câble), qui sont encore meilleures (car moins sujettes aux zones d'ombres et aux perturbations météo), tu dois bien admettre que la TV analogique est supérieure à la TNT.

Et comme plus haut tu as clairement écrit que la TNT est supérieure à l'ADSL, on a donc l'inéquation finale:

analogique sur satellite > analogique hertzien > TNT > ADSL

CQFD

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:34:57

"Francois Petillon" <fanch@fanfan.staff.proxad.net> a écrit dans le message de news: 495e070b$0$18745$426a74cc@news.free.fr...
> On Fri, 02 Jan 2009 02:26:04 -0800, Silver0l wrote:
>> Par contre, ce que tu laisses sous silence:
>> - les choix de la TNT se sont reportées sur l'ADSL (qui en reprend les
>> chaînes)
>
> ") et non sur le réseau en amont.
>
> Pour le reste, ne regardant pas la télé (que ce soit en ADSL, sat ou
> autres), je peux difficilement argutier sur les avantages/inconvenients de
> chaque techno.
>
> François

Waouh ! le nul !.
Il dit ouvertement qu'il ne connaît rien à quelque chose dont on parle.
Casse-toi.tu vas finir par faire des émules...:-)
pc

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:39:24

"Jean-Pierre Roche" a écrit :

> Les gens capables de distinguer à l'oreille un MP3 à 320 kbps d'un
> original non compressé, je demande à voir...

C'est l'aventure que j'ai eue avec un chef d'orchestre, dans sa tête bien pleine "MP3" était égal à "Merde", mais il n'avait jamais eu l'occasion d'écouter. Je lui ai fait écouter, sur un casque de studio, un MP3 standard et effectivement assez médiocre, puis un MP3 nettement moins compressé et... l'homme en fut tout chamboulé ;-))

Mais restons dans ce dont on est censé causer ici, la photographie.
Début des années 80, un home studio analogique :
http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s

Et, à la même époque, un home studio résolument moderne déjà piloté par ordinateur :
http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP

Et ça sonnait d'enfer !

--
JCG

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:46:22

On 2 jan, 14:29, "eric_o" <d.francois...@aliceadsl.fr> wrote:
> Silver0l wrote:
>
> > jpw, bravo, vous avez gagné 1 point Godwin!
>
> > Vous pouvez aller le découper au burinsur votre écran...
>
> Waho, bravo, tu connais le point Godwin, tu es fort et tu es le premier à le
> dire, tu crois peut être que JPW ne connaissait pas, qu'il s'est fait avoir,
> il l'a fait exprès et ça m'est arrivé aussi, normalement, ça arrive en fin
> de débat

Au vu des réactions de jpw, je me doute qu'il doit collectionner les points Godwin comme d'autres les daguerréotypes, mais bon, certaines remarques n'appellent qu'une seule réponse, et javoue éprouver toujours une certaine satisfaction malsaine (Schadenfreude?) à décerner un point Godwin, surtout lorsqu'il est particulièrement mérité...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:54:40

"Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
495dbc02$0$9406$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit
> (news:495cff70$0$11848$426a74cc@news.free.fr)
>
>> Tu es en retard d'une guerre.
>
> Tiens donc.
>
>
>> Balayé par YouTube, l'ADSL et les MP3.
>
> Un gamin de quatorze ans m'a montré, il n'y a pas un mois, son portable à
> écran tactile et forfait Internet, sans bouger de là où nous étions il m'a
> cherché des trucs sur Google, j'étais scié.
>
> Et ce n'est pas fini.
>
>
>> Toujours plus de médiocrité, en quantité toujours plus grande...
>
> C'est vrai, mais aussi toujours plus de bonnes choses, en quantité
> toujours
> plus grande également. Et moi c'est ça qui m'intéresse.

Je note qu'il y en toujours un ou deux qui essayent de modérer les débats et de tenter d'équilibrer. Ce n'est pas acceptable.
Normalement on se doit de DENIGRER.
Sinon de quoi pourrait-on parler ici sur 200 posts successifs hors sujet ??
Je dénonce,
je crache dans la soupe,
je vomis partout
et je vais continuer à provoquer avec des photos dégoûtantes.
cd'ailleurs je commence tout de suite, aucune rasion d'en ménager certains que je nommerais pas (poutr éviter les représailles). :

http://cjoint.com/?bcrMIxw3tm

Prise de vue nulle avec un portable (Blackberry quand même) en 2Mp.
pas nette, pas d'exif, pas de ma famille.
Rien.

pc

>

De : Tuttle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:56:26

Dans son message précédent, palmerclaude a écrit :

'lut,

> Ma cxconfiance reste limitée envers les hébergeurs externes? j'ai déjà eu
> chez un des meilleurs, ces dernirèes années, des pertes de données avec panne
> de trois jours suite à une attaque sur le serveur. Heureusement je sauvegarde
> at home le double de mes données..

Ma liste n'etait pas exclusive : stockage sur le pc de travail ET
archivage sur un NAS en RAID (5 de preference) ET backup des document important sur disque usb, conservé en un autre lieu ET sotockage en ligne
Bref, le meilleur moyen pour ne rien perdre est la multiplication de l'information.

--
Alain.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 16:57:55

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit

>Au vu des réactions de jpw, je me doute qu'il doit collectionner les
>points Godwin comme d'autres les daguerréotypes, mais bon, certaines
>remarques n'appellent qu'une seule réponse, et javoue éprouver
>toujours une certaine satisfaction malsaine (Schadenfreude?) à
>décerner un point Godwin, surtout lorsqu'il est particulièrement
>mérité...

mon pauvre zozo j'ai du en recevoir 2 l'an passé (peut être 3) et à chaque fois
en postant mon message je savais qu'un neuneu allait m'en attribuer un.

jpw

De : MELMOTH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:00:11

Ce cher mammifère du nom de jpw nous susurrait, le vendredi 02/01/2009, dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout de même, et dans le message <495e1e53$0$15126$426a74cc@news.free.fr>, les doux mélismes suivants :

> merdre du poireau ! pas du haricot

Tu devrai utiliser un _bon_ lecteur de news, qui est capable de faire du _supersedes_...

--
Car avec beaucoup de science, il y a beaucoup de chagrin ; et celui qui accroît sa science, accroît sa douleur.
[Ecclésiaste, 1-18]
MELMOTH - souffrant

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:03:34

On 2 jan, 14:52, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
> "Claudio Bonavolta" <clau...@bonavolta.ch> a écrit dans le message de news:
> a9e1482c-5b82-4622-9684-8d8fb610b...@u18g2000pro.googlegroups.com...
> On 2 jan, 13:01, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
>
>
>
> > "Claudio Bonavolta" <clau...@bonavolta.ch> a écrit
>
> > >Pour 2009, on va éviter les lieux communs éculés du Suisse bourré de
> > >fric et du Français à la baguette sous le bras, hein ? Ce serait une
> > >bonne résolution ...
>
> > non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
> > niveau
> > de vie non au
> > travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
> > qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
> > et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>
> > ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> > mobilisera
> > l'opinion.
>
> > jpw
> >C'est pas un peu tôt pour le troll du W.-E. ???
>
> tu oserais prétendre que c'est faux ??
>
> jpw

Oui, j'ose prétendre que c'est essentiellement faux.
Le "essentiellement" est là pour indiquer que tout n'est pas noir ou blanc et que la réalité est juste un peu plus complexe que tu peux le penser.

Qu'il y ait eu et qu'il y ait encore une extrême-droite en Suisse est une évidence.
Elle doit rassembler en gros un 10% de la population, comme dans le reste de l'Europe, France comprise.

Que cette frange ait pactisé avec le nazisme durant ces années noires, aucun doute, ce sont les mêmes idées. De la même manière que leurs petits copains du reste de l'Europe, France comprise, ont pû le faire.
Ne mentioner que ces gens-là, c'est par exemple, juste oublier que des dizaines de milliers de juifs ont trouvé en Suisse une bouée de sauvetage et leur a évité le pire.
Que le gouvernement suisse ait du adopter un profil bas face aux pays limitrophes, tous membres de l'Axe ou envahis par eux, c'est une évidence aussi.
Le job d'un gouvernement, c'est d'abord de préserver les intérêts de sa population et, comme petit pays neutre plongé au milieu d'une guerre mondiale, sa marge de manoeuvre était singulièrement limitée et il s'est, finalement, pas trop mal débrouillé en limitant les dégâts.
A priori, le gouvernement de Vichy n'a pas retenu l'attention pour son courage exemplaire face à l'occupant non plus, je ne pense pas que tu apprécierais qu'on ne retienne que les épisodes les plus noirs de cette époque-là pour décrire la France d'aujourd'hui.

Il n'y avait pas que du pognon nazi en Suisse mais pas mal aussi en provenance de pays alliés. La place financière suisse présentait un intérêt pour beaucoup d'acteurs de cette guerre dans les deux camps, notamment pour le négoce de matières premières. C'est probablement une des raisons qui ont évité l'invasion et les destruction massives.

L'absence de ces destructions massives, comme pour les USA, est une des causes qui a donné un avantage à la Suisse de l'après-guerre.
Ca fait belle lurette que cet avantage a disparu ...

Concernant le monde bancaire helvétique, il représente un peu moins du 10% du PIB, et même si c'est beaucoup (il a doublé depuis 1980, donc rien à voir avec le nazisme), ça veut aussi dire que 90% est produit ailleurs.
Donc affirmer que les banques sont la raison essentielle du niveau de vie helvétique est juste une connerie de plus.
Pour reprendre des clichés éculés dont toi et Ricco avez le secret, on fait aussi des montres et du chocolat ...

Le secret bancaire suisse a bon dos quand on sait que d'autres pays, pourtant beaucoup plus laxistes comme le Luxembourg ou Monaco, ne reçoivent pas un dixième de ces critiques.
Mais il est vrai que la Suisse ne fait pas partie du giron franco-français et que sa place financière emmerde pas mal de monde, non seulement en Europe mais également chez les anglo-saxons qui régulièrement lancent des attaques pour essayer de l'affaiblir et récupérer les morceaux du gateau.
Ces attaques ne sont rien d'autre que des luttes d'influence entre zones géographiques, une guerre commerciale entre places financières, point barre.

Qu'il y ait du blanchiment d'argent en Suisse, aucun doute, aucune législation ne permet un sans faute sur ce point. Tu crois les autres banques, françaises notamment, à l'abri de tout reproche ?

Accessoirement, toutes les banques importantes mondiales, et françaises en particulier, exercent aussi en Suisse, essentiellement dans la gestion de fortune (tu sais, le blanchiment d'argent sale), et profitent de ce secret bancaire.
Et, à l'inverse, les grandes banques suisses travaillent largement à l'étranger sans profiter du secret bancaire ...

Bref, t'as une vision manichéenne, d'une rare stupidité (ça, je le savais déjà) et, plus gênant, teintée d'une xénophobie crasse (ça, c'est nouveau).

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : Francois Petillon
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:21:22

On Fri, 02 Jan 2009 14:22:17 +0100, eric_o wrote:
> Tu as raison, c'est beauf de regarder la télé,

Vous n'avez pas l'impression de faire une adaptation assez large de mon propos ? Je n'ai pas souvenir d'avoir jamais fait de commentaire sur les personnes regardant la télévision. Ma décision de ne pas avoir de poste de télévision est plus lié à mon incapacité de rester immobile à regarder une émission et au peu de temps que j'aurais à y consacrer.

François

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:21:49

"Claudio Bonavolta" a écrit :

> Pour reprendre des clichés éculés dont toi et Ricco avez le secret, on
> fait aussi des montres et du chocolat ...

En Belgique ont fait aussi du bon chocolat :
http://www.chocojacques.be/cms_files/N-115-frBestand.JPG

Heu, oui...

Mais les montres, ça c'est autre chose :
http://users.skynet.be/grimart/Archeo/Bougie.htm

Elle est (très) belle, elle est suisse, mais elle n'a jamais fonctionné
;-))

--
JCG

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:28:27

"Jean-Claude Ghislain" <jcg@grimart.invalid> a écrit dans le message de news: gjl2nv$g01$1@news.brutele.be...
> "Jean-Pierre Roche" a écrit :
>
>> Les gens capables de distinguer à l'oreille un MP3 à 320 kbps d'un
>> original non compressé, je demande à voir...
>
> C'est l'aventure que j'ai eue avec un chef d'orchestre, dans sa tête
> bien pleine "MP3" était égal à "Merde", mais il n'avait jamais eu
> l'occasion d'écouter. Je lui ai fait écouter, sur un casque de studio,
> un MP3 standard et effectivement assez médiocre, puis un MP3 nettement
> moins compressé et... l'homme en fut tout chamboulé ;-))

Il était sourd avant ?

>
> Mais restons dans ce dont on est censé causer ici, la photographie.
> Début des années 80, un home studio analogique :
> http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s

Plié de rire, un vague magnéto Akai, des platines K7 grand public, une table de mixage bas de gamme. C'était un studio de radio pirate aux Lilas ? un squatt studio ? ou un Emmaus studio !
>
> Et, à la même époque, un home studio résolument moderne déjà piloté par
> ordinateur :
> http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP
>
> Et ça sonnait d'enfer !

Bon, Ok, un Revox dans un coin, un clavier, un câblage, des patches et l'Atari de montage il est où ?
Nulle part, parcequ'au début des années 80 il fallait une armoire PDP de chez DEC et un analyste programmeur pour créer un programme de traitement de
son en C je pense; En général ça ne se faisait de façon expérimentale qu'à Polytechnique à Saclay, à l'IRCAM, ou chez Scheffer..... l'ordi de montage son est arrivé à la fin des années 80...

pc

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:30:01

Silver0l a écrit :
> [snip]
> CQFD

voila, c'est dit, merci, tu es convaincu que tu as raison,
rien à ajouter, parce que la télé en général et ta réception
en particulier on doit être plusieurs à s'en taper.

Sylvain.

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:38:51

"palmerclaude" a écrit :

>> C'est l'aventure que j'ai eue avec un chef d'orchestre, dans sa tête
>> bien pleine "MP3" était égal à "Merde", mais il n'avait jamais eu
>> l'occasion d'écouter. Je lui ai fait écouter, sur un casque de
>> studio, un MP3 standard et effectivement assez médiocre, puis un MP3
>> nettement moins compressé et... l'homme en fut tout chamboulé ;-))

> Il était sourd avant ?

Pas sourd avant et pas sourd après.

>> Début des années 80, un home studio analogique :
>> http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s

> Plié de rire, un vague magnéto Akai, des platines K7 grand public, une
> table de mixage bas de gamme. C'était un studio de radio pirate aux
> Lilas ? un squatt studio ? ou un Emmaus studio !

J'ai dit "Home Studio" et pas "Studio Pro".

>> Et, à la même époque, un home studio résolument moderne déjà piloté
>> par ordinateur :
>> http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP

> Bon, Ok, un Revox dans un coin, un clavier, un câblage, des patches et
> l'Atari de montage il est où ?

L'Atari n'était pas né, c'est un Sinclair qui pilotait le bazard !

> Nulle part, parcequ'au début des années 80 il fallait une armoire PDP
> de chez DEC et un analyste programmeur pour créer un programme de
> traitement de son en C je pense; En général ça ne se faisait de façon
> expérimentale qu'à Polytechnique à Saclay, à l'IRCAM, ou chez
> Scheffer..... l'ordi de montage son est arrivé à la fin des années
> 80...

Et non...

--
JCG

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:43:54

"Jean-Claude Ghislain" <jcg@grimart.invalid> a écrit

> L'Atari n'était pas né, c'est un Sinclair qui pilotait le bazard !
>
>> Nulle part, parcequ'au début des années 80 il fallait une armoire PDP
>> de chez DEC et un analyste programmeur pour créer un programme de
>> traitement de son en C je pense; En général ça ne se faisait de façon
>> expérimentale qu'à Polytechnique à Saclay, à l'IRCAM, ou chez
>> Scheffer..... l'ordi de montage son est arrivé à la fin des années
>> 80...
>
> Et non...

tu devrais pas contrarier monsieur je sais tout

:-))

jpw

De : Stephan Peccini
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:47:18

Le Fri, 02 Jan 2009 17:38:51 +0100, Jean-Claude Ghislain a écrit :

> L'Atari n'était pas né, c'est un Sinclair qui pilotait le bazard !

Le DAI d'INDATA ne t'avais pas intéressé ?
Au vu de ses possibilités, il était en avance sur son temps.

--
Stéphan Peccini
Les photos : <URL:http://photonature.fr>
Les Pyrénées : <URL:http://photonature.fr/pyrenees>
Le blog : <URL:http://pyrenees.peccini.fr>

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:47:51

On 2 jan, 15:45, "Jean-Claude Ghislain" <j...@grimart.invalid> wrote:
> "Stephane Legras-Decussy" a écrit :
>
> > oui ce sont des incidents qui arrivent mais c'est quand même largement
> > mieux qu'une image analogique mauvaise en continu ! ce qui était le
> > cas du foyer lambda....
>
> Je lis les avis divers zé variés et je me dis que l'expérience est un
> peu différente en Belgique. Les antennes râteaux ont complètement
> disparu des toits depuis une trentaine d'années, l'ensemble du pays
> étant câblé en coaxial. Les antennes satellite n'ont pas vraiment fait
> de percées chez le Belge moyen, c'est surtout l'immigrant qui a besoin
> du satellite pour avoir des nouvelles de son ancien chez lui.
> Aujourd'hui la télé ADSL fait le forcing mais peine à progresser, le
> vieux câble coaxial fonctionne toujours très bien.
>
> Certains sont super équipés et peuvent recevoir les chaînes françaises
> par le câble de télédistribution, par les fils de cuivre du téléphone,
> par une toute neuve antenne râteau, par le satellite en analogique et
> par le satellite en numérique. Tous sont théoriquement capables de
> rendre une bonne image et un bon son et pourtant...
>
> A quoi sert de vanter la HD quand on ne sait même pas exploiter
> les capacités de la TV classique ? Là je vise particulièrement les
> chaînes françaises, affectées d'une cryptonite aigue (avez-vous déjà
> regardé le nombre de chaînes en clair en angleterre, en allemagne, en
> turquie...) et émettant souvent une qualité médiocre.
>
> En TV la France peut mieux faire.
>
> --
> JCG

Je ne sais si j'ose parler de l'expérience helvétique, ça va encore
filer des boutons à certains ... :-)

Perso, je me suis décidé pour un écran plat cet été durant l'Eurofoot.
Pas que le foot m'intéresse plus que ça, mais il y a en général des
offres intéressantes sur les TVs durant ces périodes, du coup, j'ai
vissé un full HD de 106 cm sur le mur en face du canapé ...
Premier constat, un écran plat peut se regarder de beaucoup plus près
qu'un cathodique, ce qui rend encore plus évident les qualités et

défauts.

Par chez moi, dans la campagne, y'a pas le câble et les débits ADSL pas fulgurants, c'est donc râtelier et/ou parabole.
les chaînes suisses sont en TNT et 16/9 et les chaînes françaises en analogique, souvent encore en 4/3, via le râtelier. La TNT française est promise depuis des lustres pour la région limitrophe mais ça vient encore d'être repoussé ...
Les citadins, sont souvent "câblés" soit en analogique ou en numérique et l'offre ADSL n'est pas exceptionnelle.
Les paraboles sont fréquentes tant en analogique qu'en numérique.

Les chaînes analogiques montrent clairement leur limites, c'est franchement bof, non pas à cause de l'analogique mais à cause de la transmission/réception dont la qualité est excessivement variable d'un endroit à l'autre.
Les chaînes TNT, c'est nettement mieux même si les artefacts de compression, notamment sur les sujets mobiles comme un match de foot deviennent criards.
Ensuite si la réception se dégrade trop, il n'y a plus d'image du tout ...

Les DVD c'est encore mieux, mais on sent que l'écran en a encore pas mal sous le pied, un peu frustrant ...
Pas pû encore essayer un Blue-Ray, j'attends que les prix baissent et qu'on me fasse un lecteur Blue-ray combiné à un enregistreur à disque dur "à-pas-(trop)-cher".

Bref, on est encore loin d'utiliser toutes les qualités de ces écrans ...

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:50:32

>non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>niveau de vie non au travail de ses concitoyens

Mais a celui de ses immigrés? (qui ne seront jamais citoyens..)
J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:58:08

Le Fri, 02 Jan 2009 07:33:48 -0800, Silver0l a écrit:

> Comme visiblement tu ne connais que la télévision analogique hertzienne,
> et pas la télévision analogique par satellite (ou par câble), qui sont
> encore meilleures (car moins sujettes aux zones d'ombres et aux
> perturbations météo), tu dois bien admettre que la TV analogique est
> supérieure à la TNT.

C'est tout le probléme: je me tue a comparer ADSL et analogique satellite sur un JT quelconque sur la même télé ,et tous les lemmings repondent analoqique hertzienne et ADSL sur des écrans différents...

J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 17:58:56

Le Fri, 02 Jan 2009 17:30:01 +0100, Sylvain SF a écrit:

> voila, c'est dit, merci, tu es convaincu que tu as raison, rien à
> ajouter, parce que la télé en général et ta réception en particulier on
> doit être plusieurs à s'en taper.

Moins que de tes réponses ..
J.D.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:11:06

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.02.16.51.16@orange.fr...
>
>>non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>>niveau de vie non au travail de ses concitoyens
>
> Mais a celui de ses immigrés? (qui ne seront jamais citoyens..)
> J.D.

également

jpw

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:20:40

Sylvain SF <sylvain@boiteaspam.info> wrote:

> palmerclaude a écrit :
> > [...]
> > Quand à affirmer que le mp3 poussé à 320kb/s serait une solution
> > équivalente, ce n'est le cas ni pour les fréquences extrêmes, ni pour le
> > taux de compression puisque plus on monte en qualité moins on a de
> > compression. et le pré écho ne disparaît pas quel que soit le taux de
> > compression, il est inhérent au layer concerné.
>
> si filh confonds échantillonnage et spectre,

?? Allons bon....je crois que tu ne sais pas lire...

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:20:40

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> A mon avis tu ne connais pas le sujet, et compense par des affirmations
> péremptoires.
> Donc, soit tu donnes tes sources qu'on comparera aux miennes, soit tu
> maintiens tes positions, qui, à mon avis, ne sont techniquement pas valides.
> Sans même chercher trés loin ete dés 2002 :
> "European Broadcasting Union Internet Audio Listening Test
>
> In 2002, the European Broadcasting Union (EBU) conducted its second
round of
> Internet audio tests. This suite of tests compared a variety of codec at
> several bitrates with Coding Technologies' aacPlus included in the mix at
> 48Kbps.

Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.

Je parlais à 320kbps... ce qui n'a aucun rapport bien entendu

Il ne s'agit pas de partir d'un préjugé mp3 = prout et d'ajouter un
pseudo discours derrière pour faire de vous un spéclialiste, alors que
visiblement vous n'avez aucune notion sur l'importance du bitrate...

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:22:09

Jide a écrit :
>
> C'est tout le probléme: je me tue a comparer ADSL et analogique satellite
> sur un JT quelconque sur la même télé ,et tous les lemmings repondent
> analoqique hertzienne et ADSL sur des écrans différents...

oh pauvre chou tu te tues à ça ?

et pas un seul pour te dire qu'aucune situation n'est comparable,
pas 2 abonnés ADSL avec le même gain, pas 2 râteaux identiquement
orientés à même distance du même relais, pas 2 paraboles installées
à l'identique, tu saisis ou il en faut encore ? pas 2 câblages
identiques, pas 2 amplis pareils, sacré lemming va, dépêche-toi
ton JT quelconque va commencer.

SF.

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:23:42

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> Tu noteras quand même que Fraunhofer affirme qu'ils sont arrivés avec l'AAC+
> à sortir du 48Khz de qualité

Même à 44,1 kHz, je doute qu'un débit de 48 kbit/s soit jamais suffisant pour obtenir un résultat un tant soit peu supportable. Alors à 48 kHz...

> C'est un débat trés actuel dans les milieux de la radio

La diffusion radio implique une problématique de compression qui existe de moins en moins pour l'écoute de musique sur un ordinateur personnel ou un baladeur. Personnellement je n'entends plus aucune différence entre un CD et un AAC au-dessus de 192 kbps (compte tenu de mon matériel d'écoute - modeste mais pas bas de gamme - et de mes oreilles - sans doute usées -). Et j'ose penser que je ne suis pas le seul. Pour garder une marge de "sécurité", j'encode à 256 kbps et puis voilà. Les problèmes de pré-écho et machin-chose, perso j'ai jamais rencontré.

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:26:34

"Stephan Peccini" a écrit :

> Le DAI d'INDATA ne t'avais pas intéressé ?
> Au vu de ses possibilités, il était en avance sur son temps.

A cette époque je faisais les photos, pas la musique et pas non plus l'informatique ; mais quelques années plus tard (1989) j'ai tenté quelques fonds sonores pour galerie d'art, exemple : http://www.grimart.be/Music_for_Expo.mp3

Mobilier sonore à distiler à très faible volume, une vieillerie qui plait toujours à certains...

--
JCG

De : Tuttle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:34:55

Après mûre réflexion, Sylvain SF a écrit :

'lut,

> et pas un seul pour te dire qu'aucune situation n'est comparable,
> pas 2 abonnés ADSL avec le même gain, pas 2 râteaux identiquement
> orientés à même distance du même relais, pas 2 paraboles installées
> à l'identique, tu saisis ou il en faut encore ? pas 2 câblages
> identiques, pas 2 amplis pareils, sacré lemming va, dépêche-toi
> ton JT quelconque va commencer.

Heu...
Adsl, TNT et sat numérique, meme si les gains, debits et orientation ne sont pas identiques, c'est du numerique avec correction d'erreur. Soit ca capte suffisament pour pouvoir tout decoder proprement, soit on a un truc inregardable.
Quand au cablage, si c'est du hdmi entre le recepteur et la TV, 'normalement' la difference est d'une subjectivité toute liée au cout du cable hdmi... dont les ecarts de prix sont aussi hallucinants que les differences de performances et donc de resultats, sont faible, voir nulle.

Par contre au niveau de la TV et des systèmes divers et avariés de traitement d'image numerique, on a de tout et n'importe quoi.. surtout n'importe quoi qui donne des images qui semblent totalement synthetiques.

--
Alain.

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:35:43

FiLH a écrit :
>
> Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.
>
> Je parlais à 320kbps... ce qui n'a aucun rapport bien entendu

et oui, JC cite "while SD broadcasters can deliver excellent quality stereo at 48 kbps" tandis que tu penses nous apprendre qu'un 48kbs local et MP3 serait insuffisant, en oubliant bien sur que du broadcast à 320 kbs est dans 99% des cas impossible pour cause de BP...

si je ne sais pas lire, on est 2.

> Il ne s'agit pas de partir d'un préjugé mp3 = prout et d'ajouter un
> pseudo discours derrière pour faire de vous un spéclialiste, alors que
> visiblement vous n'avez aucune notion sur l'importance du bitrate...

tiens on dirait un mec qui ajoute un pseudo terme technique pour faire de lui un spécialiste alors que visiblement ...

Sylvain.

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:37:21

On 2 jan, 17:30, Sylvain SF <sylv...@boiteaspam.info> wrote:
> Silver0l a écrit :
>
> > [snip]
> > CQFD
>
> voila, c'est dit, merci, tu es convaincu que tu as raison,
> rien à ajouter, parce que la télé en général et ta réception
> en particulier on doit être plusieurs à s'en taper.

Merci de reconnaitre la justesse de l'argument.

Ceci dit,moi non plus, je ne regarde jamais la TV. Si ce n'est de temps en temps pour vérifier combien l'image ADSL est mauvaise par rapport à une image satellite analogique.

Si j'insiste, c'est simplement que si toi tu t'en tapes, beaucoup ont l'air ici d'être intéressés par le sujet, à en croire la tournure prise par les discussions.

Mais comme d'hab, rien ne t'oblige à lire ces lignes... si ce n'est un petit côté lemming?

De : André
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:45:29

---

palmerclaude nous fait part de ce qui suit
> ou plus terre à terre, si je puis dire, les Mohjettes charentaises.
> Les autres..je leur pète dessus, je les conchie, je les renvoie au
> néant des hariicots.

MOGETTES, monsieur et Vendéennes , les vraies, celles
qui font de la musique Charentaises....n'importe quoi !!

--
André
http://perso.orange.fr/le-chateau-de-nantes
http://andre.racinoux.free.fr/express-cotier/

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:45:37

Ofnuts <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> wrote:

> D'après l'INSEE, le SMIC mensuel en 1980 était à 2,317.42 *francs*
> (soit 354 euros)

Des euros de quelle année ?

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:46:18

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
d7ace23f-a26e-4563-8623-ea898c9914dc@s37g2000vbp.googlegroups.com...
On 2 jan, 17:30, Sylvain SF <sylv...@boiteaspam.info> wrote:
> Silver0l a écrit :
>
> > [snip]
> > CQFD
>
> voila, c'est dit, merci, tu es convaincu que tu as raison,
> rien à ajouter, parce que la télé en général et ta réception
> en particulier on doit être plusieurs à s'en taper.

Merci de reconnaitre la justesse de l'argument.

>Ceci dit,moi non plus, je ne regarde jamais la TV. Si ce n'est de
>temps en temps pour vérifier combien l'image ADSL est mauvaise par
>rapport à une image satellite analogique.

>Si j'insiste, c'est simplement que si toi tu t'en tapes, beaucoup ont
>l'air ici d'être intéressés par le sujet, à en croire la tournure
>prise par les discussions.

sauf que c'est faux et qu'on est un certain nombre à le répéter

jpw

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:48:06

Tuttle a écrit :
>
> Adsl, TNT et sat numérique

je n'ai lu que sat analogique pour les 328 posts précédents.

> meme si les gains, debits et orientation ne sont pas identiques,
> c'est du numerique avec correction d'erreur.

correction d'erreur trame par trame, pas sur le flux vu en continu.

> ca capte suffisament pour pouvoir tout decoder proprement, soit on
> a un truc inregardable.

chaque trame peux être décodée mais il peux y avoir des sauts.
les jugements ("affirmations gratuites" ci-avant) ne portent
que sur la perception humaine derrière l'écran - par opposition
et des batteries d'oscillo et autres appareils divers - elle
inclue donc les effets générés par le(s) tuner(s) en plus des
décodeurs, si le second manque des trames, le premier créera
la plupart des défauts d'images listés.

> Quand au cablage, si c'est du hdmi entre le recepteur et la TV

ouais "si"...
en ADSL je ne vois pas bcp d'HDMI, par contre les filtres téléphones
mal filtrées (ou parasitées par tout l'environnement) sont légions.
en sat analogique ou en TNT terreste, les vieux coax. avec boite de
dériv. multiples sont fréquents aussi.

> Par contre au niveau de la TV et des systèmes divers et avariés de
> traitement d'image numerique, on a de tout et n'importe quoi.. surtout
> n'importe quoi qui donne des images qui semblent totalement synthetiques.

oui.

Sylvain.

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 18:52:44

Silver0l a écrit :
>
> Merci de reconnaitre la justesse de l'argument.

rêve.

> Ceci dit,moi non plus, je ne regarde jamais la TV. Si ce n'est de
> temps en temps pour vérifier combien l'image ADSL est mauvaise par
> rapport à une image satellite analogique.

quelle perte de temps ... enfin quelle démagogie.

> Si j'insiste, c'est simplement que si toi tu t'en tapes, beaucoup ont
> l'air ici d'être intéressés par le sujet, à en croire la tournure
> prise par les discussions.

intéressé par lire 15 fois la même répétition ???
la tournure est juste celle d'un troll ordinaire d'un jour
quasi-férié.

> Mais comme d'hab, rien ne t'oblige à lire ces lignes

pas de souci, je ne lis pas.

SF.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 19:23:54

Richard a écrit :
> On Thu, 01 Jan 2009 18:11:43 +0100, Ghost Rider
> <Ghost_Rider@compuserve.com> wrote:
>
>
>> La mauvaise qualité, c'est l'image de départ : les télés américaines par
>> exemple, qui sont sous définies.
>>
> J'aime bien les phrases comme ça qui ne veulent rien dire.
> C'est quoi une télé "sous définie" ?

Comment ça, qui ne veut rien dire ? Comment ça ?
Sous-définies, par rapport à la nôtre, tout simplement.
Quand je suis aux USA, je vois bien que leur télé a une définition bien inférieure à la nôtre.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 19:26:19

---

markorki a écrit :

> orange ne diffuse sans supplément d'abonnement que quelques
> chaines, pas même les 14 de la TNT), ce qui est une forme d'arnaque, le
> premier mois on reçoit plus de 200 chaines (dont quelques-unes, de
> l'ordre de la vingtaine, souvent intéressantes), et après on en reçoit
> une petite vingtaine, dont la moitié extrèmement dispensables...

Moi, j'ai trouvé le truc: j'annule mon abonnement tous les mois, et j'en reprends un nouveau.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 19:35:29

Silver0l a écrit :

> Si tu es un sinistré de l'hertzien, prend une parabole avec un
> décodeur satellite analogique (ça coûte moins de 80 euros, et les
> chaines sont gratuites), pointe ta parabole sur Atlantic Bird 3, et tu
> verras la différence de qualité avec ton ADSL - garanti sans artefact
> de compression.
> Au hasard:
> http://www.amazon.fr/Media-Price-satellite-analogique-d%C3%A9modulateur/dp/B0019E7T32

Tiens, c'est curieux, moi j'ai Hot Bird et Astra, mais je ne trouve pas Atlantic Bird dans le tableau des satellites. Tu peux préciser ?
http://www.telesatellite.com/gateway.asp?s=www.lyngsat.com|europe.shtml

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:19:04

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit

> La diffusion radio implique une problématique de compression qui existe
> de moins en moins pour l'écoute de musique sur un ordinateur personnel
> ou un baladeur. Personnellement je n'entends plus aucune différence
> entre un CD et un AAC au-dessus de 192 kbps (compte tenu de mon
matériel
> d'écoute - modeste mais pas bas de gamme - et de mes oreilles - sans
> doute usées -). Et j'ose penser que je ne suis pas le seul. Pour garder
> une marge de "sécurité", j'encode à 256 kbps et puis voilà. Les
> problèmes de pré-écho et machin-chose, perso j'ai jamais rencontré.

pas mieux

même j'encode à 192 car j'entend une différence à 128
mais faut que je soit attentif et puis sur certains enregistrement
j'entend rien de différent.....

pareil j'enregistre le son en mp3 192 avec mon zoom
j'ai pas de soucis de durée sur ma carte sd

jpw

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:36:19

---

palmerclaude a écrit :

>
> Ca c'est maintenant, Tout a été théorisé det mieux expliqué et encadré.
Dans
> les farm schools des années 40, ce n'était pas le cas.. ça n'a rien de bidon
> et les lacunes de connaissances des uns et des autres n'a rien de
> méprisable, Monsieur je sais tout...

Ça fait bien 2000 ans qu'on fait des filets réglables.
Pense à la cavalerie numide.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:42:16

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :

> Par contre, comme partout, chez les chevaux aussi, il y a des
> "crevures". J'en connaissais un qui se prenait un malin plaisir à
> écraser contre les parois les débutants qui voulaient le brosser dans
> son box.
> Dès qu'il t'entendait arriver ou que tu l'appelais de loin "presse
> purée, t'as fini tes conneries !!!", il se remettait gentillement au
> milieu du box pour se laisser brosser (c'est tout juste s'il ne
> ronronnait pas !)

Beaucoup de chevaux sont de petits plaisantins. Ils ne connaissent pas leur force, alors parfois, ils font un peu de dégâts.
J'en connais un qui mord quand on le prépare. On lui donne un coup immédiat sur la gueule et on lui met une une muselière. Alors il donne de grands coups dans la porte avec sa tête. On lui dit : tu vois, voilà tout ce que tu as gagné. On lui enlève la muselière et il se tient tranquille.
L'ennui, c'est qu'il faut recommencer à chaque fois.
Ce n'est pas de sa faute, il a été traumatisé dans sa jeunesse. Quand les parents boivent, les enfants trinquent.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:43:22

Bour-Brown a écrit :
> Ghost-Rider a écrit
> (news:495dcdbf$0$9377$ba4acef3@news.orange.fr)
>
>> Il n'y a pas de mauvais cheval, il n'y a que de mauvais cavaliers.
>
> [bâillement]
>
> Bon, c'est comme les appareils photo et les photographes finalement...

Y'a pas de mauvais mari, y'a que de mauvaises épouses !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:50:09

Jide a écrit :
> Le Fri, 02 Jan 2009 11:20:37 +0100, markorki a écrit:
>
>> ... ou alors, tu ne regardes que des séries ou films ricains de mauvaise
>> qualité (ah, les couleurs de Colombo, auprès desquelles un "Derrick"
>> ressemble à un Pollaiolo ;-))
>
> Ne repondez pas a coté: l'ADSL est il oui ou non plus mauvais qu'une
> reception analogique sur sat? Par exemple sur les JT (peu de chance que
> ce soit d'anciennes infos americaines..). Et indeniablement, oui.
> Le reste n'est que blabla

bof, j'ai des tas de copains qui ont (ou avaient, tiens...) une parabole satellite, et je préfère de loin mon ADSL (hormis arnaques commerciales) dont la qualité me semble excellente "sauf certains jours" (pixellisation occasionnelle, ou le son qui continue sur une image figée une seconde).

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:51:09

Jide a écrit :
> Le Fri, 02 Jan 2009 11:37:00 +0100, markorki a écrit:
>
>> l'ADSL d'orange m'apporte une **excellente**
>> image (noirs profonds, pas le moindre parasite, et parfois plusieurs
>> jours sans le moindre artefact de compression, qui vient d'ailleurs en
>> général d'un pb transitoire de débit)
>
> Il ne faut vraiment pas avoir de point de comparaison pour affirmer une
> telle absurdité (ou comparer avec une hertzienne defectueuse). Sur
> Orange ,l'ADSL donne une image "basique" mediocre, en basculant sur le
> sat c'est le jour et la nuit.

pfff, port'nawak, mes nuits valent mieux que tes jours !!;-)

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:51:58

MELMOTH a écrit :

> Quant au "milieu du
> cheval"...Puant...Arrogant...M'as-tu-vu...Prétentiard...Suffisant...Et
> J'en passe...(il y a malgré tout des exceptions, mais bien rares, hélas)...

Pas possible, tu fréquentes les proprios millionnaires de Chantilly !
Faut aller dans une ferme équestre, ou dans une école d'équitation, mon bon MELMOTH, là tu verras des régiments de jeunes donzelles couvrant leur poney de bisous, toutes plus mignonnes les unes que les autres, mais je conçois que tu n'y trouves plus grand intérêt, à ton âge...
Excuse-moi, mais moi, j'y retourne.

> Et puis de toutes façons, J'ai jamais aimé les
> chevaux...Vicieux...Capricieux...Versatiles...Tordus...Fragiles...fantasques...

Faux, archi-faux, ne l'écoutez pas, vous autres, il n'y connait rien de rien. Tu traumatises les chevaux et après tu t'en plains, comme ces maîtres d'écoles un peu sadiques qui prennent les enfants pour des criminels en puissance (voir "La chasse à l'enfant" de Prévert).

> Et leur soi-disant intelligence n'atteint pas le centième de celle d'une
> petite et brave Bretonne Pie-Noire... (il doit encore en rester quelques
> exemplaires dans l'île de Sein, Me semble-t-il)...

Ignoble provocateur. Et vétérinaire avec ça !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 20:53:37

Francois Petillon a écrit :
> On Fri, 02 Jan 2009 01:26:35 -0800, Silver0l wrote:
>> Tu as probablement raison pour l'ADSL, mais ça ne change rien au
>> raisonnement: plus de quantité, moins de qualité.
>
> Non. Le probleme quantité/qualité dépend essentiellement des contraintes
> et des attentes des consommateurs.
>
>> Et par contre, pour la TNT, c'est bien une question de nombre de
>> canaux. Et une fois que les choix ont été faits pour la TNT, ils se
>> sont logiquement répercutés sur l'ADSL, qui reprend les chaines de la
>> TNT.
>
> Non, pas forcement. Les sources des chaines dépendent des contrats passés
> avec chaque "producteur". Cela peut être une LS, du satelite ou tout autre
> moyen de transmettre le flux video. C'est essentiellement avec le FTTH que
> cet approvisionnement risque d'être remis à plat (du fait des débits
> accessibles, les contraintes sur la BP disparaissent et il serait
> difficile de se satisfaire d'une source en "bas débit").

et surtoutr, le support ne transmet **qu'un** programme à la fois par ligne d'abonné.
Il ne passe plusieurs programmes que dans les gros tuyaux avant séparation des ressources par client. Un satellite ou un réemetteur terrestre émet **toujours_tout**.

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:02:53

Joel Hautois <joel.hautois@free.fr> wrote:

>
> Bien sûr que non ... c'est, paradoxalement, ce que voudrait faire croire le
> marketing de nokia, youtube etc mais pas la réalité de ce que pensent et
> veulent les vrais gens pour leur vrais besoins (cf la queue dès que le ciné
> est un peu moins cher - fête du cinéma, le monde aux concerts, les ventes
> d'apn, etc etc)

Je préfère de toutes façon que ma fille écoute les beatles en mp3 que
Lara Fabian sur mes Cabasse ancienne génération !

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:02:53

SbM <sebastienmarty@yahoo.fr> wrote:

>. Personnellement je n'entends plus aucune différence
> entre un CD et un AAC au-dessus de 192 kbps (compte tenu de mon matériel
> d'écoute - modeste mais pas bas de gamme - et de mes oreilles - sans
> doute usées -). Et j'ose penser que je ne suis pas le seul. Pour garder
> une marge de "sécurité", j'encode à 256 kbps et puis voilà. Les
> problèmes de pré-écho et machin-chose, perso j'ai jamais rencontré.

C'est bien ce que je tentais de dire, mais bon... :)

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:02:53

Sylvain SF <sylvain@boiteaspam.info> wrote:

> FiLH a écrit :
> >
> > Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.
> >
> > Je parlais à 320kbps... ce qui n'a aucun rapport bien entendu
>
> et oui, JC cite "while SD broadcasters can deliver excellent quality
> stereo at 48 kbps" tandis que tu penses nous apprendre qu'un 48kbs
> local et MP3 serait insuffisant, en oubliant bien sur que du broadcast
> à 320 kbs est dans 99% des cas impossible pour cause de BP...

Mais je n'ai JAMAIS parlé de ça.

> si je ne sais pas lire, on est 2.

Ben ten es à inverser l'ordre des arguments entre cp et moi mais bon pas grave...

EOT pour ma part

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:02:54

Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:

>
> Vous avez dit qualité?

Vous preferez Clayderman sur une chaîne à 40000 brouzoufs ou Gould sur un ipod ?

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:05:20

Silver0l a écrit :

>
> Au vu des réactions de jpw, je me doute qu'il doit collectionner les
> points Godwin comme d'autres les daguerréotypes, mais bon, certaines
> remarques n'appellent qu'une seule réponse, et javoue éprouver
> toujours une certaine satisfaction malsaine (Schadenfreude?) à
> décerner un point Godwin, surtout lorsqu'il est particulièrement
> mérité...
>
ça tombe très bien, nous sommes quelques uns ici à **adorer** recevoir ce genre de reproche.

Invoquer le point Godwin ne sert qu'à détourner la conversation. Oui, les paradis fiscaux sont **nuisibles** à la paix, à la justice, à la démocratie, et oui, Monaco et la Suisse sont des machines à laver et ont **beaucoup** fricoté avec la bande du moustachu, et pour Monaco ça a même été une espèce de passage de la quasi-ruine à la propérité.

J'ai gagné mon point ?
rhaaaa , merci !!;-))

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:05:47

---

palmerclaude a écrit :

> Voilà une réponse raisonnable. et j'ai effectivement fait du cheval pendant
> mon adolescence et un peu plus tard jusques vers 30 ans.....

Snip, snap, snoup...

> .....Ca ira comme ça M'sieur jpw ?

Mais dis donc, tu as un passé de cavalier vachement chargé.

> Mais la vie active est telle que seules trois de mes filles et ...

Snip, snap, snoup...

> ....Bon j'arrête, cela n'intéresse personne,

Mais si, allez, continue, alors, comment il s'appelait ton cheval, je
veux dire, ton bateau?

....

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:11:06

FiLH a écrit :
> Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:
>
>
>> Vous avez dit qualité?
>
> Vous preferez Clayderman sur une chaîne à 40000 brouzoufs ou Gould sur
> un ipod ?

ben yapafoto (donc hors charte), Gould

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:12:43

Dans son message précédent, Ghost-Rider a écrit :
> Beaucoup de chevaux sont de petits plaisantins. Ils ne connaissent pas leur
> force, alors parfois, ils font un peu de dégâts.
> J'en connais un qui mord quand on le prépare. On lui donne un coup immédiat
> sur la gueule et on lui met une une muselière. Alors il donne de grands coups
> dans la porte avec sa tête. On lui dit : tu vois, voilà tout ce que tu as
> gagné. On lui enlève la muselière et il se tient tranquille.
> L'ennui, c'est qu'il faut recommencer à chaque fois.
> Ce n'est pas de sa faute, il a été traumatisé dans sa jeunesse. Quand les
> parents boivent, les enfants trinquent.

Les parents... chevaux ???

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:18:21

Dans son message précédent, Ghost-Rider a écrit :
> Faut aller dans une ferme équestre, ou dans une école d'équitation, mon bon
> MELMOTH, là tu verras des régiments de jeunes donzelles couvrant leur poney
> de bisous, toutes plus mignonnes les unes que les autres, ...

T'aurais pas l'adresse, je suis disponible pour faire le poney les deux week ends qui viennent.
Et surtout : n'ayant de loin pas atteint l'âge vééénéééraaaaable de notre Bellemotte nationale, ben ça m'interesse MOI, les bisous....

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:19:38

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e6cb4$0$18354$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>>
>> Ca c'est maintenant, Tout a été théorisé det mieux expliqué et encadré.
>> Dans les farm schools des années 40, ce n'était pas le cas.. ça n'a rien
>> de bidon et les lacunes de connaissances des uns et des autres n'a rien
>> de méprisable, Monsieur je sais tout...
>
> Ça fait bien 2000 ans qu'on fait des filets réglables.
> Pense à la cavalerie numide.
>
palmer a probablement plus de 2000 ans

jpw

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 21:31:04

"markorki" <moicestmarkorkichezorangefr> a écrit dans le message de news: 495e74b8$0$9376$ba4acef3@news.orange.fr...
> FiLH a écrit :
>> Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:
>>
>>
>>> Vous avez dit qualité?
>>
>> Vous preferez Clayderman sur une chaîne à 40000 brouzoufs ou Gould sur
>> un ipod ?
>
> ben yapafoto (donc hors charte), Gould

ben moi ni l'un ni l'autre

jpw

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:04:28

---

palmerclaude a écrit :

>
> Encore une image mal assimilée et dégradée sur ces fils par des personnages
> bidons qui parlement de ce qu'ils ne connaissent pas,comme dirait jpw.
> Manque de sérieux, de professionnalisme :
> C'est béret, légion d'honneur, baguette ET cabas avec TROIS poireaux qui
> dépassent.

Selon Anne Roumanoff, Sarkozy n'en aurait qu'un. A vérifier.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:04:41

"markorki" <moicestmarkorkichezorangefr> a écrit dans le message de news: 495e6fcf$0$18400$ba4acef3@news.orange.fr...
> et je préfère de loin mon ADSL (hormis arnaques commerciales) dont la
> qualité me semble excellente "sauf certains jours" (pixellisation
> occasionnelle, ou le son qui continue sur une image figée une seconde).

nan le vrai problème de l'ADSL, et je parle d'expérience,
c'est ya *une* saute de son, *juste* au moment où
le nom de l'assasin est révélé à la fin...

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:06:07

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e5bbb$0$18360$ba4acef3@news.orange.fr...
> Quand je suis aux USA, je vois bien que leur télé a une définition bien
> inférieure à la nôtre.

sans compter le Never Twice Same Color comme ils
disent aux même...

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:10:28

"FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
1isxkw0.1g8obx318584wnN%filh@filh.orgie...
> Vous preferez Clayderman sur une chaîne à 40000 brouzoufs ou Gould sur
> un ipod ?

Barbara Gould sur le lit pour moi...

De : libre
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:10:52

---

jpw wrote:

> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>> bof c'est vrai que le grands format j'en ai fait très peu
>>> car très peu de mes photos le justifaient
>>> et je suis surpris que tu ai pu en faire au vu de la production de merde
>>> que tu nous présentes ici
>>>
>>> tu sais mon pauvre claude je penses que tu es définitivement bidon,
>>> que tu n'a pas une grande pratique de ce sont tu parles
>>>
>>> bidon, que ce soit en cheval en son ou en photo
>>> tu résonnes le creux.
>>>
>> C'est soit pas gentil, soit une technique pour pousser au débat en
>> faisant sortir les archives.
>
> mais y'a pas de débat avec toi mon pauvre zozo
>
> tout le monde te répètes que tu ne fais que des drouilles
> et que tu n'es intéressé que par ton nombril
>
>>Pas intéressant pour moi de déballer des milliers de photos,
>
> t'en est surtout incapable
>
>
>> Le problème est celui du choix de vie : continuer dans l'action /snip
>
> prout ptout caca boudin
>
> jpw
tu fais toujours dans l'anal , tu es pas sorti de l'enfance , il serait
temps , mais ça semble incurable chez toi
triste sir

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:12:05

Silver0l a écrit :

> Au vu des réactions de jpw, je me doute qu'il doit collectionner les
> points Godwin comme d'autres les daguerréotypes, mais bon, certaines
> remarques n'appellent qu'une seule réponse, et javoue éprouver
> toujours une certaine satisfaction malsaine (Schadenfreude?) à
> décerner un point Godwin, surtout lorsqu'il est particulièrement
> mérité...
>

Mais tu es sans pitié. Dieu nous garde. Nous tenons notre Ange exterminateur.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Joel Hautois
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:13:16

"FiLH" :

> Je préfère de toutes façon que ma fille écoute les beatles en mp3 que
> Lara Fabian sur mes Cabasse ancienne génération !

Moi je préfère que la mienne écoute les Clash.
Sur mes Cabasse 1980.

J.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:19:41

---

palmerclaude a écrit :

> Chut . Tu ne leur dis rien sinon, pas de Nagra..

Viagra, pas Nagra. Ignare !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:21:12

---

palmerclaude a écrit :

> Il doit y avoir une erreur de frappe. C'est de la coupe des chevaux dont tu
> voulais parler non ?
> Je connais un bon circonciseur (Moïle) si cela peut te servir..:-))

Un juif anti-sémite ! Vraiment, ce forum est tombé en dessous de tout !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:21:31

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
9eba7bd6-af5e-4d98-a247-630fa2c31514@v13g2000vbb.googlegroups.com...
> javoue éprouver
>toujours une certaine satisfaction malsaine (Schadenfreude?) à
>décerner un point Godwin, surtout lorsqu'il est particulièrement
>mérité...

donner un point godwin c'est quand même
flirter avec le négationisme, si tu réflechis 5mn...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:25:07

"libre" <corse@corsica.fr> a écrit

> tu fais toujours dans l'anal , tu es pas sorti de l'enfance ,

c'est ce que me disent souvent les psy de bazar
:-))

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:26:08

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Ghost Rider
> "Aimez-vous les uns les autres".
> Jésus-Christ

jésus christ n'a jamais existé
c'est qu'une invention.
;-))

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:27:29

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :

> Durée intangible ? Tu es totalement chauve ?

Ah, c'est drôle, vraiment !

> Enfin, heureusement qu'on applique pas la même augmentation pour les
> dames sur les boitiers que sur les tifs...
> Tip : une bonne tondeuse coupe le prix d'une coupe-coiffage-brushing.
> Apprenez à vous en servir sur toutes les têtes de la famille, et à la
> fin de l'année vous avez gagné non seulement du temps, mais de quoi vous
> payer une bonne optique voire un boitier.
> Nous sommes quatre avec une rapidité de pousse délirante qui obligerait
> à aller chez le coiffeur toutes les 3 semaines.

Bon j'explique à la dame : quelle que soit l'époque, quelle que soit le lieu, quelle que soit AUSSI, le sexe ou la longueur des cheveux, une coupe de cheveux prend toujours à peu près la même durée.
Pourquoi ? C'est une constante du genre humain. Au bout d'une demi-heure, çà doit être fini, avant, on n'en a pas pour son argent.
C'est donc une unité de mesure du pouvoir d'achat : telle marchandise vaut tant de coupes de cheveux. C'est plus pertinent que le kilo de pain, quand, comme en 1789, le peuple, sur la suggestion de Marie-Antoinette, reine de France bien-aimée, mangeait de la brioche.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:29:35

Claudio Bonavolta a écrit :
> On 2 jan, 13:05, Ghost-Rider <Ghost-Ri...@compuserve.com> wrote:

>> Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de la
>> coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi
>> intangible, et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les peuples
>> qui mangent du riz.

>> "Aimez-vous les uns les autres".
>> Jésus-Christ
>
> Certains utilisent l'étalon comme Bic Mac ...
>
> "Aimez-vous les uns sur les autres".
> Un pote

Encore une "subtile" provocation d'un monstre hippophage.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:30:18

---

eric_o a écrit :

> il n'y a pas de big mac au cheval ?

Non Ricco, pas toi, pas çà !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:34:22

---

palmerclaude a écrit :

> Ma confiance reste limitée envers les hébergeurs externes? j'ai déjà eu
> chez un des meilleurs, ces dernières années, des pertes de données avec
> panne de trois jours suite à une attaque sur le serveur. Heureusement je
> sauvegarde at home le double de mes données..

Moi, pour éviter ça, je sauvegarde sur mon PC les disques de mon hébergeur, comme ça, je ne risque vraiment plus rien.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:36:14

---

palmerclaude a écrit :

> Le fondateur de l'association, Patrick Farbiaz est, je crois, toujours
> l'attaché parlementaire de Noël Mamère et coauteur de livres sur ces
> questions des médias audiovisuels franco-français.

Ah, ne nous parle pas de ce journaliste dévoyé dans la représentation nationale qui marie des homosexuels émetteurs de chèques sans provision. Quel scandale, quelle honte !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:39:45

Ghost-Rider a écrit :

> Bon j'explique à la dame : quelle que soit l'époque, quelle que soit le
> lieu, quelle que soit AUSSI, le sexe ou la longueur des cheveux, une
> coupe de cheveux prend toujours à peu près la même durée.

Quand elle est faite par un coiffeur professionnel ; par contre son prix varie largement selon le coiffeur, et est toujours plus élevé s'il s'agit de coiffer une dame. Sans doute parce que les messieurs, à partir d'un certain âge, sont souvent affligés d'un coupon de réduction sur le crâne.

> Pourquoi ? C'est une constante du genre humain.

Hum...Je demande à relire le code d'Hamourabi pour voir si la coupe de cheveux était taxée.

Noëlle Adam

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:47:23

---

jpw a écrit :

> on parlait de tnt en analogique satellite
> c'est le sujet qui m'intéresse.

Là, vraiment, je ne suis plus. Tu peux réexpliquer depuis le début ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:51:23

---

palmerclaude a écrit :

> Proudhon maintenant .
> Je cite qui quand j'écris "la propriété c'est le vol"?
> Proudhon? Bakounine , Piaget, Elisée Reclus ?
> ou ....?

Jésus-Christ, je pense.

> Pour le "vieux socialiste caviar" tu peux enlever les deux derniers termes.
> le caviar gris d'Iran je n'en ai plus rencontré depuis un moment. et
> socialiste...
> Ce n'est pas parce que j'ai un faible pour Ségo...que je me sens obligé de
> rentrer dans un parti que je croise.
> Comme disait de Saint Mars l'agnostique à l'un de ses amis lors d'une
> procession ou passait une effigie du Christ, et que selon A; Dumas il se
> découvrait en saluait d'un grand mouvement de son feutre plumé. L'ami s'en
> étonnait et St Mars : "nous nous saluons, mais nous ne nous fréquentons
> pas"..

Tu as des lettres, c'est très bien.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:52:42

Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:

>> dis que quand même c'est pas possible d'être ingénieur
>> et d'écrire de telles sottises, c'est à désespérer.
>
> il suffit de se souvenir de sa promo
> d'école d'ingénieur ou de Master à la Fac
> pour prendre conscience de la quantité d'abrutis
> ingénieurs diplomés...

Je proteste, les seules études longues qui rendent complètement idiot,
ce sont les études de pharmacie.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:55:16

Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:

>> Quand je suis aux USA, je vois bien que leur télé a une définition bien
>> inférieure à la nôtre.
>
> sans compter le Never Twice Same Color comme ils
> disent aux même...

Tu m'as fait tellement rigoler que j'ai failli prendre ma barre de développé couché sur la figure.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 22:56:10

Ghost-Rider a écrit :

> Tiens, c'est curieux, moi j'ai Hot Bird et Astra, mais je ne trouve pas
> Atlantic Bird dans le tableau des satellites. Tu peux préciser ?
> http://www.telesatellite.com/gateway.asp?s=www.lyngsat.com|europe.shtml

Alors, ça vient ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:02:39

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :

> T'aurais pas l'adresse, je suis disponible pour faire le poney les deux
> week ends qui viennent.
> Et surtout : n'ayant de loin pas atteint l'âge vééénéééraaaaable de
> notre Bellemotte nationale, ben ça m'interesse MOI, les bisous....

Ouais... je peux t'arranger le coup, si tu y mets le prix qu'il faut.
Bon, on passe en privé, hein, moi c'est cavaleur@gouv.interieur.fr

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : François FORNIER
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:06:11

Silver0l a écrit :
> La démonstration est impressionante, mais elle prouve exactement le
> contraire de sa conclusion.
>
> Tu reconnais toi-même que "la Télévision analogique avec une très
> bonne réception, sur un tube cathodique de bonne qualité, peut encore
> donner une très bonne image, peut-être même meilleure que la TNT sur
> le même écran".
>
> Evidemment, il faut comparer sur le même écran, car sinon ce ne sont
> plus les canaux de diffusion que tu compares, mais les écrans. Tout
> ton raisonnement précédent est faussé parce que tu comparais la TV
> analogique sur un écran cathodique pourri avec TV numérique sur écran
> plat d'1m.
>
> Tu reconnais que sur un bon écran, la télévision analogique peut
> donner une meilleure image que la TNT.
>
> Comme visiblement tu ne connais que la télévision analogique
> hertzienne, et pas la télévision analogique par satellite (ou par
> câble), qui sont encore meilleures (car moins sujettes aux zones
> d'ombres et aux perturbations météo), tu dois bien admettre que la TV
> analogique est supérieure à la TNT.
>
> Et comme plus haut tu as clairement écrit que la TNT est supérieure à
> l'ADSL, on a donc l'inéquation finale:
>
> analogique sur satellite > analogique hertzien > TNT > ADSL
>
> CQFD

Qu'est-ce que tu ne comprends pas dans "Ca tombe bien, j'ai à la maison une TV avec tuner analogique, tuner TNT et une décodeur TNT-HD, ainsi que la réception par ADSL. Tout ça sur un écran de plus d'1m de diagonale à moins de 3m"?

Ce que tu appelles une conclusion n'en est pas une, c'est juste la mention d'un cas particulier, celui d'une très bonne réception hertzienne sur un écran de bonne qualité (j'aurais réellement du écrire un moniteur, car c'est ce à quoi je pensai), afin de montrer que ma comparaison était honnête, pas pour être détournée par malhonnêteté intellectuelle.

Toi, avec tes idées préconçues, tu bondis dessus pour en faire une généralité! Et en déformant mon propos car je n'ai pas dit "meilleur que la TNT", mais "peut-être meilleur que la TNT". Tout ce que je peux dire pour sûr c'est qu'un bon DVD sur un tube sera _toujours_ meilleur que la meilleure des réceptions analogiques. Et la TNT, c'est justement les mêmes specifications, dans l'absolu, que le DVD, sauf que sur un écran plat donc numérique la TNT est encore plus à son avantage.

Alors soyons précis puisqu'il le faut: chez moi la réception hertzienne est excellente, comme chez toi en satellite surement. Si je prends le JT de F2 sur la TNT et sur l'analogique, sur un écran 46" FullHD à 2,80m, il n'y a pas photo. La TNT l'emporte haut la main. Et si je prends ls signal ADSL de chez Alice (celui que je reçoit), la différence avec la TNT est minime tout en restant meilleur que l'analogique.

Sur mon vieux 72cm ç'aurait _peut-être_ été différent (note le "peut-être" encore une fois, car je n'ai pas pu comparer). Ne serait-ce que du fait de la conversion numérique/analogique indispensable pour regarder la TNT dessus. Et n'oubliant que plus l'écran est petit (apanage du cathodique) plus les défauts de l'analogique sont gommés à distance égale.

Ce qui est vrai par contre, et que je ne conteste pas, c'est qu'en numérique la qualité de la source fait tout, et un bon vieux Derrick, même en TNT, c'est immonde, tout comme la majorité des petites chaînes. Mais il ne sera pas meilleur en analogique.

En ADSL, le problème est que la tentation est grande de recompresser le signal pour pouvoir servir plus d'abonnés (ceux qui sont plus loin du central et ont donc des synchronisation à plu sbas débit). Certains FAI s'en tirent mieux que d'autres c'est tout (et Alice n'est pas le pire).
--
A+
François

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:10:57

---

libre a écrit :

> tu fais toujours dans l'anal , tu es pas sorti de l'enfance , il serait
> temps , mais ça semble incurable chez toi

C'est à cause de MELMOTH, qui nous a vanté ici les délices de la sodomie.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:15:25

Jide a écrit :
> Le Thu, 01 Jan 2009 18:55:12 +0100, Ghost Rider a écrit:
>
>> Je suis bien d'accord : un cheval intelligent (si, si, ça existe) n'a
>> pas besoin de mors. D'ailleurs, les peaux-rouges n'en mettaient pas.
>
> Pas plus que de selle , de fers , ni d'étrier: connaissaient à peine les
> chevaux! Et ça ne leur a pas réussi..

En fait, ils ont imité les blancs, ont mis des filets, des mors, des selles, et, pauvres imitateurs, ont été battus par leurs maîtres.
Ils n'avaient pas compris la théorie de la guerre asymétrique.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:23:17

Jean-Claude Ghislain a écrit :

> http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s

Il est vraiment mignon ton petit copain, dis donc.

> http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP

Lui, j'aime moins.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:24:19

"André" <machin@truc.fr> a écrit dans le message de news:
495e52ad$0$4083$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude nous fait part de ce qui suit
>> ou plus terre à terre, si je puis dire, les Mohjettes charentaises.
>> Les autres..je leur pète dessus, je les conchie, je les renvoie au
>> néant des hariicots.
>
> MOGETTES, monsieur et Vendéennes , les vraies, celles
> qui font de la musique Charentaises....n'importe quoi !!
>
Non , môssieu de Charette, si vos mojettes sont bien vendéennes, les mohjettes les vraies charentaises, s'écrivent comme je viens de le faire et sont les SEULES VRAIES Charentaises.
Non mais.
Bientôt les chouans vont venir apprendre le parlhange à Goulebenèze !
Vais vous envoyer les bleus à la bataille de Cholet moi.
pcc Kléber

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:26:10

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e815d$0$9377$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>>
>> Encore une image mal assimilée et dégradée sur ces fils par des
>> personnages bidons qui parlement de ce qu'ils ne connaissent pas,comme
>> dirait jpw.
>> Manque de sérieux, de professionnalisme :
>> C'est béret, légion d'honneur, baguette ET cabas avec TROIS poireaux qui
>> dépassent.
>
> Selon Anne Roumanoff, Sarkozy n'en aurait qu'un. A vérifier.
>
Normal, il nous promène ave la carotte du pouvoir d'achat, et le navet de la crise.
Il n'a plus de place dans son cabas..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:29:59

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495e875a$0$18743$426a74cc@news.free.fr...
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>> Ghost Rider
>> "Aimez-vous les uns les autres".
>> Jésus-Christ
>
> jésus christ n'a jamais existé
> c'est qu'une invention.
> ;-))
>
> jpw

Peut-être mais au moins une invention qui marche et qui rapporte à son inventeur, même en temps de crise..
Jamais réussi à vendre du vent moi., sans doute pas doué en affaires.
Peut-être essayer une secte, je crois que le Christ de Montfavet est mort.
Il y a une place à prendre non ?
pc
>
>

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:32:22

Jide a écrit :
> Le Thu, 01 Jan 2009 17:14:52 +0100, Ghost Rider a écrit:
>
>> Pour quelques milliers d'euros, on peut aussi acheter un très bon cheval
>> qui vivra 30 ans
>
> Et qui sera immangeable! Voila pourquoi un ne trouve plus de bonnes
> boucheries chevalines.

Non, non, de nombreux chevaux prétendument partis "à la retraite" pour les écolières finissent dans les assiettes des monstres hippophages, mais il y a du vrai: les boucheries chevalines disparaîssent parce que la civilisation est, malgré tout, en progrès.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:33:36

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e84ee$0$18391$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Chut . Tu ne leur dis rien sinon, pas de Nagra..
>
> Viagra, pas Nagra. Ignare !
>
V'là l'vieux qui s'énerve.
Infirmière un prozac vite.
Non pas la camisole on devrait pouvoir le calmer sans .
Lui montrer une photo de cheval ?
bonne idée..
professeur Pc.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:35:35

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.02.16.51.16@orange.fr...
>
>>non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>>niveau de vie non au travail de ses concitoyens
>
> Mais a celui de ses immigrés? (qui ne seront jamais citoyens..)
> J.D.

Ils sont quand même mieux traités (à part le mépris) que les ouvriers du bâtiment en Arabie Saoudite !
pc

De : François FORNIER
A : Ghost-Rider;
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:38:09

Ghost-Rider a écrit :
> Comment ça, qui ne veut rien dire ? Comment ça ?
> Sous-définies, par rapport à la nôtre, tout simplement.
> Quand je suis aux USA, je vois bien que leur télé a une définition bien
> inférieure à la nôtre.

Ceci dit, pour être honnête, ils ont la TVHD depuis un poil plus longtemps que nous (je dit pas que la télé SD US est bien hein?).

--
A+
François

De : François FORNIER
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:38:25

Ghost-Rider a écrit :
> Comment ça, qui ne veut rien dire ? Comment ça ?
> Sous-définies, par rapport à la nôtre, tout simplement.
> Quand je suis aux USA, je vois bien que leur télé a une définition bien
> inférieure à la nôtre.

Ceci dit, pour être honnête, ils ont la TVHD depuis un poil plus longtemps que nous (je dit pas que la télé SD US est bien hein?).

--
A+
François

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:43:06

Joel Hautois <joel.hautois@free.fr> wrote:

> "FiLH" :
>
> > Je préfère de toutes façon que ma fille écoute les beatles en mp3 que
> > Lara Fabian sur mes Cabasse ancienne génération !
>
> Moi je préfère que la mienne écoute les Clash.
> Sur mes Cabasse 1980.

Les clash s'écoutent sur une chaine pourave avec un 33t usé et tâché à la bière... no mais...

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : François FORNIER
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:44:32

Claudio Bonavolta a écrit :
> Pas pû encore essayer un Blue-Ray, j'attends que les prix baissent et
> qu'on me fasse un lecteur Blue-ray combiné à un enregistreur à disque
> dur "à-pas-(trop)-cher".
Si tu possèdes un ordinateur relativement récent (assez puissant et sortie numérique à la résolution de la TV de préférence), alors tu peux te faire une idée de ce que ton écran a sous le pied, comme tu dis, en téléchargeant des bandes annonces HD, là par exemple:
http://www.hd-trailers.net/

--
A+
François

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:47:51

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e854a$0$18391$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Il doit y avoir une erreur de frappe. C'est de la coupe des chevaux dont
>> tu voulais parler non ?
>> Je connais un bon circonciseur (Moïle) si cela peut te servir..:-))
>
> Un juif anti-sémite ! Vraiment, ce forum est tombé en dessous de tout !
>
Bon.
Histoire juive du soir.
Un cavalier arrive au début du siècle dans un shtettle de Silésie orientale,
Il s'arrête devant une boutique affichant une horloge en enseigne et des pendules en vitrine.
Il entre et appelle le patron.
" Bonsoir, je voudrais une montre-gousset"
le vendeur
" je ne vends pas de montres".
l'acheteur :
"Pourquoi affichez -vous alors une horloge en enseigne et des montres dans votre vitrine" ?
le vendeur :
"je suis Moïle.(circonciseur) qu'est qué vo voulé qué jé mette dans le vitrine"?

J'entends déjà les gloussements de la foule en délire

Dieudonné ! bon dieu ! couché ! sale bête ! excusez -le m'sieur, les nèg'marrons sont trés lunatiques et montrent les dents pour un rien, c'est des croisements de bagnards et d'esclave, et on a parfois du mal à les tenir.
Attends de voir la raclée que tu vas prendre. !
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:51:22

"YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth>
a écrit
dans le message de news: 495e89a1$0$18396$ba4acef3@news.orange.fr...
> Ghost-Rider a écrit :
>
>> Bon j'explique à la dame : quelle que soit l'époque, quelle que soit le
>> lieu, quelle que soit AUSSI, le sexe ou la longueur des cheveux, une
>> coupe de cheveux prend toujours à peu près la même durée.
>
> Quand elle est faite par un coiffeur professionnel ; par contre son prix
> varie largement selon le coiffeur, et est toujours plus élevé s'il s'agit
> de coiffer une dame. Sans doute parce que les messieurs, à partir d'un
> certain âge, sont souvent affligés d'un coupon de réduction sur le crâne.
>
>> Pourquoi ? C'est une constante du genre humain.
>
> Hum...Je demande à relire le code d'Hamourabi pour voir si la coupe de
> cheveux était taxée.

Hammourabi avec deux m..
Marre de faire le correcteur.
Ancien imprimeur je passais déjà mon temps à ça..:-(
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 2 janvier 2009 23:54:48

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e88cf$0$18383$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Le fondateur de l'association, Patrick Farbiaz est, je crois, toujours
>> l'attaché parlementaire de Noël Mamère et coauteur de livres sur ces
>> questions des médias audiovisuels franco-français.
>
> Ah, ne nous parle pas de ce journaliste dévoyé dans la représentation
> nationale qui marie des homosexuels émetteurs de chèques sans provision.
> Quel scandale, quelle honte !
>
Mzis non, c'est Mamère pas lui : il n'est pas un élu.
et sa dynamique dans la formation des jeunes au décodage de la télé était (est)? exemplaire..
*
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:00:20

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e8c5c$0$18358$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Proudhon maintenant .
>> Je cite qui quand j'écris "la propriété c'est le vol"?
>> Proudhon? Bakounine , Piaget, Elisée Reclus ?
>> ou ....?
>
> Jésus-Christ, je pense.
>
>> Pour le "vieux socialiste caviar" tu peux enlever les deux derniers
>> termes.
>> le caviar gris d'Iran je n'en ai plus rencontré depuis un moment. et
>> socialiste...
>> Ce n'est pas parce que j'ai un faible pour Ségo...que je me sens obligé
>> de rentrer dans un parti que je croise.
>> Comme disait de Saint Mars l'agnostique à l'un de ses amis lors d'une
>> procession ou passait une effigie du Christ, et que selon A; Dumas il se
>> découvrait en saluait d'un grand mouvement de son feutre plumé. L'ami
>> s'en étonnait et St Mars : "nous nous saluons, mais nous ne nous
>> fréquentons pas"..
>
> Tu as des lettres, c'est très bien.
>

Sérieux :
Pour des tas de raisons et des discussions familiale ssur la éncessité de conserver uen machine que je n'utilise pas, , je décide de vendre la Porsche un bon prix. Y a-t-il preneur ?
réponses par mail pour ne pas polluer les fils .
pc

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:07:18

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e8d7b$0$18358$ba4acef3@news.orange.fr...
> Ghost-Rider a écrit :
>
>> Tiens, c'est curieux, moi j'ai Hot Bird et Astra, mais je ne trouve pas
>> Atlantic Bird dans le tableau des satellites. Tu peux préciser ?
>> http://www.telesatellite.com/gateway.asp?s=www.lyngsat.com|europe.shtml
>
> Alors, ça vient ?

Voilà voilà:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Atlantic_Bird_3
http://www.lyngsat.com/ab3.html

Google c'est pas pour les chevaux...

Ce qui me sidèrera toujours, c'est qu'un message posté à 19:30 sucite une réaction d'impatience (pour non réponse) à 22:30.

Certains ici seraient-ils scotchés devant l'écran. Addict au mauvais numérique? Ou tous retraités?

Pour ma part je suis bloqué ici à poster pendant mon temps libre, car une méchante tendinite m'empêche de courir, et le gel m'empêche d'aller rouler, mais je pensais naïvement que pendant ce temps les photographes photographiaient...

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:11:14

---

jpw a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>> Ghost Rider
>> "Aimez-vous les uns les autres".
>> Jésus-Christ
>
> jésus christ n'a jamais existé
> c'est qu'une invention.
> ;-))

En réalité, on n'a aucune preuve directe de son existence, ni de son inexistence (impossible à prouver, pour le coup), c'est vrai, mais un faisceau de présomptions bien dérangeantes parfois.
Par exemple, si on considère que le chrétiens n'étaient, au départ, qu'une petite secte juive (qui a réussi), comment peut-on admettre que cette secte se soit développée sans un "gourou vivant" ? C'est pourtant ce qui s'est passé, les évangiles étant largement postérieures aux faits supposés qu'elles relatent, mais suffisamment proches pour que des témoins oculaires vivent encore. Si de plus le gourou n'a pas même existé dans ce passé, le succès de la secte est encore plus incompréhensible.
Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:11:38

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e6cb4$0$18354$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>>
>> Ca c'est maintenant, Tout a été théorisé det mieux expliqué et encadré.
>> Dans les farm schools des années 40, ce n'était pas le cas.. ça n'a rien
>> de bidon et les lacunes de connaissances des uns et des autres n'a rien
>> de méprisable, Monsieur je sais tout...
>
> Ça fait bien 2000 ans qu'on fait des filets réglables.
> Pense à la cavalerie numide.
>
Elle n'avait qu'à prendre des serviettes pour se sécher en sortant des marais germaniques...
D'ailleurs si ma mémoire est fidèle, les numides mercenaires des légions romaines, avaient "essuyé" des défaites..
et les "filets" à provision, étaient ultérieurs. Il ya deux mille ans c'étaient des couffins.
Il y avait longtemps qu'il n'y avait plus que la Garde Républicaine qui dé-filets. et la fanfare dé-filets de sol.
pc
ferais bien de filet avant de me faire égorger !

pc

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:12:35

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495e3a60$0$3275$426a74cc@news.free.fr...
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit
>
>>Au vu des réactions de jpw, je me doute qu'il doit collectionner les
>>points Godwin comme d'autres les daguerréotypes, mais bon, certaines
>>remarques n'appellent qu'une seule réponse, et javoue éprouver
>>toujours une certaine satisfaction malsaine (Schadenfreude?) à
>>décerner un point Godwin, surtout lorsqu'il est particulièrement
>>mérité...
>
> mon pauvre zozo j'ai du en recevoir 2 l'an passé (peut être 3) et à chaque
> fois
> en postant mon message je savais qu'un neuneu allait m'en attribuer un.
>

Mais quand même cette année tu fais fort. Un point Godwin dès le 2 janvier...

Ceci dit, respect quand même. Ne pas hésiter à se ridiculiser par des propos outranciers et xénophobes simplement pour le plaisir de donner à autrui la satisfaction de te décerner un point Godwin est le signe d'un altruisme profond et sincère - quoique légèrement pervers.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:15:46

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495e78c2$0$6732$426a74cc@news.free.fr...
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
> news: 495e6cb4$0$18354$ba4acef3@news.orange.fr...
>> palmerclaude a écrit :
>>
>>>
>>> Ca c'est maintenant, Tout a été théorisé det mieux expliqué et encadré.
>>> Dans les farm schools des années 40, ce n'était pas le cas.. ça n'a rien
>>> de bidon et les lacunes de connaissances des uns et des autres n'a rien
>>> de méprisable, Monsieur je sais tout...
>>
>> Ça fait bien 2000 ans qu'on fait des filets réglables.
>> Pense à la cavalerie numide.
>>
> palmer a probablement plus de 2000 ans
>
> jpw
>
peut-être, mais heureusement, à l'époque, on ne faisait pas ch.. avec des réflexions à la mords-moi le chanfrein.
Il y avait bien eu un scribe qui avait essayé, mais le temps de graverau burin les hiéroglyphes équivalents à de 200 posts, il était mort d'épuisment sans savoir si ma "bravitude" prenait une ou deux c...lles.
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:16:09

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:

>> palmerclaude a écrit :
>>
>>> Chut . Tu ne leur dis rien sinon, pas de Nagra..
>> Viagra, pas Nagra. Ignare !
>>
> V'là l'vieux qui s'énerve.

Ben, avec toutes ces pouliches qui me tournent autour.

> Infirmière un prozac vite.
> Non pas la camisole on devrait pouvoir le calmer sans .
> Lui montrer une photo de cheval ?

Non, une jument, ou alors, à défaut, une infirmière.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:50:41

Ghost-Rider avait prétendu :
> Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
>
>> T'aurais pas l'adresse, je suis disponible pour faire le poney les deux
>> week ends qui viennent.
>> Et surtout : n'ayant de loin pas atteint l'âge vééénéééraaaaable de notre
>> Bellemotte nationale, ben ça m'interesse MOI, les bisous....
>
> Ouais... je peux t'arranger le coup, si tu y mets le prix qu'il faut.
> Bon, on passe en privé, hein, moi c'est cavaleur@gouv.interieur.fr

Bon, je commence par un licol, magnifique mdr
http://www.acantharat-arabians.com/babette-licol-turquoize-fon.jpg

Et si des fois tu veux promener Melle BelleMo... (chut...)
http://www.bellapix.com/STORAGE2/BELLAPIX/ALBUMS/USER43/USER4301/USER4301964b24071/images/selles_006.jpg

Bon j'arrête là sinon, ça va me coûter la peau des fesses :')

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:53:35

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>
>> Bon j'explique à la dame : quelle que soit l'époque, quelle que soit
>> le lieu, quelle que soit AUSSI, le sexe ou la longueur des cheveux,
>> une coupe de cheveux prend toujours à peu près la même durée.
>
> Quand elle est faite par un coiffeur professionnel ; par contre son prix
> varie largement selon le coiffeur, et est toujours plus élevé s'il
> s'agit de coiffer une dame. Sans doute parce que les messieurs, à partir
> d'un certain âge, sont souvent affligés d'un coupon de réduction sur le
> crâne.
>
>> Pourquoi ? C'est une constante du genre humain.
>
> Hum...Je demande à relire le code d'Hamourabi pour voir si la coupe de
> cheveux était taxée.

Je veux dire par là que les hommes, à quelque temps ou lieu qu'ils appartiennent, réagissent de la même façon à la durée de certains actes. Un autre exemple bien connu est celui du temps acceptable pour aller à son travail: champs, atelier, bureau etc... Jusqu'à une demi-heure, ce temps est acceptable, au delà, il devient trop long.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 00:55:15

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
> 495e88cf$0$18383$ba4acef3@news.orange.fr...
>> palmerclaude a écrit :
>>
>>> Le fondateur de l'association, Patrick Farbiaz est, je crois, toujours
>>> l'attaché parlementaire de Noël Mamère et coauteur de livres sur ces
>>> questions des médias audiovisuels franco-français.
>> Ah, ne nous parle pas de ce journaliste dévoyé dans la représentation
>> nationale qui marie des homosexuels émetteurs de chèques sans provision.
>> Quel scandale, quelle honte !
>>
> Mzis non, c'est Mamère pas lui : il n'est pas un élu.
> et sa dynamique dans la formation des jeunes au décodage de la télé était
> (est)? exemplaire..

Ou Mamère, c'est bien lui dont je parlais.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:00:21

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
>
>> Pourquoi ? C'est une constante du genre humain.
>
> Hum...Je demande à relire le code d'Hamourabi pour voir si la coupe de
> cheveux était taxée.

Hammourabi ?

quand on prend la coupe de cheveux comme unité, cela ne signifie pas que cela soit pertinent pour les chauves imberbes, seulement que la valeur du travail capilicole sera plus ou moins constant face à un individu standard.

Sylvain.

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:03:59

Jean-Claude Ghislain wrote:
> En Belgique ont fait aussi du bon chocolat :
> http://www.chocojacques.be/cms_files/N-115-frBestand.JPG

Ca se lave à quelle température une cote de mailles ?
L'essorage risque d'être assez sport ... :-)

Pour le chocolat belge, mon seul regret est qu'on ne le trouve pas très facilement par chez nous.

> Heu, oui...
>
> Mais les montres, ça c'est autre chose :
> http://users.skynet.be/grimart/Archeo/Bougie.htm
>
> Elle est (très) belle, elle est suisse, mais elle n'a jamais fonctionné
> ;-))

Koâââ ?!?! Une montre suisse qui ne marche pô ???
Tu t'es fait avoir, ça doit être une copie chinoise ... :-)
Plus sérieusement, elle a l'air pas mal du tout effectivement, les mouvements apparents "squelette" sont revenus à la mode depuis quelques années. Les goussets aussi voient un regain d'intérêt.
De bien beaux objets, on en oublierait la finalité, donner l'heure !

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:04:19

Ghost-Rider a écrit :
>
> Un autre exemple bien connu est celui du temps acceptable pour aller à
> son travail: champs, atelier, bureau etc... Jusqu'à une demi-heure, ce
> temps est acceptable, au delà, il devient trop long.

houla, mauvais exemple ! n'as-tu jamais été citadin ou étais-tu
parti les 20% à perdre moins de 2h/jour de transport ?

SF.

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:09:02

Dans news:495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr,
Silver0l <spamparadise@free.fr> a écrit :

> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
> reniement de sa promesse originelle.

http://www.youtube.com/watch?v=4H7NZbYLEjw

--
Kenavo92

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:10:07

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e739c$0$9375$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Voilà une réponse raisonnable. et j'ai effectivement fait du cheval
>> pendant mon adolescence et un peu plus tard jusques vers 30 ans.....
>
> Snip, snap, snoup...
>
>> .....Ca ira comme ça M'sieur jpw ?
>
> Mais dis donc, tu as un passé de cavalier vachement chargé.
>
>
>> Mais la vie active est telle que seules trois de mes filles et ...
>
> Snip, snap, snoup...
>
>> ....Bon j'arrête, cela n'intéresse personne,
>
> Mais si, allez, continue, alors, comment il s'appelait ton cheval, je veux
> dire, ton bateau?
L
e cheval ?
taurus

et les bateaux... il y en a eu plusieurs, Kitty, Birdy II, Mais surtout le dernier il y a dix ans..Julienna..
quelques photos ?
http://cjoint.com/?bdbHAl43tE
http://cjoint.com/?bdbWUcvIOr
http://cjoint.com/?bdbY2Xrk7Z
http://cjoint.com/?bdbZ6d7rkV
http://cjoint.com/?bdb2I65nUA

Splendeur passée... qui ne reviendra pas, sauf si le projet Ste Avoye aboutit, et avec la Crise ca ne prend pas le chemin du classement au patrimoine maritime :-((
pc

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:11:41

Dans news:9eba7bd6-af5e-4d98-a247-630fa2c31514@v13g2000vbb.googlegroups.com,
Silver0l <spamparadise@free.fr> a écrit :

> Au vu des réactions de jpw, je me doute qu'il doit collectionner les
> points Godwin comme d'autres les daguerréotypes, mais bon, certaines
> remarques n'appellent qu'une seule réponse, et javoue éprouver
> toujours une certaine satisfaction malsaine (Schadenfreude?) à
> décerner un point Godwin, surtout lorsqu'il est particulièrement
> mérité...

point godwin : folklore inventé / tradition débile / aucun interet.

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:15:57

Dans news:495bae5d$0$29109$426a74cc@news.free.fr,
Stephane Legras-Decussy <I_love@Arol> a écrit :

> qu'est ce qu'elle a l'image ADSL ?
>
> elle est largement meilleure que mon ancienne
> image analogique,

oui, quoi que...
c'est trop lisse pour être beau.
il y a plus de nuance de couleur dans l'image analogique.
(à mes yeux...)

> et elle est mieux
> (moins de glop) que mon image TNT...

règle ton antenne !
la TNT est normalement meilleure que l'ADSL.

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:20:35

Dans news:495ce194$0$11850$426a74cc@news.free.fr,
Stephane Legras-Decussy <I_love@Arol> a écrit :

>> Sauf que l'ADSL .. sert a diffuser la TNT!
>
> oui mais pas par onde...donc pas variation
> suivant la meteo comme le TNT hertzien...

??

--
Kenavo92

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 01:44:25

"FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
1isxh3x.rrl97r1j2ps17N%filh@filh.orgie...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> A mon avis tu ne connais pas le sujet, et compense par des affirmations
>> péremptoires.
>> Donc, soit tu donnes tes sources qu'on comparera aux miennes, soit tu
>> maintiens tes positions, qui, à mon avis, ne sont techniquement pas
>> valides.
>> Sans même chercher trés loin ete dés 2002 :
>> "European Broadcasting Union Internet Audio Listening Test
>>
>> In 2002, the European Broadcasting Union (EBU) conducted its second
round
>> of
>> Internet audio tests. This suite of tests compared a variety of codec at
>> several bitrates with Coding Technologies' aacPlus included in the mix at
>> 48Kbps.
>
> Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.
>
> Je parlais à 320kbps... ce qui n'a aucun rapport bien entendu
>
> Il ne s'agit pas de partir d'un préjugé mp3 = prout et d'ajouter un
> pseudo discours derrière pour faire de vous un spéclialiste, alors que
> visiblement vous n'avez aucune notion sur l'importance du bitrate...
>
>
> FiLH
>
Je regrette que visiblement tu alignes des notions et des mots pas pratico pratiques. Le problème que nous avons (radios) est dorénavant d'obtenir la meilleure qualité possible, en prenant en compte l'audio, et les données associées. Et les systèmes de compression, de codage et de décodage les plus performants nous itnéressent, parce qu'on doit caser 8 à 9 radios sur des multiplex en T-DMB.
Et cette réflexion est menée par des groupes de travail auxquels nous participons. On n'a pas besoin qu'on nous explique ce qu'est une bande passante, ni un excursion à 75Khz en analogique. On est censé connaître et pratiquer.
Le débat est trés important pour que les gros sur un multiplex (en particulier Bouygues nouvel arrivant) ne laissent pas une portion congrue,

un son médiocre ou rien du tout aux petits (600 associatifs ou une centaine d'indépendants commerciaux du SIRTI).
C'est là tout l'enjeu, et il est en partie en cours de discussion, de lobbying avec la loi sur l'audiovisuel à l'assemblée et au Sénat. Mais aussi pour les RV que nous avons avec Matignon et le CSA, qui tentent de retarder la mise en place pour chercher à favoriser les concentrations au profit des groupes dominants.
Alors tu comprendras que les débats sur le Mp3 en 320Kb/s, on s'en tape un peu. La question fondamentale reste : quelle qualité optimale et quel type de compression pour accèder et occuper une place et la différence par rapport aux radios formatées pour la pub et l'audience sur les multiplex numériques dans toutes les villes de France ?
La réponse tu l'as c'est les dernières versions de l'AAC+
Ce n'est donc pas la peine d'expliquer que tu sais et qu'on ne comprend rien...la plupazrt d'entre nous ont juste 25 ans de radio derrière et encore maintenant au quotidien, la direction de plusieurs radios, et de la formation pour des dizaines de techniciens, de journalistes et d'animateurs, voilà.
Pour moi j'arrête ce type de débat inutile.. et ne perds pas ton temps à dire que c'est parce qu "je ne sais pas".
Mais si tu es trés fort et connais ça mieux que nous, bienvenue au club sur fr.rec.radio ou dans les commissions de travail...
On ne refuse pas les bonnes volontés de gens compétents..
C'est ça l'associatif :-))
Le reste bof..
On est dans le réel,. pas sur des exploits dialectiques sur des posts.
pc

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 03:16:59

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> Alors tu comprendras que les débats sur le Mp3 en 320Kb/s, on s'en tape un
> peu.

C'était pourtant le départ de cette branche du fil...

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : La Rouille
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 03:39:46

Eric Giffard <eric.giffarddetrop@laposte.net> wrote:

> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr...
> > Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer, qu'inspire
> > le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
> > Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
reniement
> > de sa promesse originelle.

> Mais oui, mais oui, mais bien sûr !
>
> A lascaux ils disaient déjà ça il y a 10000 ans

17000 ans.

> et en couleur en plus, mon bon monsieur !!!

A la Combe de l'Arc (Grotte Chauvet) il avait deja la couleur (27000 à
30000 ans)

> Ok -> je sors....

Moi Aussi
>
> Joyeuses fêtes quand même

Idem

--
LR
NON est en trop dans mon adresse courriel

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 03:53:58

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news: 495eadcb$0$18356$ba4acef3@news.orange.fr...
> règle ton antenne !
> la TNT est normalement meilleure que l'ADSL.

la collective immeuble est naze donc j'ai une intérieure active.

ça marche sauf quand il pleut, certaines chaines deviennent inregardables tellement ça freeze...

enfin c'est pas un drame, je ne m'en sert plus, en ADSL ça passe très bien...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 07:23:49

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit

> Ceci dit, respect quand même. Ne pas hésiter à se ridiculiser par des
> propos outranciers et xénophobes simplement pour le plaisir de donner à
> autrui la satisfaction de te décerner un point Godwin est le signe d'un
> altruisme profond et sincère - quoique légèrement pervers.

dans ce fil je ne sais qui de nous deux
s'est rendu le plus ridicule

;-))

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 07:33:02

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e9f13$1$4082$ba4acef3@news.orange.fr...
> jpw a écrit :
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>>
>>> Ghost Rider
>>> "Aimez-vous les uns les autres".
>>> Jésus-Christ
>>
>> jésus christ n'a jamais existé
>> c'est qu'une invention.
>> ;-))
>
> En réalité, on n'a aucune preuve directe de son existence, ni de son
> inexistence (impossible à prouver, pour le coup), c'est vrai, mais un
> faisceau de présomptions bien dérangeantes parfois.

oui les seules présomptions d'existence se sont cette série de mangas
qu'on appelle évangiles, j'ai bon ??

sinon le faisceau de présomptions penche sans équivoque vers son inexistence

> Par exemple, si on considère que le chrétiens n'étaient, au départ, qu'une
> petite secte juive (qui a réussi), comment peut-on admettre que cette
> secte se soit développée sans un "gourou vivant" ?

pourquoi un seul gourou ? le principal gourou qui a codifié les lois n'est
ce pas paul ?

> C'est pourtant ce qui s'est passé, les évangiles étant largement
> postérieures aux faits supposés qu'elles relatent, mais suffisamment
> proches pour que des témoins oculaires vivent encore.

de quels témoins oculaires parles tu ?

> Si de plus le gourou n'a pas même existé dans ce passé, le succès de la
> secte est encore plus incompréhensible.

bof penches toi sur l'existence de mahomet qui est plus proche de nous
son existence nous est rapportée dans ses moindres détails
sauf que presque tout a été inventé 2 siècles après sa mort.

> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?

jésus qui ??

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 08:06:03

"Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit

> > non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
> > niveau de vie non au
> > travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses établissements
> > qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
> > et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
> > ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
> > mobilisera
> > l'opinion.
>
> > jpw
> >C'est pas un peu tôt pour le troll du W.-E. ???
>
> tu oserais prétendre que c'est faux ??

>Oui, j'ose prétendre que c'est essentiellement faux.
>Le "essentiellement" est là pour indiquer que tout n'est pas noir ou
>blanc et que la réalité est juste un peu plus complexe que tu peux le
>penser.

pas en ce cas présent ce n'est pas compliqué du tout
quelles sont les ressources de la suisse ??
y'a rien aucune préoduction à part un chouila de mécanique de précision
sinon c'est banque et assurances

et pourquoi choisirait on de faire appel aux banques suisses ??
le secret des banques suisses est il une légende ?

>Qu'il y ait eu et qu'il y ait encore une extrême-droite en Suisse est
>une évidence.
>Elle doit rassembler en gros un 10% de la population, comme dans le
>reste de l'Europe, France comprise.
>Que cette frange ait pactisé avec le nazisme durant ces années noires,
>aucun doute, ce sont les mêmes idées. De la même manière que leurs
>petits copains du reste de l'Europe, France comprise, ont pû le faire.
>Ne mentioner que ces gens-là, c'est par exemple, juste oublier que des
>dizaines de milliers de juifs ont trouvé en Suisse une bouée de
>sauvetage et leur a évité le pire.

bof je ne parle pas de gens
y'a pas de gène suisse
les suisses sont comme les autres gens dans le monde

je parle du système qui est particulièrement pourri
et je suis assez déçu que des personnes comme toi cautionnent ce système
c'est vrai qu'en remettant ce système à plat
ça remettrait à plat leur petit confort .....

>A priori, le gouvernement de Vichy n'a pas retenu l'attention pour son
>courage exemplaire face à l'occupant non plus, je ne pense pas que tu
>apprécierais qu'on ne retienne que les épisodes les plus noirs de
>cette époque-là pour décrire la France d'aujourd'hui.

mais je parle de la suisse d'aujourd'hui ne te déplaise
le secret bancaire est une habitude qui perdure
et qui n'est pas limité à l'extrême droite suisse

>Il n'y avait pas que du pognon nazi en Suisse

pareil aujourd'hui

>Donc affirmer que les banques sont la raison essentielle du niveau de
>vie helvétique est juste une connerie de plus.
>Pour reprendre des clichés éculés dont toi et Ricco avez le secret, on
>fait aussi des montres et du chocolat ...

ben désolé je maintiens mes propos
mais je comprend que ça te mettes mal à l'aise
c'est même tout à ton honneur ....

>Le secret bancaire suisse a bon dos quand on sait que d'autres pays,
>pourtant beaucoup plus laxistes comme le Luxembourg ou Monaco, ne
>reçoivent pas un dixième de ces critiques.

mais si c'est kif kif...
et si nos politiques n'étaient pas si pourris ....

>qu'il y ait du blanchiment d'argent en Suisse, aucun doute, aucune
>législation ne permet un sans faute sur ce point. Tu crois les autres
>banques, françaises notamment, à l'abri de tout reproche ?

ben sans les banques suisses, luxembourgeoises, monégasques et semblables
ça
serait
un peut moins facile

>Accessoirement, toutes les banques importantes mondiales, et
>françaises en particulier, exercent aussi en Suisse, essentiellement
>dans la gestion de fortune (tu sais, le blanchiment d'argent sale), et
>profitent de ce secret bancaire.
>Et, à l'inverse, les grandes banques suisses travaillent largement à

l'>étranger sans profiter du secret bancaire ...

>Bref, t'as une vision manichéenne, d'une rare stupidité (ça, je le
>savais déjà) et, plus gênant, teintée d'une xénophobie crasse (ça,
>c'est nouveau).

:-)

ton jugement ne me dérange pas, il m'amuse même....

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 08:13:07

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e8b6c$0$18383$ba4acef3@news.orange.fr...
> jpw a écrit :
>
>> on parlait de tnt en analogique satellite
>> c'est le sujet qui m'intéresse.
>
> Là, vraiment, je ne suis plus. Tu peux réexpliquer depuis le début ?

oh c'est juste un détail : j'ai une installl de tv qui date de plus de 30 ans
(sauf l'antenne qui doit avoir 20 ans)
et une antenne satellite qui doit avoir une bonne dizaine d'années et qui est orientée
je ne sais pas sur quel satellite, elle me servait à capter canal plus

mon antenne rateau n'est pas terrible enfin si elle est très grande perchée très haut car je recevais assez mal
(je suis dans un bois) et donc j'ai une antenne bande étroite qui ne capte pas la tnt,
(qui est arrivée il y à peine plus d'un an)
donc pour les chaines 1 à 6 ça va bien, mais ça s'arrête là

j'ai mon dvd à disque dur qui m'a lâché et j'ai pris la freebox hd
mais comme je suis loin du central (4km) je n'ai pas accès à la hd
(m'en fout j'ai une télé qui a une dizaine d'années :
une 82cm 16/9èmes)

mais pire quand j'enregistre une chaine je ne peux pas toujours (pas souvent même)
en regarder une autre....

donc la solution d'avoir la tnt et les 6 chaines sur une parabole m'intéresserais

vala...

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 09:01:57

"MELMOTH" <theo@free.fr> a écrit dans le message de news:
mn.13fc7d9138172e7f.12355@free.fr...
> Ce cher mammifère du nom de jpw nous susurrait, le vendredi 02/01/2009,
> dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout de même, et dans
> le message <495e1e53$0$15126$426a74cc@news.free.fr>, les doux
mélismes
> suivants :
>
>> merdre du poireau ! pas du haricot
>
> Tu devrai utiliser un _bon_ lecteur de news,

j'utilise outlook express y'a pas mieux !

bonne année !

jpw
--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 09:04:40

"Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit

> Plus sérieusement, elle a l'air pas mal du tout effectivement, les
> mouvements apparents "squelette" sont revenus à la mode depuis quelques
> années. Les goussets aussi voient un regain d'intérêt.
> De bien beaux objets, on en oublierait la finalité, donner l'heure !

les montres suisses ne donnent pas l'heure
elles la prêtent seulement

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 10:09:21

Sylvain SF a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>>
>> Un autre exemple bien connu est celui du temps acceptable pour aller à
>> son travail: champs, atelier, bureau etc... Jusqu'à une demi-heure, ce
>> temps est acceptable, au delà, il devient trop long.
>
> houla, mauvais exemple ! n'as-tu jamais été citadin ou étais-tu
> parti les 20% à perdre moins de 2h/jour de transport ?

Je parle d'une constante du genre humain. j'aurais dû dire : une autre constante bien connue.
Il y en a d'autres: la durée souhaitée des préliminaires amoureux, différente celle-là selon le sexe.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 10:11:59

Sylvain SF a écrit :

> quand on prend la coupe de cheveux comme unité, cela ne signifie pas
> que cela soit pertinent pour les chauves imberbes, seulement que la
> valeur du travail capilicole sera plus ou moins constant face à un
> individu standard.

En quelque sorte, oui. Cela permet des comparaisons acceptables entre lieux et époques différents. Les chauves imberbes sont alors simplement laissés de côté, ce qui est moins grave que de calculer le prix du kilo de pain en Asie du sud-est.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 10:34:20

Silver0l a écrit :

> Voilà voilà:
>
> http://fr.wikipedia.org/wiki/Atlantic_Bird_3
> http://www.lyngsat.com/ab3.html
>
> Google c'est pas pour les chevaux...

Dis plutôt pour les ânes, j'avais mal regardé. Il y est bien, mais dans la page "Atlantic". Au temps pour moi,je ne sais pas lire une page web. Je baisse, je baisse, ça finit par se voir, hélas !

> Ce qui me sidèrera toujours, c'est qu'un message posté à 19:30 sucite
> une réaction d'impatience (pour non réponse) à 22:30.
> Certains ici seraient-ils scotchés devant l'écran. Addict au mauvais
> numérique? Ou tous retraités?

Pour les autres, je ne sais pas. Pour moi, je suis sur le forum entre mes séries de musculation. C'est un bon rythme, d'autant que la musculation rend intelligent, ça aide pour le forum.

> Pour ma part je suis bloqué ici à poster pendant mon temps libre, car
> une méchante tendinite m'empêche de courir, et le gel m'empêche d'aller
> rouler, mais je pensais naïvement que pendant ce temps les photographes
> photographiaient...

Oui, tous nous photographions, ici, mais égoïstement, la plupart gardent leurs photos pour eux. Tiens, en voilà une dont je suis assez fier:
http://cjoint.com/data/bdluRXcGyU.htm
Toute ressemblance avec Usenet serait tout-à-fait fortuite.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:04:48

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :

> Bon, je commence par un licol, magnifique mdr
> http://www.acantharat-arabians.com/babette-licol-turquoize-fon.jpg

Joli licol fait maison sur ce qu'on pourrait prendre pour un arabe (dos court, encolure longue, profil légèrement concave, naseaux ouverts, belle attitude), mais la croupe trop rebondie et le garrot trop large m'en font fort douter. Probablement pas un pur-sang. Un espagnol, peut-être. Dis-moi, ami, le sais-tu ? Il a ses papiers ?

> Et si des fois tu veux promener Melle BelleMo... (chut...)
> http://www.bellapix.com/STORAGE2/BELLAPIX/ALBUMS/USER43/USER4301/USER4301964b24071/images/selles_006.jpg
> Bon j'arrête là sinon, ça va me coûter la peau des fesses :')

Selle amazone. Très coûteuses en effet.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:07:46

Le Sat, 03 Jan 2009 08:13:07 +0100, jpw a écrit:

> donc la solution d'avoir la tnt et les 6 chaines sur une parabole
> m'intéresserais

CanalSat avec le décodeur ad hoc et la carte gratuite pour quatre ans, pointé sur ASTRA

J.D.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:11:01

---

palmerclaude a écrit :

> Le cheval ?
> taurus

Tu as des photos ?

> et les bateaux... il y en a eu plusieurs, Kitty, Birdy II, Mais surtout le
> dernier il y a dix ans..Julienna..
> quelques photos ?
> http://cjoint.com/?bdbHAl43tE
> http://cjoint.com/?bdbWUcvIOr
> http://cjoint.com/?bdbY2Xrk7Z
> http://cjoint.com/?bdbZ6d7rkV
> http://cjoint.com/?bdb2I65nUA

Heureux de voir que pour toi, il n'y a pas que la photo dans la vie... ;-)

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:12:14

Le Fri, 02 Jan 2009 19:35:29 +0100, Ghost-Rider a écrit:

> Tiens, c'est curieux, moi j'ai Hot Bird et Astra, mais je ne trouve pas
> Atlantic Bird dans le tableau des satellites

Il est souvent marqué: "AB3"
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:17:57

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495f0f4c$0$5144$426a74cc@news.free.fr...
> "Claudio Bonavolta" <claudio@bonavolta.ch> a écrit
>
>> > non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>> > niveau de vie non au
>> > travail de ses concitoyens mais au secret bancaire de ses
>> > établissements
>> > qui n'ont pas hésité par le passé à pactiser avec le nazisme
>> > et qui aujourd'hui sont encore un façon de blanchir l'argent sale.
>> > ce 'est qu'en répétant et répétant encore ces tristes vérités qu'on
>> > mobilisera
>> > l'opinion.
>>
>> > jpw
>>Oui, j'ose prétendre que c'est essentiellement faux.
>>Le "essentiellement" est là pour indiquer que tout n'est pas noir ou
>>blanc et que la réalité est juste un peu plus complexe que tu peux le
>>penser.
>
>>Que cette frange ait pactisé avec le nazisme durant ces années noires,
>>aucun doute, ce sont les mêmes idées. De la même manière que leurs
>>petits copains du reste de l'Europe, France comprise, ont pû le faire.
>>Ne mentioner que ces gens-là, c'est par exemple, juste oublier que des
>>dizaines de milliers de juifs ont trouvé en Suisse une bouée de
>>sauvetage et leur a évité le pire.
>
>>Il n'y avait pas que du pognon nazi en Suisse

J'ai travaillé longtemps dans la pub dans les années 60 sur de gros budgets gérés par l'Agence Henri Addor à PAris.
Addor était le fils d'un conseiller suisse du temps,de la 2e geurre mondiale, et il me racontait volontiers que La Suisse était lourdement compromise avec les nazis, par une perméabiltié volontaire des ses frontières et des échanges de renseignements..de l'argent,.ménageant ainsi sa "neutralité" ... active (la chèvre et le chou en quelque sorte).
CQFD.
>>Donc affirmer que les banques sont la raison essentielle du niveau de
>>vie helvétique est juste une connerie de plus.
>>Pour reprendre des clichés éculés dont toi et Ricco avez le secret, on
>>fait aussi des montres et du chocolat ...
>

> ben désolé je maintiens mes propos
> mais je comprend que ça te mettes mal à l'aise
> c'est même tout à ton honneur ....

Je soutiens pour ma part qu'ils font aussi des Nagra ! Na.
Et l'industrie de précision comme les investissements dans
l'électronique de pointe est toujours forte.

De plus certains ici font l'apologie du chocolat belge ! Non mais !
n'importe quoi. Vous avez l'air d'oublier que la récente législation
européenne autorise des taux de beurre de cacao anormalement élevés dans
le
chocolat industriel et que les belges en ont toujours abusé.
Les suisses jamais ! C'est ça l'honneur de l'industrie chocolatière suisse !
Encore que.. ce serait à vérifier ?

pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:26:41

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
495eaa92$0$9378$ba4acef3@news.orange.fr...
> YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
>>
>>> Pourquoi ? C'est une constante du genre humain.
>>
>> Hum...Je demande à relire le code d'Hamourabi pour voir si la coupe de
>> cheveux était taxée.
>
> Hammourabi ?
>
> quand on prend la coupe de cheveux comme unité, cela ne signifie pas
> que cela soit pertinent pour les chauves imberbes, seulement que la
> valeur du travail capilicole sera plus ou moins constant face à un
> individu standard.
>
> Sylvain.

Et en plus par ce temps troublés on oublie que le Hamas et les islamistes sabotent sciemment et ostensiblement l'industrie du cheveu avec des cheveux longs et des barbes mal rasées !
Et bien sûr les suivistes sionistes des médias ne focalisent que sur Gaza...:-((
Mais l'armée israëlienne, elle, est toujours impeccablement rasée et avec une élégante coupe de cheveux courts.
Regardez attentivemenrt les conducteurs de chars massés à la frontière lorsqu'ils ne portent pas leurs casques, et dites-moi si je mens !.

Comme quoi on est vraiment abrutis par la presse et la télévision qui nous cachent l'essentiel.:-((
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:33:10

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495e9c88$0$4074$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
> news: 495e8c5c$0$18358$ba4acef3@news.orange.fr...
>> palmerclaude a écrit :
>>
>>> Proudhon maintenant .
>>> Je cite qui quand j'écris "la propriété c'est le vol"?
>>> Proudhon? Bakounine , Piaget, Elisée Reclus ?
>>> ou ....?
>>
>> Jésus-Christ, je pense.
>>
>>> Pour le "vieux socialiste caviar" tu peux enlever les deux derniers
>>> termes.
>>> le caviar gris d'Iran je n'en ai plus rencontré depuis un moment. et
>>> socialiste...
>>> Ce n'est pas parce que j'ai un faible pour Ségo...que je me sens obligé
>>> de rentrer dans un parti que je croise.
>>> Comme disait de Saint Mars l'agnostique à l'un de ses amis lors d'une
>>> procession ou passait une effigie du Christ, et que selon A; Dumas il se
>>> découvrait en saluait d'un grand mouvement de son feutre plumé. L'ami
>>> s'en étonnait et St Mars : "nous nous saluons, mais nous ne nous
>>> fréquentons pas"..
>>
>> Tu as des lettres, c'est très bien.

Oui suffisamment d'ailleurs pour savoir que le vrai St Mars (ancien mousquetaire de la compagnie de d'Artagnan,) et pas celui de Dumas a surtout été un geôlier hors pair : Gouverneur des prisons de Louis XIV de la Bastille à Pignerol..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:43:52

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
1isy6f4.ow0plqmf2cdhN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> Alors tu comprendras que les débats sur le Mp3 en 320Kb/s, on s'en tape
>> un
>> peu.
>
> C'était pourtant le départ de cette branche du fil...
>
> --
Oui, bien sûr, mais est-ce utile de continuer. Comme disent d'autres, je sors...A partir de lundi 5 la bagarre de la survie des médias d'expression et de lien social reprend..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 11:46:13

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495e95f7$0$9417$ba4acef3@news.orange.fr...
> Jide a écrit :
>> Le Thu, 01 Jan 2009 17:14:52 +0100, Ghost Rider a écrit:
>>
>>> Pour quelques milliers d'euros, on peut aussi acheter un très bon cheval
>>> qui vivra 30 ans
>>
>> Et qui sera immangeable! Voila pourquoi un ne trouve plus de bonnes
>> boucheries chevalines.
>
> Non, non, de nombreux chevaux prétendument partis "à la retraite" pour les
> écolières finissent dans les assiettes des monstres hippophages, mais il y
> a du vrai: les boucheries chevalines disparaîssent parce que la
> civilisation est, malgré tout, en progrès.
>
> --

Et surtout parce qu'il y a quelques dizaines d'années on a mis le hola sur la surexploitation, les maladies et les conditions ignobles du transport et de l'importation des chevaux de boucherie !
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 12:00:43

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:

>> Non, non, de nombreux chevaux prétendument partis "à la retraite" pour les
>> écolières finissent dans les assiettes des monstres hippophages, mais il y
>> a du vrai: les boucheries chevalines disparaîssent parce que la
>> civilisation est, malgré tout, en progrès.

> Et surtout parce qu'il y a quelques dizaines d'années on a mis le hola sur
> la surexploitation, les maladies et les conditions ignobles du transport et
> de l'importation des chevaux de boucherie !

C'est exactement ce que je viens de dire. :-)

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 12:28:04

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news:
495eac2c$0$18360$ba4acef3@news.orange.fr...
> Dans news:495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr,
> Silver0l <spamparadise@free.fr> a écrit :
>
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
>> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>> reniement de sa promesse originelle.
>
> http://www.youtube.com/watch?v=4H7NZbYLEjw
>

4 janvier 12h25.
On a fait fort : 407 posts sur le sujet ou n'importe quoi à c'tte heure.
La crise test bien là. Personne n'a rien à faire d'autre que de s'esquinter les yeux sur son ordi !
Tous chômeurs ou retraités ?

signé :
le compteur de lames de parquet.

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 12:57:58

Jide wrote:
>> non au contraire il serait bon de rappeler que la suisse ne doit son
>> niveau de vie non au travail de ses concitoyens
>
> Mais a celui de ses immigrés? (qui ne seront jamais citoyens..)
> J.D.

Une leçon provenant d'un pays exemplaire dans l'intégration de ses immigrés ne manque pas de sel ...

Pour ton info:
- les étrangers participent à la vie économique du pays au même titre que les suisses
- il n'est pas interdit à un étranger de devenir suisse
- dans plusieurs cantons, les étrangers votent de pair avec les suisses sur les sujets cantonaux et communaux

Bonne résolution pour 2009: se limiter à parler de sujets qu'on connait.
2ème bonne résolution pour 2009: regarder les pseudos reportages de M6 avec un esprit un peu plus critique.

Claudio Bonavolta
Fils d'immigré ...
http://www.bonavolta.ch

De : MELMOTH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 13:00:17

Ce cher mammifère du nom de Ghost-Rider nous susurrait, le vendredi 02/01/2009, dans nos oreilles grandes ouvertes mais un peu salestout de même, et dans le message <495e705f$0$18390$ba4acef3@news.orange.fr>, les doux mélismes suivants :

> Faut aller dans une ferme équestre, ou dans une école d'équitation,
> mon bon MELMOTH, là tu verras des régiments de jeunes donzelles
> couvrant leur poney de bisous, toutes plus mignonnes les unes que les
> autres, mais je conçois que tu n'y trouves plus grand intérêt, à ton
> âge...

J'ai été il y a bien longtemps un des créateurs d'un poney-club dans le bled où Je bossais...Mes deux gamins s'y inscrivirent dès l'âge de 5 ou 6 ans...
Le club déménagea assez vite sous des cieux plus hospitaliers, dans le Vaucluse...Mais Ma fille de 35 balais continue d'y aller, comme animatrice !...Excellentissime ambiance, paraît-il !...

--
Car avec beaucoup de science, il y a beaucoup de chagrin ; et celui qui accroît sa science, accroît sa douleur.
[Ecclésiaste, 1-18]
MELMOTH - souffrant

De : André
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 13:06:56

Claudio Bonavolta nous fait part de ce qui suit
> - il n'est pas interdit à un étranger de devenir suisse

Les conditions ? et a quel "prix" si j'ose dire :-)

--
André
http://perso.orange.fr/le-chateau-de-nantes
http://andre.racinoux.free.fr/express-cotier/

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 13:10:08

MELMOTH a écrit :

> Excellentissime ambiance, paraît-il !...

Et comment: 1 garçon pour 20 filles ! Mieux que le paradis des musulmans.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : libre
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 13:52:20

---

palmerclaude wrote:

>
> "Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news:
> 495eac2c$0$18360$ba4acef3@news.orange.fr...
>> Dans news:495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr,
>> Silver0l <spamparadise@free.fr> a écrit :
>>
>>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
>>> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>>> reniement de sa promesse originelle.
>>
>> http://www.youtube.com/watch?v=4H7NZbYLEjw
>>
>
> 4 janvier 12h25.
> On a fait fort : 407 posts sur le sujet ou n'importe quoi à c'tte heure.
> La crise test bien là. Personne n'a rien à faire d'autre que de
> s'esquinter les yeux sur son ordi !
> Tous chômeurs ou retraités ?
>
> signé :
> le compteur de lames de parquet.
bin oui retraité , j'ai pas le droit ;-)
bonne année

De : libre
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 13:53:48

Ghost-Rider wrote:

> palmerclaude a écrit :
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>> news:
>
>>> Non, non, de nombreux chevaux prétendument partis "à la retraite" pour
>>> les écolières finissent dans les assiettes des monstres hippophages,
>>> mais il y a du vrai: les boucheries chevalines disparaîssent parce que
>>> la civilisation est, malgré tout, en progrès.
>
>> Et surtout parce qu'il y a quelques dizaines d'années on a mis le hola
>> sur la surexploitation, les maladies et les conditions ignobles du
>> transport et de l'importation des chevaux de boucherie !
>
> C'est exactement ce que je viens de dire. :-)
>
bon je vous laisse , c'est leur de mon beef de cheval
lol

De : libre
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 13:54:29

Alf92 wrote:

> Dans news:495b23eb$0$8490$426a74cc@news.free.fr,
> Silver0l <spamparadise@free.fr> a écrit :
>
>> Qui pourra jamais exprimer l'immense tristesse, le goût amer,
>> qu'inspire le formidable gâchis de ces 20 dernières années?
>> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
>> reniement de sa promesse originelle.
>
> http://www.youtube.com/watch?v=4H7NZbYLEjw
>
>
>
;-) bravo

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 13:58:46

André wrote:
> Claudio Bonavolta nous fait part de ce qui suit
>> - il n'est pas interdit à un étranger de devenir suisse
>
> Les conditions ? et a quel "prix" si j'ose dire :-)
>

Personnellement, dans le cadre d'une naturalisation facilitée, ça m'a coûté 300CHF soit moins de 200 Euros pour les frais administratifs. Ca a coûté un montant similaire à ma femme pour devenir Italienne.

Il est loin le temps des "Faiseurs de Suisses" (film sur l'immigration des années 70) et des montants exhorbitants ...

Plus d'infos, des vraies, pas des on-dits et autres mythes:
http://www.bfm.admin.ch/bfm/fr/home/themen/buergerrecht.html

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 14:44:16

---

palmerclaude a écrit :
>
> Comme quoi on est vraiment abrutis []

c'est toi qui parles ,)

SF.

De : manastro
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 15:09:40

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news: 495eadcb$0$18356$ba4acef3@news.orange.fr...
| Dans news:495bae5d$0$29109$426a74cc@news.free.fr,
| Stephane Legras-Decussy <I_love@Arol> a écrit :
|
|
| > qu'est ce qu'elle a l'image ADSL ?
| >
| > elle est largement meilleure que mon ancienne
| > image analogique,
|
| oui, quoi que...
| c'est trop lisse pour être beau.

Il faudrait prendre un écran en relief. Sinon, ça risque de rester lisse lobgtemps...
Blague à part, que veux-tu dire par "lisse" ?

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique
Date : samedi 3 janvier 2009 15:14:41

---

palmerclaude a écrit :

> Hammourabi avec deux m..
> Marre de faire le correcteur.
> Ancien imprimeur je passais déjà mon temps à ça..:-(
> pc
>
>
Vache, tu corrigeais le cunéïforme ? Bon, j'ai un contrat d'assurance en linéaire B, corps 3, ça ne devrait être rien pour toi de le relire...

Noëlle Adam

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 15:26:12

Ghost-Rider a écrit :
Si de plus le gourou n'a pas même
> existé dans ce passé, le succès de la secte est encore plus
> incompréhensible.

Ben, avec le soutien d'un empereur, ça décolle !

> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?

Comme pas mal d'autres personnages mythiques, il est probable que ce soit la convergence entre différents personnages historiques. La Palestine romaine ne manquait pas d'agités, de prophètes, de descendants de David par la jambe gauche et de fils de Dieu. Actuellement à ma connaissance aucun historien sérieux n'a de preuves, même les historiens catholiques. Et malgré tous les efforts des romains pour recenser les populations, c'est assez compréhensible que le fils d'un charpentier de village laisse moins de traces historiques qu'un roi, puisque le Bouddha historique était prince.

Noëlle Adam.

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 16:29:18

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495f0566$0$24802$426a74cc@news.free.fr...
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit
>
>> Ceci dit, respect quand même. Ne pas hésiter à se ridiculiser par des
>> propos outranciers et xénophobes simplement pour le plaisir de donner à
>> autrui la satisfaction de te décerner un point Godwin est le signe d'un
>> altruisme profond et sincère - quoique légèrement pervers.
>
> dans ce fil je ne sais qui de nous deux
> s'est rendu le plus ridicule
>

Bon puisqu'on a quitté le débat d'idée pour s'attaquer aux personnes, signe du faible d'esprit, allons y franco.

D'abord, je ne suis pas le seul à te trouver ridicule, si j'en juge des réactions à la médiocrité de tes contributions sur ce NG, et si j'en crois les 84 personnes qui ont évalués la qualité de tes contributions sur les différents newsgroup, que ce soit tes délires obsessionels xénophobiques et islamophobiques sur fr.soc.religion ou sur fr.soc.politique.

http://groups.google.fr/groups/profile?hl=fr&enc_user=cjvTVhAAAABSptXdyOSpgylBCTLLXuKZ

J'en cite une gratinée pour ceusses de frpn qui n'auraient pas une vision complète du personnage:

<<
mahomet est un pédophile, un tortionnaire, un violeur,
un menteur, un assassin, un criminel de guerrre
vous êtes menteuse et lâche nadjet
tout comme votre prophète de merde
>>

Voilà qui augure bien de la paix entre les peuples et de l'amitié entre les hommes.

Et il y en a des brouettes du même tonneau. Ce serait presque amusant si il n'y avait pas quelque part un côté un peu nauséabond. En tout cas le point Godwin me semble rétrospectivement plus que mérité.

En parlant de ridicule, je dois dire que c'est un qualificatif assez

étonnant venant de de quelqu'un qui n'hésite pas à mettre sur son site son portrait en pied, où l'on voit M. JP W. trônant en Ray Ban et en moule-bite entre 2 africains qui ont l'air de bien se foutre de sa gueule (www.revafrique.com) - malgré le manque de respect évident. Je dois dire cependant que se faire traiter de ridicule par un tel expert est un vrai plaisir d'esthète.

Depuis il a pris du gras au bide et perdu ses cheveux (http://www.google.com/s2/profiles/116915516355068879599), mais bon le côté
misanthrope finit toujours par l'emporter, fuyant la compagnie des hommes, que ce soit dans son trou perdu de Saône et Loire, ou isolé en Afrique en compagnie des gorilles ses amis (www.jpw.fr), pendant que Josette s'envoit en l'air (www.volpassion.com).

Pauvre, pauvre JPW...

De : Richard
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 16:50:23

On Fri, 02 Jan 2009 19:23:54 +0100, Ghost-Rider
<Ghost-Rider@compuserve.com> wrote:

>Comment ça, qui ne veut rien dire ? Comment ça ?
>Sous-définies, par rapport à la nôtre, tout simplement.
>Quand je suis aux USA, je vois bien que leur télé a une définition bien
>inférieure à la nôtre.

La "définition" ? Ca ne veut rien dire "définition" en matière de télévision. On n'en est pas encore à la guerre au "plus grand nombre de pixels" comme en marketing photo.

> Je vous invite donc, à votre meilleure convenance, à venir
> vérifier par vous même la différence de qualité, sur deux
> téléviseurs identiques placés l'un à coté de l'autre (des 46
> pouces Sony, pas des crasses de troisième catégorie),
> entre le journal dit de TF1-HD et celui de ABC-HD.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 17:57:20

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit

> Bon puisqu'on a quitté le débat d'idée pour s'attaquer aux personnes,
> signe du faible d'esprit, allons y franco.

mais qui a commencé pauvre zozo ?

> D'abord, je ne suis pas le seul à te trouver ridicule, si j'en juge des
> réactions à la médiocrité de tes contributions sur ce NG, et si j'en crois
> les 84 personnes qui ont évalués la qualité de tes contributions sur les
> différents newsgroup,

bof question médiocrité des contibutions, tu ne crains personne.....

> mahomet est un pédophile, un tortionnaire, un violeur,
> un menteur, un assassin, un criminel de guerrre
> vous êtes menteuse et lâche nadjet
> tout comme votre prophète de merde

ben oui c'st un discours modéré face à l'intégrisme islamique :-))

> Pauvre, pauvre JPW...

bof je survis quand même
et je survivrai encore
ne te fais pas de soucis
je ne me suis jamais caché pour dire ce que j'avais à dire
et je ne penses pas que tu apprennes grand chose à qui que ce soit
avec tes "grandes révélations"

par contre toi avec ta "promesse gâchée du numérique"
tu pourras dire que t'en auras amusé quelques uns ;-))

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:05:53

Silver0l a écrit :

> Pauvre, pauvre JPW...

Oui, enfin, bon, tout ça, JPW sait monter à cheval, alors tu vois, il n'est pas complètement mauvais.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ofnuts
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:11:50

---

jpw wrote:
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
> 495e9f13$1$4082$ba4acef3@news.orange.fr...
>> jpw a écrit :
>>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>>>
>>>> Ghost Rider
>>>> "Aimez-vous les uns les autres".
>>>> Jésus-Christ
>>> jésus christ n'a jamais existé
>>> c'est qu'une invention.
>>> ;-))
>> En réalité, on n'a aucune preuve directe de son existence, ni de son
>> inexistence (impossible à prouver, pour le coup), c'est vrai, mais un
>> faisceau de présomptions bien dérangeantes parfois.
>
> oui les seules présomptions d'existence se sont cette série de mangas
> qu'on appelle évangiles, j'ai bon ??
>
> sinon le faisceau de présomptions penche sans équivoque vers son inexistence
>
>> Par exemple, si on considère que le chrétiens n'étaient, au départ, qu'une
>> petite secte juive (qui a réussi), comment peut-on admettre que cette
>> secte se soit développée sans un "gourou vivant" ?
>
> pourquoi un seul gourou ? le principal gourou qui a codifié les lois n'est
> ce pas paul ?
>
>> C'est pourtant ce qui s'est passé, les évangiles étant largement
>> postérieures aux faits supposés qu'elles relatent, mais suffisamment
>> proches pour que des témoins oculaires vivent encore.
>
> de quels témoins oculaires parles tu ?
>
>> Si de plus le gourou n'a pas même existé dans ce passé, le succès de la
>> secte est encore plus incompréhensible.
>
> bof penches toi sur l'existence de mahomet qui est plus proche de nous
> son existence nous est rapportée dans ses moindres détails
> sauf que presque tout a été inventé 2 siècles après sa mort.

>
>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>
> jésus qui ??
>
> jpw
>
>

Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a vraisemblablement existé, il apparaît quand même chez les historiens romains (Flavius Josèphe). Après, les miracles et le reste, propagande pour les uns, et évangile pour les autres.

--
Bertrand

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 18:16:10

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :

> Si de plus le gourou n'a pas même
>> existé dans ce passé, le succès de la secte est encore plus
>> incompréhensible.
>
> Ben, avec le soutien d'un empereur, ça décolle !

Ça a mis du temps, parce que Néron, il était pas pour, il a fallu attendre un peu.

>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>
> Comme pas mal d'autres personnages mythiques, il est probable que ce
> soit la convergence entre différents personnages historiques. La
> Palestine romaine ne manquait pas d'agités, de prophètes, de descendants
> de David par la jambe gauche et de fils de Dieu. Actuellement à ma
> connaissance aucun historien sérieux n'a de preuves, même les historiens
> catholiques.

Il y a quelques indices, le tombeau de Lazare, celui d'un certain "Jésus fils de Joseph", aussi, récemment découvert, les lieux cités, les personnages historiques, les évènements rapportés, les évangiles, y compris les apocryphes, mais de preuves certaines, rien. Laissons travailler les historiens, linguistes et archéologues.

> Et malgré tous les efforts des romains pour recenser les
> populations, c'est assez compréhensible que le fils d'un charpentier de
> village laisse moins de traces historiques qu'un roi, puisque le Bouddha
> historique était prince.

Oui, je n'ai pas répondu à JPW car cela nous entraînerait trop loin. Déjà, il ne croit pas que Dieu existe, alors son fils, né de l'opération du Saint-Esprit ! Ce serait beaucoup, mais scientifiquement parlant, le cas est très intéressant, qu'on croit ou non.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:20:06

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

>
> De plus certains ici font l'apologie du chocolat belge ! Non mais !
> n'importe quoi. Vous avez l'air d'oublier que la récente législation
> européenne autorise des taux de beurre de cacao anormalement élevés dans le
> chocolat industriel et que les belges en ont toujours abusé.

Ah ? J'avais lu que les matières grasses autorisées par Bruxelles étaient plutôt des sources à pas cher, du genre huile de palme plus ou moins hydrogénées. De la vulgaire margarine, quoi, en remplacement du beurre de cacao, hors de prix, en fait.

Par contre, j'agrée sur les additifs dans les chocolats belges et anglais, mais plutôt à charcher du coté des émulsifiants type lécithines de soja et autres joyeusetés.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:20:44

"Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit

>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>> jésus qui ??
>
> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
> vraisemblablement existé,

non

> il apparaît quand même chez les historiens romains (Flavius Josèphe).

non !
renseigne toi....
flavius josèphe est la seule trace
or on sait que le texte a été trafiqué par un moine copiste au 5ème siècle

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:25:20

Richard a écrit :

> <Ghost-Rider@compuserve.com> wrote:
>
>> Comment ça, qui ne veut rien dire ? Comment ça ?
>> Sous-définies, par rapport à la nôtre, tout simplement.
>> Quand je suis aux USA, je vois bien que leur télé a une définition bien
>> inférieure à la nôtre.
>
> La "définition" ? Ca ne veut rien dire "définition" en
> matière de télévision. On n'en est pas encore à la guerre au "plus
> grand nombre de pixels" comme en marketing photo.

Bon, je parlais du nombre de lignes affichées sur l'écran. Pas le nombre qu'il peut afficher, mais le nombre de lignes qu'on lui envoie et qu'il restitue.
Par exemple la première chaîne était autrefois en 819 lignes et la seconde en 625 lignes. Sur le même écran. La différence était visible.
Quel est le nombre de lignes de la télé standard américaine ? Je n'en sais rien, hein, je pose la question.

> Je vous invite donc, à votre meilleure convenance, à venir
> vérifier par vous même la différence de qualité, sur deux
> téléviseurs identiques placés l'un à coté de l'autre (des 46
> pouces Sony, pas des crasses de troisième catégorie),
> entre le journal dit de TF1-HD et celui de ABC-HD.

Tous les 2 en HD en 1080 ou 720 lignes ? Où sera la différence si c'est le même nombre ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Florent
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:31:18

---

jpw avait énoncé :
> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>
>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>>> jésus qui ??
>>
>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>> vraisemblablement existé,
>
> non

si

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:42:22

Ghost-Rider a écrit :
>
> Par exemple la première chaîne était autrefois en 819 lignes et la
> seconde en 625 lignes.

la bande VHF (son canal L1) utilisait 819 lignes, tandis
que l'UHF utilise 625 lignes - ce n'est pas lié au nom de
la chaine).

> Quel est le nombre de lignes de la télé standard américaine ? Je n'en
> sais rien, hein, je pose la question.

525. en soi ça change déjà la résolution donc la qualité potentielle,
le codage des "couleurs" (chrominance et luminance) utilisé est
également moins bon que les normes européennes (d'où la traduction
familière de NTSC déjà donnée).

Sylvain.

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:48:29

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495f99e3$0$4840$426a74cc@news.free.fr...

>> mahomet est un pédophile, un tortionnaire, un violeur,
>> un menteur, un assassin, un criminel de guerrre
>> vous êtes menteuse et lâche nadjet
>> tout comme votre prophète de merde
>
> ben oui c'st un discours modéré face à l'intégrisme islamique :-))

Petit rappel: Incitation à la haine raciale

"Ceux qui (...) auront provoqué à la discrimination, à la haine ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes à raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée, seront punis d'un an d'emprisonnement et de 45000 euros d'amende ou de l'une de ces deux peines seulement. "

Tu as de la chance que Nadjet et Claudio soient bonne pâte...

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 18:53:16

Sylvain SF a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>>
>> Par exemple la première chaîne était autrefois en 819 lignes et la
>> seconde en 625 lignes.
>
> la bande VHF (son canal L1) utilisait 819 lignes, tandis
> que l'UHF utilise 625 lignes - ce n'est pas lié au nom de
> la chaine).

D'accord, d'accord, enfin moi, c'est comme ça que je les distinguais du temps où elles n'étaient que 2. Puis, il y a eu la 3 ! Quel choix extraordinaire le jour des discours du général de Gaulle ! 3 fois la même chose.

>> Quel est le nombre de lignes de la télé standard américaine ? Je n'en
>> sais rien, hein, je pose la question.

> 525. en soi ça change déjà la résolution donc la qualité potentielle,
> le codage des "couleurs" (chrominance et luminance) utilisé est
> également moins bon que les normes européennes (d'où la traduction
> familière de NTSC déjà donnée).

Et bien voilà pourquoi la télé américaine nous paraît mauvaise.
Quand je regarde CNBC par exemple, sur le satellite, ça se voit bien.

Et la télé anglaise ? C'était pas moins encore ? Je me rappelle le couronnement d'Elisabeth II, c'était vraiment très mauvais comme définition.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 18:56:35

Ghost-Rider a écrit :

> Déjà, il ne croit pas que Dieu existe, alors son fils, né de l'opération
> du Saint-Esprit ! Ce serait beaucoup, mais scientifiquement parlant, le
> cas est très intéressant, qu'on croit ou non.

Que Jésus aie existé sous forme d'un ou plusieurs personnages historiques (comme le roi Arthur) est un débat intéressant à laisser aux historiens...
Que sa maman l'aie fait sans l'aide de son mari est une autre histoire. Scientifiquement, ça ne pose pas de problème particulier, c'est à la portée de tout un chacune même si ça fait un peu mauvais genre pour une sainte.

Noëlle Adam

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:04:04

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495f9af3$0$4095$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit :
>
>> Pauvre, pauvre JPW...
>
> Oui, enfin, bon, tout ça, JPW sait monter à cheval, alors tu vois, il
> n'est pas complètement mauvais.
>
En cas de troubles graves, les paranoïaques sont AUSSI poursuiivis par la police, et les modérés n'échappent pas aux bombes non plus. Il vaut donc mieux prévoir AVANT , tenter de solutionner et juguler les excès quels qu'ils soient et par tous les moyens...
En quelque sorte une mitrailleuse dialectique à laquelle peu échappent "sauf les aveugles bien entendu" comme dirait Brassens..:-)
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:04:21

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>
>> Déjà, il ne croit pas que Dieu existe, alors son fils, né de
>> l'opération du Saint-Esprit ! Ce serait beaucoup, mais
>> scientifiquement parlant, le cas est très intéressant, qu'on croit ou
>> non.
>
> Que Jésus aie existé sous forme d'un ou plusieurs personnages
> historiques (comme le roi Arthur) est un débat intéressant à laisser
> aux historiens...
> Que sa maman l'aie fait sans l'aide de son mari est une autre histoire.
> Scientifiquement, ça ne pose pas de problème particulier, c'est à la
> portée de tout un chacune même si ça fait un peu mauvais genre pour une
> sainte.

Je me suis mal exprimé, je voulais dire que la preuve ou non de l'existence d'un prophète juif du nom de Jésus, mort sur la croix à telle époque et tel endroit dans telles circonstances (procès, passion etc..), est un problème scientifique intéressant. Je dis scientifique en raison des méthodes d'investigation nécessaires. Du reste, on parle de méthode scientifique en histoire aussi.
L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler, de même que la Résurrection et l'Ascension. S'il ne restait que ces problèmes, ce ne serait rien, et même JPW serait presque tenté de croire.
--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:10:08

"YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth>
a écrit
dans le message de news: 495f72d1$0$18380$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Hammourabi avec deux m..
>> Marre de faire le correcteur.
>> Ancien imprimeur je passais déjà mon temps à ça..:-(
>> pc
>>
>>
> Vache, tu corrigeais le cunéïforme ? Bon, j'ai un contrat d'assurance en
> linéaire B, corps 3, ça ne devrait être rien pour toi de le relire...
>
Non j'ai gardé tous mes compte-fils !
pc

> Noëlle Adam

De : Tuttle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:11:04

Après mûre réflexion, Ghost-Rider a écrit :

'lut,

> et même JPW serait presque tenté de croire.

Haaaa... ce besoin que peuvent avoir certain de 'croire' et surtout, de vouloir a tout pris que les autres 'croient' aussi...

--
Alain.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:11:53

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news: 495f6bac$0$18399$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>>
>> Comme quoi on est vraiment abrutis []
>
> c'est toi qui parles ,)
>
> SF.

Ben oui, c'est pour tenter d'aider les autres brutis non ?:-)
pc

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:15:29

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> "SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 1isy6f4.ow0plqmf2cdhN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> > palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
> >
> >> Alors tu comprendras que les débats sur le Mp3 en 320Kb/s, on s'en tape
> >> un
> >> peu.
> >
> > C'était pourtant le départ de cette branche du fil...
> >
> > --
> Oui, bien sûr, mais est-ce utile de continuer.

C'est pas la question. Si on parle d'un problème donné (le MP3 à 320 kbps), c'est un peu ennuyeux de se mettre à parler d'un truc complètement différent (la problématique de la diffusion radio numérique) au milieu de la discussion, tu ne crois pas ? Ou alors c'est que tu cotoies trop les politiques, tu es habitué à ce qu'ils répondent à tout sauf à la question de départ ;)

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:17:48

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495ddd1e$0$18361$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit dans le message de news:
> 495d5685$0$26565$426a74cc@news.free.fr...
>> Silver0l wrote:
>>>
>>> "Ghost Rider" <Ghost_Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>>> news: 495cf91b$0$18386$ba4acef3@news.orange.fr...
>>>>
> > Moyen-âge). pas à
> s'extraire du siège baquet ni prendre un créneau sans direction
> assistée..:-)
A ce porpos je ne sais plus qui a demandé une photo. J'ai été la faire :

http://cjoint.com/?bdtOTxxD6V
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:18:16

Tuttle a écrit :
> Après mûre réflexion, Ghost-Rider a écrit :
>
> 'lut,
>
>> et même JPW serait presque tenté de croire.
>
> Haaaa... ce besoin que peuvent avoir certain de 'croire' et surtout, de
> vouloir a tout pris que les autres 'croient' aussi...

Ce n'était pas le sens de ma remarque. Si on pouvait scientifiquement prouver l'existence de Jésus-Christ, cela aurait des conséquences incalculables. Car si il a effectivement existé, alors, dans l'esprit du plus grand nombre, tout le cortège des miracles relatés dans les évangiles et ailleurs deviendraient vrais, par conséquence en quelque sorte "obligée". Je dis bien, dans l'esprit du plus grand nombre. Rappelons-nous que l'impact de l'Islam provient en bonne part du fait que le Coran est censé être la parole même de Dieu.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:26:40

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

> Et là il y a vraiment problème. Il ne faut pas oublier que si pour la
> télévision le début de ce fil était la plainte désespèrée d'un puriste de
> l'image et du son

hein ??

qui ça ??

jpw

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:28:40

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
1iszeql.1p89ht06k2nwnN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> "SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
>> 1isy6f4.ow0plqmf2cdhN%sebastienmarty@yahoo.fr...
>> > palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>> >
>> >> Alors tu comprendras que les débats sur le Mp3 en 320Kb/s, on s'en
>> >> tape
>> >> un
>> >> peu.
>> >
>> > C'était pourtant le départ de cette branche du fil...
>> >
>> > --
>> Oui, bien sûr, mais est-ce utile de continuer.
>
> C'est pas la question. Si on parle d'un problème donné (le MP3 à 320
> kbps), c'est un peu ennuyeux de se mettre à parler d'un truc
> complètement différent (la problématique de la diffusion radio
> numérique) au milieu de la discussion, tu ne crois pas ? Ou alors c'est
> que tu cotoies trop les politiques, tu es habitué à ce qu'ils répondent
> à tout sauf à la question de départ ;)
>
Pas vraiment.
Ce problème de qualité du son rejoint celui de la qualité de diffusion non ?
On n'est plus dans l'Ipod mais dans des choses plus graves et qui concernent toutes les tranches d'âge et tous les CSP et pas seulement les djeunes.
Et là il y a vraiment problème. Il ne faut pas oublier que si pour la télévision le début de ce fil était la plainte désespèrée d'un puriste de l'image et du son et ce que les industriels et les mass médias en ont fait (ou vont pouvoir faire évoluer sur la convergence et les mobiles).
Il est intéressant de souligner qu'en ce moment de passage au numérique en radio et en t"lévision, on est en plein dans cette problématique..
je ne présenterai pas Ouellette au premier posteur de ce fil : il considère par ses études pour 'a'utorité de régulation canadienne que le profit du apssage à des technologies numériques de qualité de son pour un trés faible gain de résultat, n'en vaut pas la peine...
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:31:14

"Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
mn.1c577d91138f47d6.85844@zoo-logique.org...
> jpw avait énoncé :
>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>>
>>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ
>>>>> ?
>>>> jésus qui ??
>>>
>>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>>> vraisemblablement existé,
>>
>> non
>
> si
>
Je rejoins GR sur le débat . Devant cet afflux de non et de si, j'introduis avec douceur et sans vaseline, un "peut-être".
On est agnostique ou on ne l'est pas :-)
pc

De : Tuttle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:33:06

Ghost-Rider a écrit :

'lut,

> Ce n'était pas le sens de ma remarque. Si on pouvait scientifiquement prouver
> l'existence de Jésus-Christ, cela aurait des conséquences incalculables. Car
> si il a effectivement existé, alors, dans l'esprit du plus grand nombre, tout
> le cortège des miracles relatés dans les évangiles et ailleurs deviendraient
> vrais, par conséquence en quelque sorte "obligée". Je dis bien, dans l'esprit
> du plus grand nombre.

C'est bien le problème : un esprit pour un grand nombre, ca ne donne jamais rien de bon...

> Rappelons-nous que l'impact de l'Islam provient en bonne part du fait que le
> Coran est censé être la parole même de Dieu.

C'est donc du vent...

--
Alain - jusqu'a preuve du contraire

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:34:20

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495fabea$0$18355$ba4acef3@news.orange.fr...
> Tuttle a écrit :
>> Après mûre réflexion, Ghost-Rider a écrit :
>>
>> 'lut,
>>
>>> et même JPW serait presque tenté de croire.
>>
>> Haaaa... ce besoin que peuvent avoir certain de 'croire' et surtout, de
>> vouloir a tout pris que les autres 'croient' aussi...
>
>
> Ce n'était pas le sens de ma remarque. Si on pouvait scientifiquement
> prouver l'existence de Jésus-Christ, cela aurait des conséquences
> incalculables. Car si il a effectivement existé, alors, dans l'esprit du
> plus grand nombre, tout le cortège des miracles relatés dans les évangiles
> et ailleurs deviendraient vrais, par conséquence en quelque sorte
> "obligée". Je dis bien, dans l'esprit du plus grand nombre.
> Rappelons-nous que l'impact de l'Islam provient en bonne part du fait que
> le Coran est censé être la parole même de Dieu.
>
> --
> Ghost Rider
>
On est en plein troll, mais votre péché vous sera pardonné si vous me faites tros sTNT, deux 320Kb/s ou à la rigueur un 24,5 Mpx sur un full frame.
J'ai dit.
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:36:36

---

palmerclaude a écrit :

> On est en plein troll, mais votre péché vous sera pardonné si vous me faites
> tros sTNT, deux 320Kb/s ou à la rigueur un 24,5 Mpx sur un full frame.

On atteint le point God !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Florent
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:36:54

Dans son message précédent, palmerclaude a écrit :
> "Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
> mn.1c577d91138f47d6.85844@zoo-logique.org...
>> jpw avait énoncé :
>>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>>>
>>>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>>>>> jésus qui ??
>>>>
>>>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>>>> vraisemblablement existé,
>>>
>>> non
>>
>> si
>>
> Je rejoins GR sur le débat . Devant cet afflux de non et de si, j'introduis
> avec douceur et sans vaseline, un "peut-être".
> On est agnostique ou on ne l'est pas :-)
> pc

enfoiré !!!

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:38:16

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit
>
> Tu as de la chance que Nadjet et Claudio soient bonne pâte...
>
t'es vraiement un pauvre type pitoyable.

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:42:22

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>>. Le personnage historique a
>>>> vraisemblablement existé,
>>>
>>> non
>>
>> si
>>
> Je rejoins GR sur le débat . Devant cet afflux de non et de si,
> j'introduis avec douceur et sans vaseline, un "peut-être".
> On est agnostique ou on ne l'est pas :-)

GR n'a pas dit peut être
il n'a rien dit

si je devais résume ce qu'il n'a pas dit ou qu'il aurait pu dire

ce n'est pas peut être
c'est "ça n'est pas important"

quand au "peut être" c'est du n'importe quoi

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:44:00

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler, de même que la
> Résurrection et l'Ascension. S'il ne restait que ces problèmes, ce ne
> serait rien, et même JPW serait presque tenté de croire.

si je n'étais jamais allé au cathéchisme peut être
mais là y'a quand même fort peu de chance.

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:44:09

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495f9af3$0$4095$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit :
>
>> Pauvre, pauvre JPW...
>
> Oui, enfin, bon, tout ça, JPW sait monter à cheval, alors tu vois, il
> n'est pas complètement mauvais.

et en plus il aime le beaujolais nouveau !

que des qualités

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:45:01

"Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
mn.1c577d91138f47d6.85844@zoo-logique.org...
> jpw avait énoncé :
>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>>
>>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ
>>>>> ?
>>>> jésus qui ??
>>>
>>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>>> vraisemblablement existé,
>>
>> non
> si

si ça t'intéresse vient en débatre sur fsr
tu trouvera plus compétent que moi
moi ma spécialisation c'est plus le coran ;-)
mais il n'y a acune trace du zézu
rien nada

toute les traces qu'on ressesse sans cesse
(y'en a pas beaucoup c'est toujours les mêmes qui reviennent)
sont de la foutaise.

d'ailleurs pour la première fois cette année à la télé sur plusieurs chaines
j'ai pu entendre citer jésus kri au conditionnel
"selon la foi chrétienne"
ça m'a bien fait rigoler

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 19:45:53

"YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth> a écrit

>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>
> Comme pas mal d'autres personnages mythiques, il est probable que ce soit
> la convergence entre différents personnages historiques. La Palestine
> romaine ne manquait pas d'agités, de prophètes, de descendants de David
> par la jambe gauche et de fils de Dieu. Actuellement à ma connaissance
> aucun historien sérieux n'a de preuves, même les historiens catholiques.

on parle même pas de preuve on
n'a même aucun indice..

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:49:29

---

jpw a écrit :
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>> . Le personnage historique a
>>>>> vraisemblablement existé,
>>>> non
>>> si
>>>
>> Je rejoins GR sur le débat . Devant cet afflux de non et de si,
>> j'introduis avec douceur et sans vaseline, un "peut-être".
>> On est agnostique ou on ne l'est pas :-)
>
> GR n'a pas dit peut être
> il n'a rien dit
>
> si je devais résume ce qu'il n'a pas dit ou qu'il aurait pu dire
>
> ce n'est pas peut être
> c'est "ça n'est pas important"
>
> quand au "peut être" c'est du n'importe quoi

Oui, et plus exactement, c'est le problème historique et scientifique
qui m'intéresse, pas le problème de la foi.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Florent
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:57:41

---

jpw a couché sur son écran :
> "Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
> mn.1c577d91138f47d6.85844@zoo-logique.org...
>> jpw avait énoncé :
>>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>>>
>>>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>>>>> jésus qui ??
>>>>
>>>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>>>> vraisemblablement existé,
>>>
>>> non
>> si
>
> si ça t'intéresse vient en débatre sur fsr

non

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 19:58:37

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Oui, et plus exactement, c'est le problème historique et scientifique qui
> m'intéresse, pas le problème de la foi.

je me suis plus intéressé au cas de mahomet et du coran

et il ya un tel décalage entre les thèses des historiens et le discours religieux que ça fait peur

e fait y'a d'un coté le historiens qui ont chacun leurs hypothèse
et de l'autre ceux qqui s'appellent eux mêmes "les savants de l'islam"
et ça fait largement plus d'un siècle que les historiens sont d'accord sur une seule choses
c'est que les données de la tradition islamiques sont totalement fausses

mais ça fait rien les savants musulmans continuent leur traditions comme si rien n'était

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 20:00:10

"Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
mn.1cad7d9139d7a1ed.85844@zoo-logique.org...
> jpw a couché sur son écran :
>> "Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
>> mn.1c577d91138f47d6.85844@zoo-logique.org...
>>> jpw avait énoncé :
>>>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>>>>
>>>>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors,
>>>>>>> Jésus-Christ ?
>>>>>> jésus qui ??
>>>>>
>>>>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>>>>> vraisemblablement existé,
>>>>
>>>> non
>>> si
>>
>> si ça t'intéresse vient en débatre sur fsr
> non

pas de pb
donc jc a existé point barre

j'ai bon ??

jpw

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 20:06:04

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> Ce problème de qualité du son rejoint celui de la qualité de diffusion non ?

Tout dépend de quelle diffusion tu parles. Diffusion sur support physique ou sous forme de fichiers numériques, tu peux te permettre des bitrates qualitatifs (voire inutilement qualitatifs). En diffusion radio, c'est un autre problème je pense.

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : Erwan David
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 20:08:11

Ghost-Rider <Ghost-Rider@compuserve.com> écrivait :

> L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler

L'immaculée conception n'& rien à voir avec une mère vierge. C'est le fait que cette mère aurait été conçue elle même sans péché, et aurait donc été exempte du péché originelle. Ça passait tellement mal chez les catholiques qu'on a d'abord fait passer l'infaillibilité pontificale (uniquemnt en matière de dogme) pour pouvoir faire passer ça au début du XIXème siècle.

--
Le travail n'est pas une bonne chose. Si ça l'était,
les riches l'auraient accaparé

De : Florent
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 20:11:38

---

jpw a utilisé son clavier pour écrire :
> "Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
> mn.1cad7d9139d7a1ed.85844@zoo-logique.org...
>> jpw a couché sur son écran :
>>> "Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
>>> mn.1c577d91138f47d6.85844@zoo-logique.org...
>>>> jpw avait énoncé :
>>>>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>>>>>
>>>>>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ
>>>>>>>> ?
>>>>>>>> jésus qui ??
>>>>>>>
>>>>>>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>>>>>>> vraisemblablement existé,
>>>>>>
>>>>>> non
>>>>> si
>>>
>>> si ça t'intéresse vient en débatre sur fsr
>> non
>
>
> pas de pb
> donc jc a existé point barre
>
> j'ai bon ??

tout bon :)

De : Charles VASSALLO
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 20:16:55

Ghost-Rider wrote:

> Et la télé anglaise ? C'était pas moins encore ? Je me rappelle le
> couronnement d'Elisabeth II, c'était vraiment très mauvais comme
> définition.

405 lignes. On n'ose même plus penser ce que c'est devenu avec le numérique

Charles

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 20:20:10

Le 03/01/2009, Ghost-Rider a supposé :
> Probablement pas un pur-sang. Un espagnol, peut-être. Dis-moi,
> ami, le sais-tu ? Il a ses papiers ?

Aucune idée, photos récupérées sur gougoule. Mais, un moment donné l'image de Melmoth assise sur une selle amazone avec un licol qui flashe, ça m'a fait une effet boeuf :
mdr mdr mdr mdr mdr mdr

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 20:34:42

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> >
> Je regrette que visiblement tu alignes des notions et des mots pas pratico
> pratiques. Le problème que nous avons (radios)

On recommence : la question était : le mp3 à 320kbps c'est pas mal.

Et on se fout de la radio, on se fout de tes mp3 à 64kps...

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 22:02:53

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495fb2ec$0$28125$426a74cc@news.free.fr...
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
> news: 495f9af3$0$4095$ba4acef3@news.orange.fr...
>> Silver0l a écrit :
>>
>>> Pauvre, pauvre JPW...
>>
>> Oui, enfin, bon, tout ça, JPW sait monter à cheval, alors tu vois, il
>> n'est pas complètement mauvais.
>
> et en plus il aime le beaujolais nouveau !
>
> que des qualités
>
> jpw
Ok tu es absous. Amen;
Mais la prochaine fois, pousses un peu moins sur le beaujolpince. :-)).
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 22:05:27

"Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
mn.1c987d91c920d5ce.85844@zoo-logique.org...
> Dans son message précédent, palmerclaude a écrit :
>> "Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit dans le message de news:
>> mn.1c577d91138f47d6.85844@zoo-logique.org...
>>> jpw avait énoncé :
>>>> "Ofnuts" <o.f.n.u.t.s@la.poste.net> a écrit
>>>>
>>>>>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors,
>>>>>>> Jésus-Christ ?
>>>>>> jésus qui ??
>>>>>
>>>>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>>>>> vraisemblablement existé,
>>>>
>>>> non
>>>
>>> si
>>>
>> Je rejoins GR sur le débat . Devant cet afflux de non et de si,
>> j'introduis avec douceur et sans vaseline, un "peut-être".
>> On est agnostique ou on ne l'est pas :-)
>> pc
>
> enfoiré !!!

Normal. Z'avez pas noté que j'étais maso, depuis le temps..
Comment dit-on donner des verges pour se faire battre..:-))
pc

>
>

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 22:07:34

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
495fb281$0$16992$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>>. Le personnage historique a
>>>>> vraisemblablement existé,
>>>>
>>>> non
>>>
>>> si
>>>
>> Je rejoins GR sur le débat . Devant cet afflux de non et de si,
>> j'introduis avec douceur et sans vaseline, un "peut-être".
>> On est agnostique ou on ne l'est pas :-)
>
> GR n'a pas dit peut être
> il n'a rien dit
>
> si je devais résume ce qu'il n'a pas dit ou qu'il aurait pu dire
>
> ce n'est pas peut être
> c'est "ça n'est pas important"
>
> quand au "peut être" c'est du n'importe quoi
>
> jpw
Tout à fait et il est adressé à n'importe qui.
C'est la forme de l'oeucuménisme laïque normal ete pas "laïc positif" comme les voudraient les thuriféraires des religions d'Etat.
et toc.
Pc
pc

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 22:11:08

Ghost-Rider a écrit :

> Je me suis mal exprimé, je voulais dire que la preuve ou non de
> l'existence d'un prophète juif du nom de Jésus, mort sur la croix à
> telle époque et tel endroit dans telles circonstances (procès, passion
> etc..), est un problème scientifique intéressant. Je dis scientifique en
> raison des méthodes d'investigation nécessaires. Du reste, on parle de
> méthode scientifique en histoire aussi.

Oui, c'est bien ce que je pense aussi ; les historiens sérieux sont des scientifiques, et ça ne sert pas à grand chose de dire "Jésus a existé parce que je suis chrétien", ou au contraire, "Jésus n'a pas existé parce que Dieu n'existe pas et donc ne peux avoir de fils".

> L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler,

D'autant que ce n'est pas arrivé au début si mes souvenirs sont bons...
Là, la seule chose que les historiens puissent faire c'est expliquer à partir de quelle date la mère de Jésus est devenue vierge-mère.
Bon, maintenant il nous vaudrait un miracle pour revenir en charte :

http://cjoint.com/data/bdw0HgLux8.htm

Allelouilla, ouilla.

Noëlle Adam (née un 25 decembre, eh oui)

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 22:28:54

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
1iszh34.136ta3o16c24qaN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> Ce problème de qualité du son rejoint celui de la qualité de diffusion
>> non ?
>
> Tout dépend de quelle diffusion tu parles. Diffusion sur support
> physique ou sous forme de fichiers numériques, tu peux te permettre des
> bitrates qualitatifs (voire inutilement qualitatifs). En diffusion
> radio, c'est un autre problème je pense.
>
Mais c'est bien sûr. Seulement j'essaie d'ouvrir le débat. Si on ne veut pas ici, il a lieu ailleurs de toute façon :-)
Mais je soutiens que la qualité selon le type de support est aussi une illusion en partie, puisque l'audition d'un individu est variable et sujette à caution, car au-delà des cellules et des cils, l'acte d'audition cérébral est avant tout transformé parce qu'il est d'essence ntellectuelle supérieur à la vision et aussi plus culturel.
Sinon pourquoi les jeunes de banlieues ne brûleraient-ils pas les rames de métro du RER, mécontents de la daube compressée qu'on leur vend ?... (A part
les musiciens amateurs ou professionnels) ..
Il y a même eu aux USA, il y a vingt ans, des thèses de psys, qui soutenaient qu'en fait le consensus par lequel les individus s'entendaient par des mots identiques sur couleurs et sons étairent illusoires, puisque chaque construction mentale individuelle voyait, entendait, sentait différemment de son voisin avec des descriptions verbalisées communes..

pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 22:41:56

"FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
1iszhao.1dezvh4krtyipN%filh@filh.orgie...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> >
>> Je regrette que visiblement tu alignes des notions et des mots pas
>> pratico
>> pratiques. Le problème que nous avons (radios)
>
> On recommence : la question était : le mp3 à 320kbps c'est pas mal.
>
> Et on se fout de la radio, on se fout de tes mp3 à 64kps...
>

Chouette.
On te concède aimablement en nous (a) baissant un peu au niveau que le mp3
en 320kb/s en transparent audio unicode, si ça peut te faire plaisir.et c'est bien.
 Je suggère même dès le départ des prises de son en 64 bits, avec de Neuman 87 pzr exemple et l'utilisation d'une carte son pro le tout en Wav pour que la conversion en mp3 pro soit encore meilleure :-))

Mais...
 le "on" suppose des réseaux d'opinion, une analyse et une synthèse juste du dirigeant, une majorité en cas de vote.
Je propose un petit doodle si vous connaissez, c'est vraiment bien et grztuit pour voter... Je crains que tu ne te sentes un peu seul à la sortie. si tu ne triches pas sur la formulation.
 On pourrzit tester. j'appelle mes copains . Tu appelles les tiens.
pc

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 22:57:25

Dans news:495f71ac$0$4057$ba4acef3@news.orange.fr,
manastro <nono@nono.lo> a écrit :

>>> qu'est ce qu'elle a l'image ADSL ?
>>>
>>> elle est largement meilleure que mon ancienne
>>> image analogique,
>>
>> oui, quoi que...
>> c'est trop lisse pour être beau.
>
> Il faudrait prendre un écran en relief. Sinon, ça risque de rester
> lisse lobgtemps...

:-)

> Blague à part, que veux-tu dire par "lisse" ?

exemple type : le grain de peau supérieur en analogique.

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 22:59:03

Dans news:495f4bc7$0$18378$ba4acef3@news.orange.fr,
palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit :

>> http://www.youtube.com/watch?v=4H7NZbYLEjw
>>
>
> 4 janvier 12h25.
> On a fait fort : 407 posts sur le sujet ou n'importe quoi à c'tte
> heure. La crise test bien là. Personne n'a rien à faire d'autre que
> de s'esquinter les yeux sur son ordi !
> Tous chômeurs ou retraités ?

simplement en vavances du coté de chez Noëlle, comme en témoigne ma signature provisoire.

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:03:16

Dans news:1iszhao.1dezvh4krtyipN%filh@filh.orgie,
FiLH <filh@filh.orgie> a écrit :

>> Je regrette que visiblement tu alignes des notions et des mots pas
>> pratico pratiques. Le problème que nous avons (radios)
>
> On recommence : la question était : le mp3 à 320kbps c'est pas mal.

le 192kbps suffit dans l'immense majorité des cas, pour ne pas dire dans 100% des cas.
pour ma part, le 128 suffit à mes oreilles vieilissantes.

> Et on se fout de la radio, on se fout de tes mp3 à 64kps...

une excellente radio :
http://www.bide-et-musique.com/playlist-hq.m3u

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:07:08

Dans news:1isxh3x.rrl97r1j2ps17N%filh@filh.orgie,
FiLH <filh@filh.orgie> a écrit :

> Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.

en mono c'est encore correcte.

> Je parlais à 320kbps... ce qui n'a aucun rapport bien entendu
>
> Il ne s'agit pas de partir d'un préjugé mp3 = prout et d'ajouter un
> pseudo discours derrière pour faire de vous un spéclialiste, alors que
> visiblement vous n'avez aucune notion sur l'importance du bitrate...

tu vouvoies maintenant ?

une petite pour la route :
quelles est la différence entre une turlutte et une vurlutte ?
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
.
une vurlutte c'est quand on vouvoie.

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:09:03

Dans news:1isxjju.1i83x0w8vbwvlN%filh@filh.orgie,
FiLH <filh@filh.orgie> a écrit :

> Ben ten es à inverser l'ordre des arguments entre cp et moi mais bon
> pas grave...
>
> EOT pour ma part

et le fondement du constat bourgeois en 2009 alors ?

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:10:48

Dans news:495e25e0$0$15786$426a74cc@news.free.fr,
Stephane Legras-Decussy <I_love@Arol> a écrit :

> c'est clair et tout le monde semble oublier
> que le son des DVD qu'on achète tous les
> jours c'est du mp3...

du MP2, à 224kbps et échantilloné à 48000KHz pour être précis.

--
Kenavo92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:14:38

Dans news:gjl2nv$g01$1@news.brutele.be,
Jean-Claude Ghislain <jcg@grimart.invalid> a écrit :

> Mais restons dans ce dont on est censé causer ici, la photographie.
> Début des années 80, un home studio analogique :
> http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s

on distingue une platine K7 Tecnhics, un magnéto qui ne me semble pas être un Revox...
sur quoi tappe le jeune homme ?

> Et, à la même époque, un home studio résolument moderne déjà piloté
> par ordinateur :
> http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP

ahhhh, là on voit bien le Revox A77.
j'en ai un mais il m'a fait faux bon il y a quelque temps. :-(
je n'ai pas encore eu le courage de le démonter.

--
Kenavo92

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 23:17:04

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :

>
> http://cjoint.com/data/bdw0HgLux8.htm

Pas vraiment terrible ta photo. On ne voit pas le sujet principal : le petit jésus, c'est flou, mal éclairé, les personnages ne sont pas en place, on ne pourrait pas marcher dans une telle broussaille et je ne parle pas de l'anachronisme des costumes : étole fleurdelysée, vêtements provençaux, etc.. etc..
Bon, il va falloir que tu fasses des efforts, tous les regards convergent vers toi, c'est bien de poster des photos dans ce forum religieux, ça nous change, mais tu n'as pas droit à une nouvelle erreur.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 23:19:42

Erwan David a écrit :
> Ghost-Rider <Ghost-Rider@compuserve.com> écrivait :
>
>> L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler
>
> L'immaculée conception n'& rien à voir avec une mère vierge. C'est le
> fait que cette mère aurait été conçue elle même sans péché, et aurait
> donc été exempte du péché originel.

Bon sang, mais c'est bien sûr, je me souviens maintenant de mes années de catéchisme, c'était donc ça ! Il est vrai qu'on ne nous expliquait pas vraiment les choses, c'était pas vraiment très clair, ces histoires d'Immaculée Conception et de Marie, toujours vierge.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:19:50

Dans news:495e2ccd$0$24824$426a74cc@news.free.fr,
Stephane Legras-Decussy <I_love@Arol> a écrit :

> attention le "gars qui s'y connait" parle
> toujours de partitions...
>
> moi j'en ai toujours une qu'une seule dans
> ma vie et ça va très bien...

à deux c'est (nettement) mieux.

--
Kenavo92

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 23:25:48

---

jpw a écrit :
> "YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.
earth> a écrit
>
>>> Ainsi, on ne doute pas que le Bouddha ait existé. Alors, Jésus-Christ ?
>> Comme pas mal d'autres personnages mythiques, il est probable que ce
soit
>> la convergence entre différents personnages historiques. La Palestine
>> romaine ne manquait pas d'agités, de prophètes, de descendants de David
>> par la jambe gauche et de fils de Dieu. Actuellement à ma connaissance
>> aucun historien sérieux n'a de preuves, même les historiens catholiques.
>
> on parle même pas de preuve on
> n'a même aucun indice..

Il y en a quelques uns que j'ai cités, mais enfin, ça reste assez ténu, pour l'instant. L'histoire du tombeau récemment découvert d'un certain "Jésus, fils de Joseph" est intéressante. L'auteur a calculé mathématiquement les chances pour qu'un certain Jésus ait été le fils d'un certain Joseph, dans l'intervalle de temps délimité par la facture du tombeau et correspondant à l'époque de la vie supposée de Jésus. Il en a déduit, je crois me souvenir, que ces chances étaient assez grandes, les deux prénoms étant courants à l'époque. Donc, un indice sans grande valeur probante, une fois de plus (j'allais dire: hélas).

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:30:04

Charles VASSALLO a écrit :
> Ghost-Rider wrote:
>
>> Et la télé anglaise ? C'était pas moins encore ? Je me rappelle le
>> couronnement d'Elisabeth II, c'était vraiment très mauvais comme
>> définition.
>
> 405 lignes. On n'ose même plus penser ce que c'est devenu avec le
numérique

Voilà, étant nul en télé, j'ai préféré faire appel aux spécialistes.
Donc, entre la télé française à 819 lignes et la télé anglaise à 405 lignes à la même époque, il y avait une sacré différence de qualité, très visible.
Je me souviens de débats dans les journaux relatifs à la définition de la future deuxième chaîne, les intégristes de la qualité n'acceptant pas une baisse de la définition de 819 à 625 lignes, preuve de la décadence inéluctable de la culture française, avec la complicité du gouvernement.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 23:30:33

Ghost-Rider a écrit :

> Bon, il va falloir que tu fasses des efforts, tous les regards
> convergent vers toi, c'est bien de poster des photos dans ce forum
> religieux, ça nous change, mais tu n'as pas droit à une nouvelle erreur.
>
Regardes mieux, cette photo était pour toi, le point est fait sur le
sujet principal, le canasson !
Allez, un gros plan pour que tu voies mieux le fougeux destrier de race :
http://cjoint.com/data/beaquuvV15.htm

Noëlle Adam

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:36:40

"Alf92" a écrit :

>> http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s

> on distingue une platine K7 Tecnhics, un magnéto qui ne me semble pas
> être un Revox...

C'est un Teac 4 pistes.

> sur quoi tappe le jeune homme ?

C'est une jeune fille et elle tapotte sur un minuscule synthétiseur
Casio.

>> http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP

> ahhhh, là on voit bien le Revox A77.
> j'en ai un mais il m'a fait faux bon il y a quelque temps. :-(
> je n'ai pas encore eu le courage de le démonter.

Pas sûr que les condensateurs soient encore en bonne forme, mais bon,
j'ai toujours un Akai de 1974 qui démarre sans problème si on lui donne
du courant !

--
JCG

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:37:47

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
> Le 03/01/2009, Ghost-Rider a supposé :
>> Probablement pas un pur-sang. Un espagnol, peut-être. Dis-moi, ami, le
>> sais-tu ? Il a ses papiers ?
>
> Aucune idée, photos récupérées sur gougoule. Mais, un moment donné
> l'image de Melmoth assise sur une selle amazone avec un licol qui
> flashe, ça m'a fait une effet boeuf :
> mdr mdr mdr mdr mdr mdr
>

Tu as remarqué bien sûr que les selles amazones comportent, en général deux, voire trois et au moins une fourche, dont la forme peut effectivement donner des idées aux demoiselles.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : SbM
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 3 janvier 2009 23:43:14

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> wrote:

> Dans news:1isxh3x.rrl97r1j2ps17N%filh@filh.orgie,
> FiLH <filh@filh.orgie> a écrit :
>
>
> > Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.
>
> en mono c'est encore correcte.

Pour de la voix oui, pour de la musique ça commence quand même à être un peu limite (en MP3, d'après mes tests perso que j'ai fait moi et auxquels j'ai tendance à me référer en priorité ;)

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : samedi 3 janvier 2009 23:49:00

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>
>> Bon, il va falloir que tu fasses des efforts, tous les regards
>> convergent vers toi, c'est bien de poster des photos dans ce forum
>> religieux, ça nous change, mais tu n'as pas droit à une nouvelle erreur.
>>
> Regardes mieux, cette photo était pour toi, le point est fait sur le
> sujet principal, le canasson !
> Allez, un gros plan pour que tu voies mieux le fougeux destrier de race :
> http://cjoint.com/data/beaquuvV15.htm

Ah ben oui, toutes mes excuses, j'avais mal regardé, en plus l'enrênement du cheval est tout ce qu'il y a de plus exact. Dont acte.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique
Date : dimanche 4 janvier 2009 00:04:16

---

palmerclaude a écrit :
> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
> 495e875a$0$18743$426a74cc@news.free.fr...
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>>
>>> Ghost Rider
>>> "Aimez-vous les uns les autres".
>>> Jésus-Christ
>> jésus christ n'a jamais existé
>> c'est qu'une invention.
>> ;-))
>>
>> jpw
>
> Peut-être mais au moins une invention qui marche et qui rapporte à son
> inventeur, même en temps de crise..

D'un autre coté, c'est prouvé que Ron Hubbard à existé, ça rapporte un fric monstrueux, et est-ce qu'il faut croire à ces sornettes pour autant ? Et c'est fou le nombre de serveurs de par le monde qui se sont appelés elvis, pour quand on fait un ping. Dans 2000 ans, ça sera une légende.

Noëlle Adam

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 00:05:28

Ghost-Rider vient de nous annoncer :
> Tu as remarqué bien sûr que les selles amazones comportent, en général deux,
> voire trois et au moins une fourche, dont la forme peut effectivement donner
> des idées aux demoiselles.

Maintenant que tu le dis, mais cela ne me serait venu à l'esprit, en tout cas pour ma personne.

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Ofnuts
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 00:07:06

Ghost-Rider wrote:
> Erwan David a écrit :
>> Ghost-Rider <Ghost-Rider@compuserve.com> écrivait :
>>
>>> L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler
>>
>> L'immaculée conception n'& rien à voir avec une mère vierge. C'est le
>> fait que cette mère aurait été conçue elle même sans péché, et aurait
>> donc été exempte du péché originel.
>
> Bon sang, mais c'est bien sûr, je me souviens maintenant de mes années
> de catéchisme, c'était donc ça ! Il est vrai qu'on ne nous expliquait
> pas vraiment les choses, c'était pas vraiment très clair, ces histoires
> d'Immaculée Conception et de Marie, toujours vierge.

De toutes façons, on ne nous disait pas non plus ce qu'il fallait faire pour ne pas/plus être vierge, donc la virginité était un concept très abstrait. Ca pouvait tout aussi bien être le nom donné à l'incapacité finalement fort répandue de pas savoir résoudre les équations différentielles.

--
Bertrand

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 00:18:42

Dans news:gjofdupvj1@news.brutele.be,
Jean-Claude Ghislain <jcg@grimart.invalid> a écrit :

>>> http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s
>
>> on distingue une platine K7 Tecnhics, un magnéto qui ne me semble pas
>> être un Revox...
>
> C'est un Teac 4 pistes.
>
>> sur quoi tappe le jeune homme ?
>
> C'est une jeune fille et elle tapotte sur un minuscule synthétiseur
> Casio.

oups !! :-)

>>> http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP
>
>> ahhhh, là on voit bien le Revox A77.
>> j'en ai un mais il m'a fait faux bon il y a quelque temps. :-(
>> je n'ai pas encore eu le courage de le démonter.
>
> Pas sûr que les condensateurs soient encore en bonne forme, mais bon,
> j'ai toujours un Akai de 1974 qui démarre sans problème si on lui
> donne du courant !

mon A77 fonctionne parfaitement mais uniquement en vitesse rapide.
donc plus moyen de lire mes bandes enregistrées en vitesse normale.
à moins de numériser et de pitcher...

--
Kenavo92

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 00:30:31

Anne a écrit :
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> De plus certains ici font l'apologie du chocolat belge ! Non mais !
>> n'importe quoi. Vous avez l'air d'oublier que la récente législation
>> européenne autorise des taux de beurre de cacao anormalement élevés dans le
>> chocolat industriel et que les belges en ont toujours abusé.
>
> Ah ? J'avais lu que les matières grasses autorisées par Bruxelles
> étaient plutôt des sources à pas cher, du genre huile de palme plus ou
> moins hydrogénées. De la vulgaire margarine, quoi, en remplacement du
> beurre de cacao, hors de prix, en fait.
>
> Par contre, j'agrée sur les additifs dans les chocolats belges et
> anglais, mais plutôt à charcher du coté des émulsifiants type lécithines
> de soja et autres joyeusetés.
>
Exact
Quand l'Europe a "normalisé" la réglementation sur le chocolat, elle a grosso-modo déclaré inutiles les bonnes habitudes des pays sérieux (Belgique, France, Suisse dont je ne sais si elle s'est alignée sur ce scandale, et -je ne suis pas sûr pour elle- Italie) où il était jusqu'alors interdit de mettre d'autres matières grasses que d'origine cacao, et a, contre l'avis des gens sérieux, autorisé les chocolats anglais (dont les extrèmes plus forts titraient alors moins de 23% de cacao) à être appelés "chocolat" comme les autres, alors que les pays sérieux proposaient "chocolat" et "chocolat à l'anglaise" pour les produits britanniques...

Le grand rève européen a fait le reste: nivellement vers le bas, lécithine de soja (trangénique ? vasavoir) à tous les étages, etc...

Mais bof, avant il y avait eu le vin américain au GATT, et à côté de la manie de faire voter les gens et de ne tenir compte de leur avis que le jour où ils sont d'accord, c'est une broutille...

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 00:31:44

---

jpw a écrit :
>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>> vraisemblablement existé,
>
> non

Messie !!
>
>> il apparaît quand même chez les historiens romains (Flavius Josèphe).
>
> non !

messie, messie !!:-)

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 00:40:11

Après mure réflexion, Ghost-Rider a écrit :
> palmerclaude a écrit :
>
>> On est en plein troll, mais votre péché vous sera pardonné si vous me
>> faites tros sTNT, deux 320Kb/s ou à la rigueur un 24,5 Mpx sur un full
>> frame.
>
> On atteint le point God !

Je peux svp poser une question ?

D'après, ce que j'ai cru comprendre, Jésus est le fils de Dieu.
On l'a tué (Jésus), mais savez-vous qui l'a tué ?

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 01:53:09

"SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
1iszr43.ply1tj102fkbmN%sebastienmarty@yahoo.fr...
> "Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> wrote:
>
>> Dans news:1isxh3x.rrl97r1j2ps17N%filh@filh.orgie,
>> FiLH <filh@filh.orgie> a écrit :
>>
>>
>> > Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.
>>
>> en mono c'est encore correcte.
>
> Pour de la voix oui, pour de la musique ça commence quand même à être
un
> peu limite (en MP3, d'après mes tests perso que j'ai fait moi et
> auxquels j'ai tendance à me référer en priorité ;)

pour la guitare classique ça passe plutôt bien

j'ai ausiment l'intégrale de fernando sor en 64 et je ne m'en suis rendu
compte que par hasard
que c'était du 64...

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 04:37:00

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :

>
> Je peux svp poser une question ?

Oui, bien sûr.

> D'après, ce que j'ai cru comprendre, Jésus est le fils de Dieu.

C'est lui qui l'a dit, en effet.

> On l'a tué (Jésus), mais savez-vous qui l'a tué ?

Oui, on le sait.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 05:01:14

---

markorki a écrit :

> Le grand rêve européen a fait le reste: nivellement vers le bas,
> lécithine de soja (transgénique ? va savoir) à tous les étages, etc...
>
> Mais bof, avant il y avait eu le vin américain au GATT, et à côté de la
> manie de faire voter les gens et de ne tenir compte de leur avis que le
> jour où ils sont d'accord, c'est une broutille...

Quand je fais mes courses maintenant, je suis perdu, devant le rayon du chocolat. Dans le temps c'était simple : Menier ou Poulain, nature, au lait, ou aux noisettes. Pour les fêtes : du chocolat blanc. J'arrivais à m'y retrouver.
A présent, il y a cinquante produits tous différents, tous plus trompeurs les uns que les autres, dans des grammages de plus en plus réduits, dans des emballages de plus en plus pleins de vide. J'ai même remarqué que la teneur en cacao affichée en gros sur l'emballage n'était parfois pas la même que celle imprimée en petit dans la formule. C'est la grande bagarre, je n'y comprends rien, alors je ne prends que du chocolat à dessert, à 70% en plaque de 200 g.
Les chocolatiers vont finir par tuer le produit, ça leur fera les pieds, tiens.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 05:25:55

---

jpw a écrit :

>
> pour la guitare classique ça passe plutôt bien
> j'ai ausiment l'intégrale de fernando sor en 64 et je ne m'en suis rendu
> compte que par hasard
> que c'était du 64...

La guitare classique possède une tessiture moyenne : 3 octaves et une quinte, et le son est une octave plus bas qu'écrit, donc ça passe bien. Pour des instruments d'une plus grande tessiture, comme le piano ou la harpe, ou jouant plus haut, comme le violon, ça ne passera plus.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 08:49:17

Ghost-Rider a exposé le 04/01/2009 :
> Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
>
>>
>> Je peux svp poser une question ?
>
> Oui, bien sûr.
>
>> D'après, ce que j'ai cru comprendre, Jésus est le fils de Dieu.
>
> C'est lui qui l'a dit, en effet.
>
>> On l'a tué (Jésus), mais savez-vous qui l'a tué ?
>
> Oui, on le sait.

Ah tu savais donc que le fils de Dieu a été tué par un chat ?

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Jacques Dassié
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 08:52:00

Le Sat, 03 Jan 2009 19:18:16 +0100, Ghost-Rider <Ghost-Rider@compuserve.com>
écrit:

>Si on pouvait scientifiquement
>prouver l'existence de Jésus-Christ, cela aurait des conséquences
>incalculables. Car si il a effectivement existé, alors, dans l'esprit du
>plus grand nombre, tout le cortège des miracles relatés dans les
>évangiles et ailleurs deviendraient vrais, par conséquence en quelque
>sorte "obligée".

Je trouve tes conclusions bien audacieuses, mon petit, mais l'audace est le privilège de la jeunesse...

Qu'un homme appelé Jésus-Christ ait existé, pourquoi pas. Des hommes ont toujours eu la parole magnétique, celle qui embrase les foules, celle des grands tribuns.
Depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours de tels hommes ont existé et marqué leur passage de façon indélébile, que ce soit en bien ou en mal? La liste en serait bien longue, au hasard et sans ordre, on pourrait évoquer Démosthène et Péricès, Cléon et Socrate, Tacite et Cicéron. Mais aussi Saint-Augustin, ou pourquoi pas Jaurès, Gandhi, De Gaulle. Et malheureusement Staline, Hitler, Mao Tse Tung, Kim? le Coréen du Nord. Et pourquoi pas l'homme du discours-fleuve : Fidel Castro. Que dire de l'Ayatollah Khomeiny? ou dans notre monde moderne, remarquer la puissance du verbe d'un Collard !

Alors qu'un tribun nommé Jésus-Christ ait existé ou non, qu'est-ce que cela change ? Pensez-vous sérieusement que la Terre puisse modifier son ralentissement inéluctable ?
Je place toutes les croyances, les sectes, les églises et les différentes religions, le spiritisme, les fantômes, les miracles, l'au-delà si prisé dans les basses séries TV commerciales, je place tout cela dans un même besoin de l'homme.

Depuis son émergence connue, l'homme a eu peur de la nuit, du froid et de la mort. Tous mes travaux archéologiques le démontrent : il y a 5000 ans, nos ancêtres du néolithique, puis les Celtes, les Gaulois et les Gallo-Romains, tous, dans leurs pratiques funéraires, inhumation aussi bien qu'incinération, tous offraient au defunt de l'armement pour se défendre et des provisions pour le grand voyage?
Si ce n'est pas de la spiritualité, cela !

Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.

Et je crois que de tous temps, des hommes un peu plus extravertis que les autres, se sont aperçus qu'ils prenaient un certain ascendant sur leurs congénères en essayant de donner une explication rationnelle aux grands mystères : un Deus-ex-machina en était une. Et répétitions et rites gravèrent en mémoire collective ce qui constituait déjà les germes de religions.

Quatre-vingt générations seulement nous séparent du début de notre ère. Et si l'on tient compte du fait que jusqu'au siècle dernier la transmission orale se faisait presque exclusivement de grands-parents à petits-enfants, c'est une quarantaine de fois, en série, que les histoires merveilleuse du premier siècle se sont transmises, enjolivées et un peu remaniées à chaque passage de flambeau !

En tous temps et toutes époques des prophètes sont apparus et l'au-delà s'est implanté avec une force incroyable ! Que le dollar américain porte la mention 'In God we trust " parait absolument inconcevable à l'homme moderne?
Et pourtant, cela existe !

Je ne suis pas un philosophe, simplement un grand-père, plus proche que vous
de la grande porte, mais qui garde les pieds solidement plantés sur la planète, et souhaiterait bien que tout ce qu'on lui a inculqué dans son enfance soit parole d'évangile ! Mais?..

--
Jacques Dassié
http://archaero.com/

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 08:56:14

Ghost-Rider a formulé ce dimanche :
> Quand je fais mes courses maintenant, je suis perdu, devant le rayon du
> chocolat. Dans le temps c'était simple : Menier ou Poulain, nature, au lait,
> ou aux noisettes. Pour les fêtes : du chocolat blanc. J'arrivais à m'y
> retrouver.
> A présent, il y a cinquante produits tous différents, tous plus trompeurs
> les uns que les autres, dans des grammages de plus en plus réduits, dans
des
> emballages de plus en plus pleins de vide. J'ai même remarqué que la
teneur
> en cacao affichée en gros sur l'emballage n'était parfois pas la même que
> celle imprimée en petit dans la formule. C'est la grande bagarre, je n'y
> comprends rien, alors je ne prends que du chocolat à dessert, à 70% en
plaque
> de 200 g.
> Les chocolatiers vont finir par tuer le produit, ça leur fera les pieds,
> tiens.

Un truc simple (mais bon, faut ses lunettes...) :
Tu regardes la composition, si tu vois "graisse d'origine végétale" :
POUBELLE, c'est de la merde!
Il faut uniquement du "beurre de caco" pour les matières grasses dans
le VRAI chocolat.

Ça va déjà te réduire de 90% l'éventail du choix. Après tu devrais t'en
sortir et retrouver les vrais choix de base.

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : manastro
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 09:45:43

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news:
495fded5$0$18394$ba4acef3@news.orange.fr...
| Dans news:495f71ac$0$4057$ba4acef3@news.orange.fr,
| manastro <nono@nono.lo> a écrit :
|
|
| >>> qu'est ce qu'elle a l'image ADSL ?
| >>>
| >>> elle est largement meilleure que mon ancienne
| >>> image analogique,
| >>
| >> oui, quoi que...
| >> c'est trop lisse pour être beau.
| >
| > Il faudrait prendre un écran en relief. Sinon, ça risque de rester
| > lisse lobgtemps...
|
| :-)
|
| > Blague à part, que veux-tu dire par "lisse" ?
|
| exemple type : le grain de peau supérieur en analogique.
|

Ah bon ? Ce serait fort étonnant. Ca me rappelle quelques discussion à l'époque héroïque du passage disque vinyle + K7 audio vers Disques Compacts... D'ailleurs j'avoue que j'ai du mal à saisir la signification réelle de "grain de peau". J'ai l'impression que c'est une notion bien floue dans laquelle chacun mets ce qu'il veut non ?

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique
Date : dimanche 4 janvier 2009 10:47:56

"YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth>
a écrit
dans le message de news: 495feef1$0$18374$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
>> 495e875a$0$18743$426a74cc@news.free.fr...
>>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>>>
>>>> Ghost Rider
>>>> "Aimez-vous les uns les autres".
>>>> Jésus-Christ
>>> jésus christ n'a jamais existé
>>> c'est qu'une invention.
>>> ;-))
>>>
>>> jpw
>>
>> Peut-être mais au moins une invention qui marche et qui rapporte à son
>> inventeur, même en temps de crise..
>
> D'un autre coté, c'est prouvé que Ron Hubbard à existé, ça rapporte un
> fric monstrueux, et est-ce qu'il faut croire à ces sornettes pour autant ?
> Et c'est fou le nombre de serveurs de par le monde qui se sont appelés
> elvis, pour quand on fait un ping. Dans 2000 ans, ça sera une légende.
>
> Noëlle Adam

Pas sûr, mais pour Claude François ou Dalida c'est certain tant que leurs agents, frères, enfants sont de ce monde et font fonctionner le tiroir-caisse des droits..:-))
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 10:50:54

"Prosper Youp La Boum (SDI)" <pascal_schnelzauer@PASDESPAMMyahoo.fr>
a écrit
dans le message de news:
mn.20287d91ab9e2cad.29177@PASDESPAMMyahoo.fr...
> Après mure réflexion, Ghost-Rider a écrit :
>> palmerclaude a écrit :
>>
>>> On est en plein troll, mais votre péché vous sera pardonné si vous me
>>> faites tros sTNT, deux 320Kb/s ou à la rigueur un 24,5 Mpx sur un full
>>> frame.
>>
>> On atteint le point God !
>
> Je peux svp poser une question ?
>
> D'après, ce que j'ai cru comprendre, Jésus est le fils de Dieu.
> On l'a tué (Jésus), mais savez-vous qui l'a tué ?
>

L'inertie de de Conseil de Sécurité, des Tsahal et Mossad de l'époque.
Non ?
pc
>
>

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 10:52:24

Prosper Youp La Boum (SDI) a utilisé son clavier pour écrire :
> Ghost-Rider a exposé le 04/01/2009 :
>> Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
>>
>>>
>>> Je peux svp poser une question ?
>>
>> Oui, bien sûr.
>>
>>> D'après, ce que j'ai cru comprendre, Jésus est le fils de Dieu.
>>
>> C'est lui qui l'a dit, en effet.
>>
>>> On l'a tué (Jésus), mais savez-vous qui l'a tué ?
>>
>> Oui, on le sait.
>
> Ah tu savais donc que le fils de Dieu a été tué par un chat ?

Bon, comme tu as l'air de dormir encore à cette heure avancée de la journée, je vais donner "la solution".

"Le fils de Dieu a été tué... par un chat"

eh oui car

"Le fils de Dieu est descendu par Minou"

mdr mdr

Ok, je sors (pas taper !!!)

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 10:54:30

palmerclaude avait soumis l'idée :
>> D'après, ce que j'ai cru comprendre, Jésus est le fils de Dieu.
>> On l'a tué (Jésus), mais savez-vous qui l'a tué ?
>>
>
> L'inertie de de Conseil de Sécurité, des Tsahal et Mossad de l'époque.
> Non ?
> pc
>>
>>

"Le fils de Dieu a été tué... par un chat"

eh oui car

"Le fils de Dieu est descendu par Minou"

Ok, je sors (pas taper !!!)

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:07:18

"Jacques Dassié" <jacques.dassieSPAMSTOP@wanadoo.fr.INVALID> a écrit dans le
message de news: 80q0m456mfhuua59drfb9psqru1jsn9rlb@4ax.com...
> Le Sat, 03 Jan 2009 19:18:16 +0100, Ghost-Rider
> <Ghost-Rider@compuserve.com>
> écrit:
>
>>Si on pouvait scientifiquement
>>prouver l'existence de Jésus-Christ, cela aurait des conséquences
>>incalculables. Car si il a effectivement existé, alors, dans l'esprit du
>>plus grand nombre, tout le cortège des miracles relatés dans les
>>évangiles et ailleurs deviendraient vrais, par conséquence en quelque
>>sorte "obligée".
>
> Je trouve tes conclusions bien audacieuses, mon petit, mais l'audace
> est le privilège de la jeunesse...
>
> Qu'un homme appelé Jésus-Christ ait existé, pourquoi pas. Des hommes ont
> toujours eu la parole magnétique, celle qui embrase les foules, celle des
> grands tribuns.
> Depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours de tels hommes ont existé et marqué
> leur passage de façon indélébile, que ce soit en bien ou en mal? La liste
> en
> serait bien longue, au hasard et sans ordre, on pourrait évoquer
> Démosthène
> et Péricès, Cléon et Socrate, Tacite et Cicéron. Mais aussi
> Saint-Augustin,
> ou pourquoi pas Jaurès, Gandhi, De Gaulle. Et malheureusement Staline,
> Hitler, Mao Tse Tung, Kim? le Coréen du Nord. Et pourquoi pas l'homme du
> discours-fleuve : Fidel Castro. Que dire de l'Ayatollah Khomeiny? ou dans
> notre monde moderne, remarquer la puissance du verbe d'un Collard !
>
> Alors qu'un tribun nommé Jésus-Christ ait existé ou non, qu'est-ce que
> cela
> change ? Pensez-vous sérieusement que la Terre puisse modifier son
> ralentissement inéluctable ?
> Je place toutes les croyances, les sectes, les églises et les différentes
> religions, le spiritisme, les fantômes, les miracles, l'au-delà si prisé
> dans les basses séries TV commerciales, je place tout cela dans un même
> besoin de l'homme.
>
> Depuis son émergence connue, l'homme a eu peur de la nuit, du froid et de

> la
> mort. Tous mes travaux archéologiques le démontrent : il y a 5000 ans, nos
> ancêtres du néolithique, puis les Celtes, les Gaulois et les
> Gallo-Romains,
> tous, dans leurs pratiques funéraires, inhumation aussi bien
> qu'incinération, tous offraient au defunt de l'armement pour se défendre
> et
> des provisions pour le grand voyage?
> Si ce n'est pas de la spiritualité, cela !
>
> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.
> Et je crois que de tous temps, des hommes un peu plus extravertis que les
> autres, se sont aperçus qu'ils prenaient un certain ascendant sur leurs
> congénères en essayant de donner une explication rationnelle aux grands
> mystères : un Deus-ex-machina en était une. Et répétitions et rites
> gravèrent en mémoire collective ce qui constituait déjà les germes de
> religions.
>
> Quatre-vingt générations seulement nous séparent du début de notre ère.
Et
> si l'on tient compte du fait que jusqu'au siècle dernier la transmission
> orale se faisait presque exclusivement de grands-parents à petits-enfants,
> c'est une quarantaine de fois, en série, que les histoires merveilleuse du
> premier siècle se sont transmises, enjolivées et un peu remaniées à chaque
> passage de flambeau !
>
> En tous temps et toutes époques des prophètes sont apparus et l'au-delà
> s'est implanté avec une force incroyable ! Que le dollar américain porte
> la
> mention 'In God we trust " parait absolument inconcevable à l'homme
> moderne?
> Et pourtant, cela existe !
>
> Je ne suis pas un philosophe, simplement un grand-père, plus proche que
> vous
> de la grande porte, mais qui garde les pieds solidement plantés sur la
> planète, et souhaiterait bien que tout ce qu'on lui a inculqué dans son
> enfance soit parole d'évangile ! Mais?..
>
> --
> Jacques Dassié
> http://archaero.com/

Trop long, pas assez concis, pas pu tout lire un dimanche matin. C'est une conférence façon Palmer ?

Mais chouette, ça y est ! ma religion commence à susciter des vocations en

prêtrise et organise un début de hiérarchie, qui me pousse et me garde au sommet de la pyramide avec plus de 89 lignes..
Dassié, j'organise ton ordination comme vicaire dans un premier temps.
C'est un acte fort qui t'implique dorénavant et te magnifie, tu le sens bien n'est-ce pas ?
Sois donc digne de ta nouvelle vocation (en sachant rester à ta place quand même).
Qui jouera les canuts sur frp pour ma chasuble, mon étole et ma mitre brodés d'or ?
Je vous donne par retour les références de mon compte en banque pour le paiement de mon indemnité de vêture.
pc

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:17:36

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

> Dassié, j'organise ton ordination comme vicaire dans un premier temps.

je suis évèque de je ne sais plus quelle église depuis un certain nombre d'années.
pas la peine de passer par vicaire
on peut passer directement au niveau d'évèque en ligne sur le net

évèque numérique !

de quoi se la péter

t'est pas encore évèque pc ??

jpw

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:20:35

Le Sat, 03 Jan 2009 12:57:58 +0100, Claudio Bonavolta a écrit:

> Pour ton info:
> - les étrangers participent à la vie économique du pays au même titre
> que les suisses

C'est bien ce que je dit, le travail des immigrés est cruciale pour la Suisse. Quand à leur intégration, faudrait pas oublier les referendums sur la question et la xénophobie qui s'exprime a chaque fois. Par ailleurs je ne pense pas que la France fasse mieux, mais ça n'enlève rien a la Suisse.

J.D.

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:23:00

Le Sat, 03 Jan 2009 18:16:10 +0100, Ghost-Rider a écrit:

> Il y a quelques indices, le tombeau de Lazare, celui d'un certain "Jésus
> fils de Joseph", aussi, récemment découvert,

Et qui s'est révélé etre un faux..
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:23:09

"YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth> a écrit
dans le message de news: 495fd46c$0$4057$ba4acef3@news.orange.fr...
> Ghost-Rider a écrit :
>
>> Je me suis mal exprimé, je voulais dire que la preuve ou non de
>> l'existence d'un prophète juif du nom de Jésus, mort sur la croix à telle
>> époque et tel endroit dans telles circonstances (procès, passion etc..),
>> est un problème scientifique intéressant. Je dis scientifique en raison
>> des méthodes d'investigation nécessaires. Du reste, on parle de méthode
>> scientifique en histoire aussi.
>
> Oui, c'est bien ce que je pense aussi ; les historiens sérieux sont des
> scientifiques, et ça ne sert pas à grand chose de dire "Jésus a existé
> parce que je suis chrétien", ou au contraire, "Jésus n'a pas existé parce
> que Dieu n'existe pas et donc ne peux avoir de fils".
>
>> L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler,
>
> D'autant que ce n'est pas arrivé au début si mes souvenirs sont bons...
> Là, la seule chose que les historiens puissent faire c'est expliquer à
> partir de quelle date la mère de Jésus est devenue vierge-mère.
> Bon, maintenant il nous vaudrait un miracle pour revenir en charte :
>
> http://cjoint.com/data/bdw0HgLux8.htm
>
> Allelouilla, ouilla.
>
> Noëlle Adam (née un 25 decembre, eh oui)

Il faut bien en conclure que c'est reposer les fondamentaux : qui de la poule ou de l'oeuf a été le premier ?
Je m'explique :
Tant que les règles du christianisme n'étaient pas établies par un jésus (portugais ou palestinien, ce n'était pas précisé)? pas né, et donc sans Evangiles, la règle de la consommation du mariage par l'oeuvre de chair n'était pas acquise et Joseph ne savait pas en se mariant qu'il fallait conclure, alors que les sauvages païens s'en donnaient à coeur joie et procréaient dans le pèché. (d'où le Hamas fruit des orgies illégitimes des 11 autres tribus sémites).

On se trouve donc en face de ce fait magnifique de la natalité du Christ en

présence des mages, (les vrais, pas des fraux mages) !

et tout cela par l'ignorance de ce héros insuffisamment magnifié : Joseph.

C'aurait été moi, comment que je l'aurai troussée la Marie la nuit de noces, bougre de vingt d.. de bon d...

pc

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:25:47

Le Sat, 03 Jan 2009 19:04:21 +0100, Ghost-Rider a écrit:

> L'Immaculée Conception est effectivement dure à avaler

L'immaculée conception n'a rien à voir avec la virginité de Marie dans le dogme catholique: cela affirme simplement que Marie n'est pas souillée par le péché originel.
Au point ou on en est, pourquoi pas...
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:25:52

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495feb5e$0$18400$ba4acef3@news.orange.fr...
> YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
>> Ghost-Rider a écrit :
>>
>>> Bon, il va falloir que tu fasses des efforts, tous les regards
>>> convergent vers toi, c'est bien de poster des photos dans ce forum
>>> religieux, ça nous change, mais tu n'as pas droit à une nouvelle erreur.
>>>
>> Regardes mieux, cette photo était pour toi, le point est fait sur le
>> sujet principal, le canasson !
>> Allez, un gros plan pour que tu voies mieux le fougeux destrier de race :
>> http://cjoint.com/data/beaquuvV15.htm
>
>
> Ah ben oui, toutes mes excuses, j'avais mal regardé, en plus l'enrênement
> du cheval est tout ce qu'il y a de plus exact. Dont acte.
>
> --
> Ghost Rider

Encore une falsification stalinienne de l'histoire par les complices Noëlle et GR !
La photo a été truquée. Regardez le sens de l'éclairage : c'aurait dû être un âne.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:31:43

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news: 495fe416$0$9409$ba4acef3@news.orange.fr...
> Dans news:495e2ccd$0$24824$426a74cc@news.free.fr,
> Stephane Legras-Decussy <I_love@Arol> a écrit :
>
>> attention le "gars qui s'y connait" parle
>> toujours de partitions...
>>
>> moi j'en ai toujours une qu'une seule dans
>> ma vie et ça va très bien...
>
> à deux c'est (nettement) mieux.
>
> --
> Kenavo92

Un de mes amis devenu célèbre te riche grâce aux pulls en cachemire me disait souvent : "à deux c'est bien, mais pourquoi ce ne serait pas mieux à trois"... Toujours l'inflation des bonnes volontés comme les fils de jour de l'an qui dépassent aalègrment points Godwin et trolls par leur foisonnement tropical...
pc
>

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:33:19

Jide a écrit :

> L'immaculée conception n'a rien à voir avec la virginité de Marie dans le
> dogme catholique: cela affirme simplement que Marie n'est pas souillée
> par le péché originel.

Certes. Mais si on ne se sent concerné ni par le péché ni
par le créationisme tout ça reste du domaine des contes et
légendes.

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:33:47

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
495fe6ef$0$18395$ba4acef3@news.orange.fr...
> Charles VASSALLO a écrit :
>> Ghost-Rider wrote:
>>
>>> Et la télé anglaise ? C'était pas moins encore ? Je me rappelle le
>>> couronnement d'Elisabeth II, c'était vraiment très mauvais comme
>>> définition.
>>
>> 405 lignes. On n'ose même plus penser ce que c'est devenu avec le
>> numérique
>
>
> Voilà, étant nul en télé, j'ai préféré faire appel aux spécialistes.
> Donc, entre la télé française à 819 lignes et la télé anglaise à 405
> lignes à la même époque, il y avait une sacré différence de qualité, très
> visible.
> Je me souviens de débats dans les journaux relatifs à la définition de la
> future deuxième chaîne, les intégristes de la qualité n'acceptant pas une
> baisse de la définition de 819 à 625 lignes, preuve de la décadence
> inéluctable de la culture française, avec la complicité du gouvernement.
>
> --
C'est bien vrai "Thierry la Fronde" ou "5 colonnes à la Une" en 405 lignes c'aurait été d'un nul !
pc

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:34:19

Le Wed, 31 Dec 2008 08:48:50 +0100, Silver0l a écrit:

> Vingt années qui ont vu le grand dévoiement du numérique, et le
> reniement de sa promesse originelle.

Bon, ben conclusion: tout ça c'est vachement compliqué et les résultats dépendent tellement de la télé, du décodeur ,de la parabole ou antenne, du lieu et de la météo , qu'il est interdit de médire de l'ADSL!
Le plus cher et le plus récent, c'est fatalement le meilleur quoi qu'en disent les vieux c.. qui regrettent la bougie et l'analogique.
Et Bonne Année à tous!
J.D.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:47:34

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news:
495ff1e2$0$18380$ba4acef3@news.orange.fr...
> Dans news:gjofdupvj1@news.brutele.be,
> Jean-Claude Ghislain <jcg@grimart.invalid> a écrit :
>
>
>>>> http://cjoint.com/?bcrtNwsG4s
>>
>>> on distingue une platine K7 Tecnhics, un magnéto qui ne me semble pas
>>> être un Revox...
>>
>> C'est un Teac 4 pistes.
>>
>>> sur quoi tappe le jeune homme ?
>>
>> C'est une jeune fille et elle tapotte sur un minuscule synthétiseur
>> Casio.
>
> oups !! :-)
>
>
>>>> http://cjoint.com/?bcrv2qbJsP
>>
>>> ahhhh, là on voit bien le Revox A77.
>>> j'en ai un mais il m'a fait faux bon il y a quelque temps. :-(
>>> je n'ai pas encore eu le courage de le démonter.
>>
>> Pas sûr que les condensateurs soient encore en bonne forme, mais bon,
>> j'ai toujours un Akai de 1974 qui démarre sans problème si on lui
>> donne du courant !
>
> mon A77 fonctionne parfaitement mais uniquement en vitesse rapide.
> donc plus moyen de lire mes bandes enregistrées en vitesse normale.
> à moins de numériser et de pitcher...
>
> --
> Kenavo92
Je vous ferai la grâce de ne pas vous détailler tout ce qui traîne dans mon garage et mes tiroirs depuis 25 ans :
Si, je détaille.. mais pas tout hein ! :-))
Régie de montage TEAC Studio 388 sur bande, bancs de montage vidéo Sony, collections de magnétos eK7 t de lecteurs enregistreurs de DAT pro etc..

sans oublier le bijou encore en état de marche, le fameux magnéto digital à bande NT1 de Sony de la taille d'un quart de paquet de cigarettes et ses cassettes à bande de la taille d 'un ongle.. et des synthés, des sampleurs, séquenceurs, etc, et des caméras des débuts ou un valise complète Canon EX1
qui lit, mais a perdu les synchros à l'enregistrement... et et et..
bon j'arrête..
C'ets ça les vieux, ça garde tout, les héritiers arrivent et foutent tout à la benne, les nuls !
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:48:34

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
49600969$0$21373$426a74cc@news.free.fr...
> "SbM" <sebastienmarty@yahoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 1iszr43.ply1tj102fkbmN%sebastienmarty@yahoo.fr...
>> "Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> wrote:
>>
>>> Dans news:1isxh3x.rrl97r1j2ps17N%filh@filh.orgie,
>>> FiLH <filh@filh.orgie> a écrit :
>>>
>>>
>>> > Bien sûr à 48kbs la qualité est naze.
>>>
>>> en mono c'est encore correcte.
>>
>> Pour de la voix oui, pour de la musique ça commence quand même à être
un
>> peu limite (en MP3, d'après mes tests perso que j'ai fait moi et
>> auxquels j'ai tendance à me référer en priorité ;)
>
> pour la guitare classique ça passe plutôt bien
>
> j'ai ausiment l'intégrale de fernando sor en 64 et je ne m'en suis rendu
> compte que par hasard
> que c'était du 64...
>
> jpw

Sor ?
pc
>

De : Erwan David
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:54:12

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> écrivait :

>> pour la guitare classique ça passe plutôt bien
>>
>> j'ai ausiment l'intégrale de fernando sor en 64 et je ne m'en suis rendu
>> compte que par hasard
>> que c'était du 64...
>>
>> jpw
>
> Sor ?

http://fr.wikipedia.org/wiki/Fernando_Sor

--
Le travail n'est pas une bonne chose. Si ça l'était,
les riches l'auraient accaparé

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:54:17

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.04.10.35.02@orange.fr...
> Le Wed, 31 Dec 2008 08:48:50 +0100, Silver0l a écrit:
>

> Le plus cher et le plus récent, c'est fatalement le meilleur quoi qu'en
> disent les vieux c.. qui regrettent la bougie et l'analogique.
> Et Bonne Année à tous!
> J.D.

Et voilà, on laisse conclure un raciste anti vieux.
Va te faire.. jeûnot.
De toute façon, toi, ta mère etc, ne vivrez pas vieux, ersatz de fabrication d 'après-guerre. :-))
Et je plaisante à peine, je suis en train d'aller à un paquet d'enterrmeents de moins de 50 ans.
CQFD.
Le problème est que, quand je prends un taxi pour y aller, les chauffeurs veulent toujours que je paye le retour AVANT de monter dans la voiture. On se demande bien pourquoi ,

pc

De : Jacques Dassié
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 11:55:24

Le Sun, 4 Jan 2009 11:07:18 +0100, "palmerclaude"
<palmerclaude@wanadoo.fr>
écrit:

>Mais chouette, ça y est ! ma religion commence à susciter des vocations en
>prêtrise et organise un début de hiérarchie, qui me pousse et me garde au
>sommet de la pyramide avec plus de 89 lignes..

... en reprenant l'intégralité du post précédent... Tu parles d'un succés !

>Dassié, j'organise ton ordination comme vicaire dans un premier temps.

Je cultive mes chapelles moi-même et ne fait aucun prosélytisme.
Quant à récuser toute hiérarchie religieuse, même épiscopale, je m'en délecte.
Vicaire... Sauf ton respect, tu me connais mal ! La tiare... et encore !
Sacré Billy Graham, va ! (;-o}

--
Jacques Dassié
http://archaero.com/

De : Charles VASSALLO
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 12:05:12

Ghost-Rider wrote:

> Voilà, étant nul en télé, j'ai préféré faire appel aux spécialistes.
> Donc, entre la télé française à 819 lignes et la télé anglaise à 405
> lignes à la même époque, il y avait une sacré différence de qualité,
> très visible.
> Je me souviens de débats dans les journaux relatifs à la définition de
> la future deuxième chaîne, les intégristes de la qualité n'acceptant pas
> une baisse de la définition de 819 à 625 lignes, preuve de la décadence
> inéluctable de la culture française, avec la complicité du gouvernement.

Le 819 lignes ne délivraient tout leur potentiel que lors des émissions en direct. Enfin, tant qu'il n'y avait pas d'incident technique. Tout ce qui était enregistré passait par du matériel américain (je crois)... aux standards de qualité US, justement dans les eaux de ces 625 lignes.

Dura economica lex, sed lex.

Charles

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 12:40:08

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
> Prosper Youp La Boum (SDI) a utilisé son clavier pour écrire :

> "Le fils de Dieu a été tué... par un chat"
> eh oui car
> "Le fils de Dieu est descendu par Minou"

Jésus Marie Joseph !
Voilà où nous mène la déchristianisation galopante de la France, fille aînée de l'Eglise !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 13:03:23

Jacques Dassié a écrit :

> Je trouve tes conclusions bien audacieuses, mon petit, mais l'audace
> est le privilège de la jeunesse...

La fortune sourit aux audacieux, Grand-Papa.

> Qu'un homme appelé Jésus-Christ ait existé, pourquoi pas. Des hommes ont
> toujours eu la parole magnétique, celle qui embrase les foules, celle des
> grands tribuns.
> Depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours de tels hommes ont existé et marqué
> leur passage de façon indélébile, que ce soit en bien ou en mal? La liste en
> serait bien longue, au hasard et sans ordre, on pourrait évoquer
Démosthène
> et Péricès, Cléon et Socrate, Tacite et Cicéron. Mais aussi Saint-Augustin,
> ou pourquoi pas Jaurès, Gandhi, De Gaulle. Et malheureusement Staline,
> Hitler, Mao Tse Tung, Kim? le Coréen du Nord. Et pourquoi pas l'homme du
> discours-fleuve : Fidel Castro. Que dire de l'Ayatollah Khomeiny? ou dans
> notre monde moderne, remarquer la puissance du verbe d'un Collard !

Oui, certes..

> Alors qu'un tribun nommé Jésus-Christ ait existé ou non, qu'est-ce que cela
> change ? Pensez-vous sérieusement que la Terre puisse modifier son
> ralentissement inéluctable ?

Tu n'as cité ni Mahomet, ni Jésus-Christ, c'est la différence, l'un
s'est dit fils de Dieu, l'autre annonceur (prophète) de la parole de Dieu.
Et ils ont bien réussi. Le monde en a été effectivement changé, si ce
n'est la rotation de la terre.

> Je place toutes les croyances, les sectes, les églises et les différentes
> religions, le spiritisme, les fantômes, les miracles, l'au-delà si prisé
> dans les basses séries TV commerciales, je place tout cela dans un même
> besoin de l'homme.

Sans doute, mais à des niveaux différents, tu me le concèderas.

> Depuis son émergence connue, l'homme a eu peur de la nuit, du froid et de
la
> mort. Tous mes travaux archéologiques le démontrent : il y a 5000 ans, nos
> ancêtres du néolithique, puis les Celtes, les Gaulois et les Gallo-Romains,
> tous, dans leurs pratiques funéraires, inhumation aussi bien
> qu'incinération, tous offraient au défunt de l'armement pour se défendre et

> des provisions pour le grand voyage?
> Si ce n'est pas de la spiritualité, cela !

Bien sûr. C'est ce qui distingue l'homme de l'animal, entre autres.

> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.
> Et je crois que de tous temps, des hommes un peu plus extravertis que les
> autres, se sont aperçus qu'ils prenaient un certain ascendant sur leurs
> congénères en essayant de donner une explication rationnelle aux grands
> mystères : un Deus-ex-machina en était une. Et répétitions et rites
> gravèrent en mémoire collective ce qui constituait déjà les germes de
> religions.

Pas une explication "rationnelle", justement, mais merveilleuse, mythique et surtout porteuse d'espérance. La foi est le contraire de la réflexion rationnelle. Ta fourche a langué.

> Quatre-vingt générations seulement nous séparent du début de notre ère.
Et
> si l'on tient compte du fait que jusqu'au siècle dernier la transmission
> orale se faisait presque exclusivement de grands-parents à petits-enfants,
> c'est une quarantaine de fois, en série, que les histoires merveilleuse du
> premier siècle se sont transmises, enjolivées et un peu remaniées à chaque
> passage de flambeau !

Tu fais un raccourci étonnamment rapide sur l'existence des très nombreux écrits ou traces de ces histoires, datés avec certitude des époques citées. On possède un certain nombre d'incunables dont l'authenticité est certaine. Leur transmission a bien été écrite.

> En tous temps et toutes époques des prophètes sont apparus et l'au-delà
> s'est implanté avec une force incroyable ! Que le dollar américain porte la
> mention 'In God we trust " parait absolument inconcevable à l'homme
moderne?
> Et pourtant, cela existe !

Les américains sont très religieux, comme la plupart des peuples, sauf en Europe occidentale. C'est un besoin, comme tu l'as dit.

> Je ne suis pas un philosophe, simplement un grand-père, plus proche que
vous
> de la grande porte, mais qui garde les pieds solidement plantés sur la
> planète, et souhaiterait bien que tout ce qu'on lui a inculqué dans son
> enfance soit parole d'évangile ! Mais?..

Le catéchisme inculqué aux petits enfants est évidemment fortement simplifié. Le prendre à la lettre serait bien sûr une erreur.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : André
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 13:31:46

---

palmerclaude nous fait part de ce qui suit
> Et je plaisante à peine, je suis en train d'aller à un paquet
> d'enterrmeents de moins de 50 ans.
> CQFD.
> Le problème est que, quand je prends un taxi pour y aller, les
> chauffeurs veulent toujours que je paye le retour AVANT de monter
> dans la voiture. On se demande bien pourquoi ,

Faudrait savoir, c'est en train ou en taxi ?

--
André
http://perso.orange.fr/le-chateau-de-nantes
http://andre.racinoux.free.fr/express-cotier/

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 13:37:18

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4960a019$0$4073$ba4acef3@news.orange.fr...
> Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
>> Prosper Youp La Boum (SDI) a utilisé son clavier pour écrire :
>
>> "Le fils de Dieu a été tué... par un chat"
>> eh oui car "Le fils de Dieu est descendu par Minou"
>
> Jésus Marie Joseph !
> Voilà où nous mène la déchristianisation galopante de la France, fille
> aînée de l'Eglise !
>
> --
> Ghost Rider
>
T'inquiètes, j'en parle à Mgr Barbarin Primat des Gaules ou à Mgr Di Falco , et ils vont te l'aligner en douceur..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 13:39:32

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
49608db5$0$14132$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>
>> Dassié, j'organise ton ordination comme vicaire dans un premier temps.
>
> je suis évèque de je ne sais plus quelle église depuis un certain nombre
> d'années.
> pas la peine de passer par vicaire
> on peut passer directement au niveau d'évèque en ligne sur le net
>
> évèque numérique !
>
> de quoi se la péter
>
> t'est pas encore évèque pc ??
>
Pfff... Cardinal...
 Et j'attends en manoeuvrant la fin de l'autre, le boche..
pc
>

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 13:44:09

---

palmerclaude a écrit :

Hypothèse:

> qui de la poule ou de l'oeuf a été le premier ?

Conclusion:

> C'aurait été moi, comment que je l'aurai troussée la Marie la nuit de noces,
> bougre de vingt d.. de bon d...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:00:48

Jide a écrit :
> Le Sat, 03 Jan 2009 18:16:10 +0100, Ghost-Rider a écrit:
>
>> Il y a quelques indices, le tombeau de Lazare, celui d'un certain "Jésus
>> fils de Joseph", aussi, récemment découvert,
>
> Et qui s'est révélé etre un faux..

Il semble que les tombes soient authentiques, en tous cas, nul ne semble prétendre le contraire, mais que les conclusions tirées par les réalisateurs du documentaire soient scientifiquement inacceptables.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:05:04

"Erwan David" <erwan@rail.eu.org> a écrit dans le message de news:
m2ljtrz6i3.fsf@minuetto.depot.rail.eu.org...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> écrivait :
>
>>> pour la guitare classique ça passe plutôt bien
>>>
>>> j'ai ausiment l'intégrale de fernando sor en 64 et je ne m'en suis rendu
>>> compte que par hasard
>>> que c'était du 64...
>>>
>>> jpw
>>
>> Sor ?
>
> http://fr.wikipedia.org/wiki/Fernando_Sor
>
Merci, je connais, et j'ai aussi des enregistrements, mais j'avais lu ne
dioagonale et pas vu le nom seulemnt le prénom; c'est comme ça quand on
vieillit : on accélère on n'atend pas la map et on oublie des trucs.. et
en plus ons efait traiter d'ignare...
Je connais même le sketch de la guitare de Devos..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:10:53

"André" <machin@truc.fr> a écrit dans le message de news:
4960ac21$0$9392$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude nous fait part de ce qui suit
>> Et je plaisante à peine, je suis en train d'aller à un paquet
>> d'enterrmeents de moins de 50 ans.
>> CQFD.
>> Le problème est que, quand je prends un taxi pour y aller, les
>> chauffeurs veulent toujours que je paye le retour AVANT de monter
>> dans la voiture. On se demande bien pourquoi ,
>
> Faudrait savoir, c'est en train ou en taxi ?
>
> --
Ca dépend si c'est au cimetière du coin ou ailleurs.
En général les contrôleurs et le conducteur du TGV me laissent tranquille.
Forcément, ils savent que j'ai un billet de retour : il est dans la pochette sur la carte senior et se voit au contrôle, même s'ils le regardent d'un air suspicieux.-)
La dernière fois il ya avait un contrôleur avec un look génial, pas eu le temps de sortir le G9.
J'explique tout et vaut mieux être précis sur ces fils, sinon on se fait traiter d'incompétent.
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:16:00

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :

> Un truc simple (mais bon, faut ses lunettes...) :
> Tu regardes la composition, si tu vois "graisse d'origine végétale" :
> POUBELLE, c'est de la merde!
> Il faut uniquement du "beurre de caco" pour les matières grasses dans le
> VRAI chocolat.
>
> Ça va déjà te réduire de 90% l'éventail du choix. Après tu devrais t'en
> sortir et retrouver les vrais choix de base.

Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre
de cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:16:05

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4960b301$0$4057$ba4acef3@news.orange.fr...
> Jide a écrit :
>> Le Sat, 03 Jan 2009 18:16:10 +0100, Ghost-Rider a écrit:
>>
>>> Il y a quelques indices, le tombeau de Lazare, celui d'un certain "Jésus
>>> fils de Joseph", aussi, récemment découvert,
>>
>> Et qui s'est révélé etre un faux..
>
>
> Il semble que les tombes soient authentiques, en tous cas, nul ne semble
> prétendre le contraire, mais que les conclusions tirées par les
> réalisateurs du documentaire soient scientifiquement inacceptables.
>
> --
> Ghost Rider

Vite des scientifiques pour la datation au carbone 14, et les services spéciaux de la gendarmerie pour l'ADN.
Sauf si la police romaine avait pensé à faire les prélèvements au moment de l'arrestation. J'ai regardé le film avec Jean Yanne et il n'en était pas fait mention. Donc je suppose que non.
pc

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:16:17

Jacques Dassié a écrit :
  Que le dollar américain porte la
> mention 'In God we trust " parait absolument inconcevable à l'homme moderne?

C'est pas "In God we trust, anyone else pay cash." ?

Noëlle Adam

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:20:37

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4960b692$0$18385$ba4acef3@news.orange.fr...
> Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
>
>> Un truc simple (mais bon, faut ses lunettes...) :
>> Tu regardes la composition, si tu vois "graisse d'origine végétale" :
>> POUBELLE, c'est de la merde!
>> Il faut uniquement du "beurre de caco" pour les matières grasses dans le
>> VRAI chocolat.
>>
>> Ça va déjà te réduire de 90% l'éventail du choix. Après tu devrais t'en
>> sortir et retrouver les vrais choix de base.
>
> Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre de
> cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.
>
> --
> Ghost Rider
>
Ca alors ! on mange aussi le même chocolat. Mais je rajouterai volontiers les "1984" de Poulain.
Faiblesse coupable car ils affichent des graisses végétales dans sleurcomposition.
Nul n'est parfait, et il faut savoir mettre de l'eau dans son vin , et ici de l'huile sur le feu !
pc

De : André
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:23:59

---

palmerclaude nous fait part de ce qui suit
> Ca dépend si c'est au cimetière du coin ou ailleurs.
> En général les contrôleurs et le conducteur du TGV me laissent
> tranquille.

Le conducteur du TGV vient te contrôler de temps en temps ?
Et le train se démerde tout seul,bon ,heureusement y a les rails
C'est beau le progrès quand même

--
André
http://perso.orange.fr/le-chateau-de-nantes
http://andre.racinoux.free.fr/express-cotier/

De : Jacques Dassié
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 14:26:24

Le Sun, 04 Jan 2009 14:16:17 +0100, YouDontNeedToKnowButItsNoëlle <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth> écrit:

>C'est pas "In God we trust, anyone else pay cash." ?

Savoureux ! You're right.
--
Jacques Dassié
http://archaero.com/

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:11:51

---

palmerclaude a écrit :

> On se trouve donc en face de ce fait magnifique de la natalité du Christ

naissance ou nativité si tu y tiens... natalité c'est un taux d'accroissement de la poupulation par unité de temps :-)

> et tout cela par l'ignorance de ce héros insuffisamment magnifié : Joseph.

saint patron des cocus ?;->

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:22:24

Ghost-Rider a écrit :

>
> Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre
> de cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.
>
donc pas que du cacao... la lécithine de cacao, ça existe, c'est un des composants du beurre...
Longtemps que Lindt n'est plus ce qu'il était, c'est juste une marque "haut de gamme" d'un groupe alimentaire, comme "Leica" sur les Panasonic (et vlan, retour en charte !!:-) dans le domaine photo.

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:27:30

Jacques Dassié a écrit :
> [...]
> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.

condition humaine oui, mais pas vraiment génétique.
la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?

Sylvain.

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:38:11

Sylvain SF a écrit :
> Jacques Dassié a écrit :
>> [...]
>> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.
>
> condition humaine oui, mais pas vraiment génétique.
> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?

Si la conscience est peut-être ce qui différencie l'homme de l'animal, l'acceptation d'absence d'explication merveilleuse est ce qui sépare l'homme lucide du mouton.

D'ailleurs, l'homme n'est pas, et de très loin, le seul "animal" à avoir des pratiques funéraires, donc conscience de la vie et de la mort.

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:38:50

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news: 4960c74c$0$4081$ba4acef3@news.orange.fr...
> Jacques Dassié a écrit :
>> [...]
>> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.
>
> condition humaine oui, mais pas vraiment génétique.
> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?

Certes mais la pensée naît des gènes, non?

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:49:16

---

palmerclaude a écrit :

> Vite des scientifiques pour la datation au carbone 14, et les services
> spéciaux de la gendarmerie pour l'ADN.
> Sauf si la police romaine avait pensé à faire les prélèvements au moment de
> l'arrestation. J'ai regardé le film avec Jean Yanne et il n'en était pas
> fait mention. Donc je suppose que non.

Lis quelques articles sur cette affaire, on a trouvé des ADN masculins et féminin non parents, et le réalisateur en a conclu, d'après les noms gravés sur la tombe, que Jésus et Marie-Madeleine étaient mariés, et avaient eu un enfant, vieille faribole. Inutile de dire que les chrétiens ne sont pas d'accord sur ces conclusions hâtives.
C'est dommage que les découvertes archéologiques soient polluées par des "raisonnements" non-scientifiques tenus par des rigolos. Les tombeaux en question sont désormais douteux. C'est très dommage.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:53:06

Charles VASSALLO a écrit :

> Le 819 lignes ne délivraient tout leur potentiel que lors des émissions
> en direct. Enfin, tant qu'il n'y avait pas d'incident technique. Tout ce
> qui était enregistré passait par du matériel américain (je crois)... aux
> standards de qualité US, justement dans les eaux de ces 625 lignes.

Oui, oui, oui... à l'époque, on criait haro sur les émissions enregistrées sur un magnétoscope, cet engin du diable, dont la mauvaise qualité était visible et détériorait nos grands classiques. Je comprends enfin pourquoi !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 15:55:44

---

markorki a écrit :
> Sylvain SF a écrit :
>>> [...]
>>> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.
>>
>> condition humaine oui, mais pas vraiment génétique.
>> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?
>
> Si la conscience est peut-être ce qui différencie l'homme de l'animal,

/la conscience/ je crains que le terme ne soit pas assez clair.
Cf expérience du miroir chez certains animaux, ils peuvent avoir
une conscience de soi.

> D'ailleurs, l'homme n'est pas, et de très loin, le seul "animal" à avoir
> des pratiques funéraires, donc conscience de la vie et de la mort.

je ne souscris pas. ces pratiques ont parfois été regardés avec un
anthropomorphisme délirant; les pratiques pre-mortem tiennent
de l'instinct, les pratiques post-mortem sont insignifiantes
sinon inexistantes (ou renseigne moi); dans tous les cas il
est très léger de les comparer aux inventions mentales de
l'homme (sa peur de disparaître et son besoin d'inventer
quoique ce soit qui lui donne un sens).

Sylvain.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:01:21

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
4960cdea$0$18366$ba4acef3@news.orange.fr...
> markorki a écrit :
>> Sylvain SF a écrit :
>>>> [...]
>>>> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition
>>>> humaine.
>>>
>>> condition humaine oui, mais pas vraiment génétique.
>>> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?
>>
>> Si la conscience est peut-être ce qui différencie l'homme de l'animal,
>
> /la conscience/ je crains que le terme ne soit pas assez clair.
> Cf expérience du miroir chez certains animaux, ils peuvent avoir
> une conscience de soi.

moi je dirais que vouloir à tout prix marquer d'une frontière
la différence entre l'homme et les autres animaux est stupide et malsaine

jpw
--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:08:18

---

jpw a écrit :
>
> moi je dirais que vouloir à tout prix marquer d'une frontière
> la différence entre l'homme et les autres animaux est stupide et malsaine

pour certains humains cette différence est parfois légère, c'est sur.

SF.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:18:54

"Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news: 4960d0dc$0$4059$ba4acef3@news.orange.fr...
> jpw a écrit :
>>
>> moi je dirais que vouloir à tout prix marquer d'une frontière
>> la différence entre l'homme et les autres animaux est stupide et malsaine
>
> pour certains humains cette différence est parfois légère, c'est sur.

cette frontière n'existe pas tout simplement

jpw

De : Jacques Dassié
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:23:22

Le Sun, 4 Jan 2009 15:38:50 +0100, "Silver0l" <spamparadise@free.fr> écrit:

>> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?
>
>Certes mais la pensée naît des gènes, non?

Houla la ! Avec ce genre d'interrogation, tu vas relancer l'interminable discussion sur les rôles respectifs de l'acquis et de l'inné ...
Ou sur l'influence de l'éducation, formatrice de la pensée..
J'en frémis !
Dur, pour un lendemain de fête !

--
Jacques Dassié
http://archaero.com/

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:35:36

---

jpw a écrit :
> "Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
> 4960d0dc$0$4059$ba4acef3@news.orange.fr...
>> jpw a écrit :
>>> moi je dirais que vouloir à tout prix marquer d'une frontière
>>> la différence entre l'homme et les autres animaux est stupide et
malsaine
>> pour certains humains cette différence est parfois légère, c'est sur.
>
> cette frontière n'existe pas tout simplement

tu inventes "frontière" sans le caractériser puis tu en réfutes
l'existence ! entre café du commerce et bouillie pas numérique,
pour reprendre des slogans d'ici, c'est très performant.

si je pose "frontière" comme le fait de posséder des écailles,
il me semble que cette frontière existe entre certains animaux.
si je pose "frontière" comme le fait d'avoir une pensée cognitive
cette frontière existe entre certains animaux.

Sylvain.

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:40:07

Jacques Dassié a écrit :
> Le Sun, 4 Jan 2009 15:38:50 +0100, "Silver0l" <spamparadise@free.fr>
écrit:
>
>>> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?
>> Certes mais la pensée naît des gènes, non?
>
> Houla la ! Avec ce genre d'interrogation, tu vas relancer l'interminable
> discussion sur les rôles respectifs de l'acquis et de l'inné ...

je lis plus basiquement qu'il faut qu'un gène existe pour
que se forme un système nerveux, un neurone et le reste.

le résumer en "la pensée naît des gènes" n'apprends rien
et n'apporte rien.

SF.

De : Richard
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:53:51

On Sat, 03 Jan 2009 20:16:55 +0100, Charles VASSALLO
<charles.rosemarie.vassallo@waoo.fr> wrote:

>Ghost-Rider wrote:
>
>
>> Et la télé anglaise ? C'était pas moins encore ? Je me rappelle le
>> couronnement d'Elisabeth II, c'était vraiment très mauvais comme
>> définition.
>
>405 lignes. On n'ose même plus penser ce que c'est devenu avec le
numérique

> Et encore, toutes ces "lignes" n'avaient pas la même longueur.
> Puisque, en ces temps mémorables" les écrans des téléviseurs
> n'étaient absolument pas rectangulaires mais elliptiques (voir
> même circulaires pour les premiers vu qu'ils étaient dévirés des
> écrans des radars).

De : Richard
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 16:53:52

On Sat, 03 Jan 2009 18:25:20 +0100, Ghost-Rider
<Ghost-Rider@compuserve.com> wrote:

>
>> Je vous invite donc, à votre meilleure convenance, à venir
>> vérifier par vous même la différence de qualité, sur deux
>> téléviseurs identiques placés l'un à coté de l'autre (des 46
>> pouces Sony, pas des crasses de troisième catégorie),
>> entre le journal dit de TF1-HD et celui de ABC-HD.
>
>Tous les 2 en HD en 1080 ou 720 lignes ? Où sera la différence si c'est
> le même nombre ?
>

Le "nombre" ne fait pas tout. La qualité du matériel d'encodage, de diffusion et de transmission fait beaucoup. Le taux de compression aussi.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 17:08:33

---

markorki a écrit :
> Sylvain SF a écrit :
>> Jacques Dassié a écrit :
>>> [...]
>>> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition humaine.
>>
>> condition humaine oui, mais pas vraiment génétique.
>> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?
>
> Si la conscience est peut-être ce qui différencie l'homme de l'animal,
> l'acceptation d'absence d'explication merveilleuse est ce qui sépare
> l'homme lucide du mouton.
>
> D'ailleurs, l'homme n'est pas, et de très loin, le seul "animal" à avoir
> des pratiques funéraires, donc conscience de la vie et de la mort.

Oui, mais on est à l'extrême limite de la nature "humaine", et si certains singes semblent avoir conscience de leur mort, ne faut-il pas les inclure dans les hommes ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 17:09:42

Le Sat, 03 Jan 2009 18:11:50 +0100, Ofnuts a écrit:

> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
> vraisemblablement existé, il apparaît quand même chez les historiens
> romains (Flavius Josèphe). Après, les miracles et le reste, propagande
> pour les uns, et évangile pour les autres.

Les Romains étaient des administrateurs hors pair et tenaient des registres rigoureux de tous les actes officiels et des biens publics. Il est facile de retrouver des références aux principaux personnages contemporains , mais pas la moindre trace de Jesus ni de sa condamnation ni de quoi que ce soit le concernant. Au mieux le personnage a du etre repris de plusieurs prophètes juifs illuminés comme il y en avaient tant à l'époque.Tous les textes le concernant, y compris les quatre évangiles ,retenus parmi des dizaines , ont été ecrits bien près sa mort éventuelle. L'eglise catholique? Une "secte juive qui a réussit"..

J.D.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 17:11:45

---

markorki a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>
>>
>> Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre
>> de cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.
>>
> donc pas que du cacao... la lécithine de cacao, ça existe, c'est un des
> composants du beurre...

Ah bon ? Du cacao dans le beurre des vaches ? Ah, ça, j'ignorais complètement.

> Longtemps que Lindt n'est plus ce qu'il était, c'est juste une marque
> "haut de gamme" d'un groupe alimentaire, comme "Leica" sur les Panasonic
> (et vlan, retour en charte !!:-) dans le domaine photo.

Oui, mais apparemment, ils font quand même du meilleur que le Top Budget de Lidl.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 17:14:02

Le Sun, 04 Jan 2009 11:54:17 +0100, palmerclaude a écrit:

> Et voilà, on laisse conclure un raciste anti vieux.
> Va te faire.. jeûnot.
> De toute façon, toi, ta mère etc, ne vivrez pas vieux, ersatz de
> fabrication

Tu sais pas à qui tu causes mon minou...:-)
J.D.

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 17:17:51

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.04.16.10.26@orange.fr...
> Le Sat, 03 Jan 2009 18:11:50 +0100, Ofnuts a écrit:
>
>> Lire le "Jesus-Christ" de Duquesne. Le personnage historique a
>> vraisemblablement existé, il apparaît quand même chez les historiens
>> romains (Flavius Josèphe). Après, les miracles et le reste, propagande
>> pour les uns, et évangile pour les autres.
>
> Les Romains étaient des administrateurs hors pair et tenaient des
> registres rigoureux de tous les actes officiels et des biens publics. Il
> est facile de retrouver des références aux principaux personnages
> contemporains , mais pas la moindre trace de Jesus ni de sa condamnation
> ni de quoi que ce soit le concernant. Au mieux le personnage a du etre
> repris de plusieurs prophètes juifs illuminés comme il y en avaient tant
> à l'époque.Tous les textes le concernant, y compris les quatre
> évangiles ,retenus parmi des dizaines , ont été ecrits bien près sa mort
> éventuelle. L'eglise catholique? Une "secte juive qui a réussit"..

même pas une secte juive

sinon c'est totalement ça

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 17:23:08

Richard a écrit :

> <Ghost-Rider@compuserve.com> wrote:
>
>>> Je vous invite donc, à votre meilleure convenance, à venir
>>> vérifier par vous même la différence de qualité, sur deux
>>> téléviseurs identiques placés l'un à coté de l'autre (des 46
>>> pouces Sony, pas des crasses de troisième catégorie),
>>> entre le journal dit de TF1-HD et celui de ABC-HD.

>> Tous les 2 en HD en 1080 ou 720 lignes ? Où sera la différence si c'est
>> le même nombre ?

> Le "nombre" ne fait pas tout. La qualité du matériel
> d'encodage, de diffusion et de transmission fait beaucoup. Le taux de
> compression aussi.

Ouais, d'accord, mais si on complique tout, moi je m'essouffle, je ne
suis plus.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 17:34:22

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
> 4960b692$0$18385$ba4acef3@news.orange.fr...

> >
> > Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre de
> > cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.
> >
> Ca alors ! on mange aussi le même chocolat. Mais je rajouterai volontiers
> les "1984" de Poulain.

Vraiment des goûts de chiottes pour de vagues produits industriels...

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:26:51

"markorki" <moicestmarkorkichezorangefr> a écrit dans le message de news: 4960c9b1$0$18378$ba4acef3@news.orange.fr...
> Sylvain SF a écrit :
>> Jacques Dassié a écrit :
>>> [...]

>
> D'ailleurs, l'homme n'est pas, et de très loin, le seul "animal" à avoir
> des pratiques funéraires, donc conscience de la vie et de la mort.
et parfois des fils funèbres aussi. Quel autre animal oserait faire ce que nous commettons ?
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:30:44

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
4960d036$0$3299$426a74cc@news.free.fr...
> "Sylvain SF" <sylvain@boiteaspam.info> a écrit dans le message de news:
> 4960cdea$0$18366$ba4acef3@news.orange.fr...
>> markorki a écrit :
>>> Sylvain SF a écrit :
>>>>> [...]
>>>>> Pour moi ce besoin est génétique, indissociable de la condition
>>>>> humaine.
>>>>
>>>> condition humaine oui, mais pas vraiment génétique.
>>>> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?
>>>
>>> Si la conscience est peut-être ce qui différencie l'homme de l'animal,
>>
>> /la conscience/ je crains que le terme ne soit pas assez clair.
>> Cf expérience du miroir chez certains animaux, ils peuvent avoir
>> une conscience de soi.
>
> moi je dirais que vouloir à tout prix marquer d'une frontière
> la différence entre l'homme et les autres animaux est stupide et malsaine
>
> jpw

Merci,
A l'attention de qui vous savez donc :
Casses-toi sale bête ou tu te prends un coup de pied. Non mais !toujours dans mes pattes à me contrarier et me bousculer !
pc

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:33:37

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> Je propose un petit doodle si vous connaissez, c'est vraiment bien et
> grztuit pour voter...

La seule solution : un test en double aveugle, le reste n'est que foutaises.

Je vois que tu proposes une foutaise en guise de test.

FiLH
--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:34:17

"Jacques Dassié" <jacques.dassieSPAMSTOP@wanadoo.fr.INVALID> a écrit dans le
message de news: 1ok1m4920qlqco81uu9j16upnn5ljetda6@4ax.com...
> Le Sun, 4 Jan 2009 15:38:50 +0100, "Silver0l" <spamparadise@free.fr>
> écrit:
>
>>> la croyance naît de la pensée plus que des gènes, non?
>>
>>Certes mais la pensée naît des gènes, non?
>
> Houla la ! Avec ce genre d'interrogation, tu vas relancer l'interminable
> discussion sur les rôles respectifs de l'acquis et de l'inné ...
> Ou sur l'influence de l'éducation, formatrice de la pensée..
> J'en frémis !
> Dur, pour un lendemain de fête !
>
> --
> Jacques Dassié
> http://archaero.com/

je rajouterai pour faire ch.. la différence entre sensation et perception..
et en ethnologie les correspondances entre les comportements humains et animaux.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:38:30

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4960cc6d$0$9385$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Vite des scientifiques pour la datation au carbone 14, et les services
>> spéciaux de la gendarmerie pour l'ADN.
>> Sauf si la police romaine avait pensé à faire les prélèvements au moment
>> de l'arrestation. J'ai regardé le film avec Jean Yanne et il n'en était
>> pas fait mention. Donc je suppose que non.
>
> Lis quelques articles sur cette affaire, on a trouvé des ADN masculins et
> féminin non parents, et le réalisateur en a conclu, d'après les noms
> gravés sur la tombe, que Jésus et Marie-Madeleine étaient mariés, et
> avaient eu un enfant, vieille faribole. Inutile de dire que les chrétiens
> ne sont pas d'accord sur ces conclusions hâtives.
> C'est dommage que les découvertes archéologiques soient polluées par des
> "raisonnements" non-scientifiques tenus par des rigolos. Les tombeaux en
> question sont désormais douteux. C'est très dommage.
>
> --
> Ghost Rider
>
 Oui mais cela permet de discuter. De quoi parlerions-nous si la crémation avait été la seule technique funéraire de tous temps et dans toutes les civilisations ?
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:40:51

"FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
1it111p.1otav7ek0me0kN%filh@filh.orgie...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message
de
>> news:
>> 4960b692$0$18385$ba4acef3@news.orange.fr...
>
>> >
>> > Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre
>> > de
>> > cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.
>> >
>> Ca alors ! on mange aussi le même chocolat. Mais je rajouterai
>> volontiers
>> les "1984" de Poulain.
>
> Vraiment des goûts de chiottes pour de vagues produits industriels...
>
> FiLH
>
>
C'est comme les fils industriels ou, de Filh en anguille on ne trouve plus
le chas par où le passer..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:42:29

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4960dfc2$0$18356$ba4acef3@news.orange.fr...
> markorki a écrit :
>> Ghost-Rider a écrit :
>>
>>>
>>> Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre
>>> de cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.
>>>
>> donc pas que du cacao... la lécithine de cacao, ça existe, c'est un des
>> composants du beurre...
>
> Ah bon ? Du cacao dans le beurre des vaches ? Ah, ça, j'ignorais
> complètement.
>
>> Longtemps que Lindt n'est plus ce qu'il était, c'est juste une marque
>> "haut de gamme" d'un groupe alimentaire, comme "Leica" sur les Panasonic
>> (et vlan, retour en charte !!:-) dans le domaine photo.
>
> Oui, mais apparemment, ils font quand même du meilleur que le Top Budget
> de Lidl.
>
> --
> Ghost Rider

Ah ah ! il avoue qu'ila essayé, sinon comment pourrait-il en parler ?
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:48:24

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4960cd53$0$9385$ba4acef3@news.orange.fr...
> Charles VASSALLO a écrit :
>
>> Le 819 lignes ne délivraient tout leur potentiel que lors des émissions
>> en direct. Enfin, tant qu'il n'y avait pas d'incident technique. Tout ce
>> qui était enregistré passait par du matériel américain (je crois)... aux
>> standards de qualité US, justement dans les eaux de ces 625 lignes.
>
>
> Oui, oui, oui... à l'époque, on criait haro sur les émissions enregistrées
> sur un magnétoscope, cet engin du diable, dont la mauvaise qualité était
> visible et détériorait nos grands classiques. Je comprends enfin pourquoi
> !
>
> --
> Ghost Rider
Un magnétoscope de montage sur bande 1 pouce : j'ai aussi queque part..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 18:53:21

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.04.16.14.46@orange.fr...
> Le Sun, 04 Jan 2009 11:54:17 +0100, palmerclaude a écrit:
>
>> Et voilà, on laisse conclure un raciste anti vieux.
>> Va te faire.. jeûnot.
>> De toute façon, toi, ta mère etc, ne vivrez pas vieux, ersatz de
>> fabrication
>
> Tu sais pas à qui tu causes mon minou...:-)
> J.D.

Pardon, je ne voudrai pas interférer dans votre vie privée. Je ne savais pas que c'était ton minou ,et je ne veux pas provoquer de scènes de ménage..:-))
pc

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:00:19

Ghost-Rider a écrit :

>> Longtemps que Lindt n'est plus ce qu'il était, c'est juste une marque
>> "haut de gamme" d'un groupe alimentaire, comme "Leica" sur les
>> Panasonic (et vlan, retour en charte !!:-) dans le domaine photo.
>
> Oui, mais apparemment, ils font quand même du meilleur que le Top Budget
> de Lidl.
>
Il font même mieux que d'autres chocolats en tablettes plus haut de gamme, vendus en pâtisseries, mais avec un débit bien moindre. Le chocolat est meilleur frais, même si ça se garde sans moisir.

Tentative de retour en charte ...

http://cjoint.com/data/betTAo8qkO.htm

Noëlle Adam

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:00:25

"André" <machin@truc.fr> a écrit dans le message de news:
4960b85e$0$18382$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude nous fait part de ce qui suit
>> Ca dépend si c'est au cimetière du coin ou ailleurs.
>> En général les contrôleurs et le conducteur du TGV me laissent
>> tranquille.
>
> Le conducteur du TGV vient te contrôler de temps en temps ?
> Et le train se démerde tout seul,bon ,heureusement y a les rails
> C'est beau le progrès quand même
>
>
Tu viens de parodier un ami trés cher trop tôt décédé.
Il avait été un militant trés actif du FLN et, dans une conversation de bistrot <à la Coupole en 1970, quelqu'un critiquait en sa présence la politique algérienne des débuts avec Ben Bella, et mon ami :
Nous avons un proverbe chez nous qui dit "tant que le train est sur les rails, on se fout du nom du conducteur" joli, non ?
Evidemment il ne pouvait pas connaître notre président actuel auquel cet aphorisme va comme un gant :-((

J'espère que vous appréciez la chute ?
pc

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:18:38

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
> 4960cd53$0$9385$ba4acef3@news.orange.fr...
> > Charles VASSALLO a écrit :
> >
> >> Le 819 lignes ne délivraient tout leur potentiel que lors des émissions
> >> en direct. Enfin, tant qu'il n'y avait pas d'incident technique. Tout ce
> >> qui était enregistré passait par du matériel américain (je crois)... aux
> >> standards de qualité US, justement dans les eaux de ces 625 lignes.
> >
> >
> > Oui, oui, oui... à l'époque, on criait haro sur les émissions enregistrées
> > sur un magnétoscope, cet engin du diable, dont la mauvaise qualité était
> > visible et détériorait nos grands classiques. Je comprends enfin pourquoi
> > !
> >
> > --
> > Ghost Rider
> Un magnétoscope de montage sur bande 1 pouce : j'ai aussi queque part..

La seule chose qui vous manque c'est un stock de neurones...

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:21:45

---

palmerclaude a écrit :

> Oui mais cela permet de discuter. De quoi parlerions-nous si la crémation
> avait été la seule technique funéraire de tous temps et dans toutes les
> civilisations ?

On peut aussi manger les cadavres, c'est de la bonne protéine.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:23:27

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
>> markorki a écrit :
>>> Ghost-Rider a écrit :
>>>
>>>> Merci de l'info. Dans le Lindt à 70% que j'achète, il n'y a que beurre
>>>> de cacao, et comme émulsifiant: lécithine de soja.
>>>>
>>> donc pas que du cacao... la lécithine de cacao, ça existe, c'est un des
>>> composants du beurre...
>> Ah bon ? Du cacao dans le beurre des vaches ? Ah, ça, j'ignorais
>> complètement.
>>
>>> Longtemps que Lindt n'est plus ce qu'il était, c'est juste une marque
>>> "haut de gamme" d'un groupe alimentaire, comme "Leica" sur les Panasonic
>>> (et vlan, retour en charte !!:-) dans le domaine photo.

>> Oui, mais apparemment, ils font quand même du meilleur que le Top Budget
>> de Lidl.

> Ah ah ! il avoue qu'il a essayé, sinon comment pourrait-il en parler ?

Enfer et putréfaction, il m'a coincé, le fourbe !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:24:48

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>
>>> Longtemps que Lindt n'est plus ce qu'il était, c'est juste une marque
>>> "haut de gamme" d'un groupe alimentaire, comme "Leica" sur les
>>> Panasonic (et vlan, retour en charte !!:-) dans le domaine photo.
>>
>> Oui, mais apparemment, ils font quand même du meilleur que le Top
>> Budget de Lidl.
>>
> Il font même mieux que d'autres chocolats en tablettes plus haut de
> gamme, vendus en pâtisseries, mais avec un débit bien moindre. Le
> chocolat est meilleur frais, même si ça se garde sans moisir.
>
> Tentative de retour en charte ...
>
> http://cjoint.com/data/betTAo8qkO.htm

Tu as mille fois raison, le chocolat se gâte très vite, il faut le
manger sans attendre, mais surtout ne pas le mettre au frigo, il blanchit.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:29:05

---

palmerclaude wrote:
>
.../...
> ou plus terre à terre, si je puis dire, les Mohjettes charentaises. Les
> autres..je leur pète dessus, je les conchie, je les renvoie au néant des
> hariicots.
> Je propose qu'on reste sur ce thème. Dès qu'on aborde la photo, la vidéo, le
> son ou les chevaux on se fait...heu ...étriller..
> Allez on rebaptise le forum fr.rec.haricots.
.../...

Les monjhettes, au l'es ce quo ya de mieux, y vous zou dit!
Dommage que tu n'est pas "sonorisé" ce mot.... que les "etrangers" sont incapables de prononcer correctement.

Le matin au petit dejeuner, des "monjhettes" de la veille ecrasées sur une tartine grillées avec un fillet de vinaigre..... j'arréte, je salive déjà, c'est trop dure d'y penser!

** cix **

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:43:57

---

palmerclaude wrote:
>
.../...
> Je rejoins GR sur le débat . Devant cet afflux de non et de si, j'introduis
> avec douceur et sans vaseline, un "peut-être".
> On est agnostique ou on ne l'est pas :-)
> pc

La preuve que dieu existe, c'est qu'il a été inventé par l'homme...et
c'est pas ce qu'il a fait de mieux!
** cix **
Comment relier le souffle de l' esprit saint à celui de la
"mojhette"(*) ?
(*) l 'écriture etant incapable de rendre la sonorité du mot, peut en
importe l'orthographe...

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 19:58:32

Ghost-Rider <Ghost-Rider@compuserve.com> wrote:

> palmerclaude a écrit :
>
> > Oui mais cela permet de discuter. De quoi parlerions-nous si la crémation
> > avait été la seule technique funéraire de tous temps et dans toutes les
> > civilisations ?
>
> On peut aussi manger les cadavres, c'est de la bonne protéine.

Surtout les cadavres de cheveaux...

FiLH

--
Le fondement du constat bourgeois, c'est le bon sens, c'est-à-dire
une vérité qui s'arrête sur l'ordre arbitraire de celui qui la parle.
Roland Barthes.
http://www.filh.org

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 20:05:06

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle wrote:
>
>.../...
> Regardes mieux, cette photo était pour toi, le point est fait sur le
> sujet principal, le canasson !
> Allez, un gros plan pour que tu voies mieux le fougeux destrier de race :
> http://cjoint.com/data/beaquuvV15.htm
>
> Noëlle Adam

Un instant de sérieux...

Est-ce que je peux retransmettre cette photo à mes petites filles
(celles qui montent à cheval/poney) ?
Je leur dirait que c'est de la part de Mme Noëlle...
** cix **
D'avance merci

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : dimanche 4 janvier 2009 20:50:30

Pucud a écrit :
>
> YouDontNeedToKnowButItsNoëlle wrote:
>> .../...
>> Regardes mieux, cette photo était pour toi, le point est fait sur le
>> sujet principal, le canasson !
>> Allez, un gros plan pour que tu voies mieux le fougeux destrier de race :
>> http://cjoint.com/data/beaquuvV15.htm
>>
>> Noëlle Adam
>
> Un instant de sérieux...
>
> Est-ce que je peux retransmettre cette photo à mes petites filles
> (celles qui montent à cheval/poney) ?
> Je leur dirait que c'est de la part de Mme Noëlle...
> ** cix **
> D'avance merci

No pb, je suis la mère Noëlle et j'assume.

Noëlle Adam

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 22:20:10

"FiLH" <filh@filh.orgie> a écrit dans le message de news:
1it19m1.1e2xapmb1alu9N%filh@filh.orgie...
> palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message
de
>> news:
>> 4960cd53$0$9385$ba4acef3@news.orange.fr...
>> > Charles VASSALLO a écrit :
>> >
>> >> Le 819 lignes ne délivraient tout leur potentiel que lors des
>> >> émissions
>> >> en direct. Enfin, tant qu'il n'y avait pas d'incident technique. Tout
>> >> ce
>> >> qui était enregistré passait par du matériel américain (je crois)...
>> >> aux
>> >> standards de qualité US, justement dans les eaux de ces 625 lignes.
>> >
>> >
>> > Oui, oui, oui... à l'époque, on criait haro sur les émissions
>> > enregistrées
>> > sur un magnétoscope, cet engin du diable, dont la mauvaise qualité
>> > était
>> > visible et détériorait nos grands classiques. Je comprends enfin
>> > pourquoi
>> > !
>> >
>> > --
>> > Ghost Rider
>> Un magnétoscope de montage sur bande 1 pouce : j'ai aussi queque
part..
>
> La seule chose qui vous manque c'est un stock de neurones...
>
> FiLH
>
Oui peut-être, mais il y en ad'autres qui manquent de synapses. C'est pire..
pc

De : Claudio Bonavolta
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 4 janvier 2009 22:32:26

Jide wrote:
> Le Sat, 03 Jan 2009 12:57:58 +0100, Claudio Bonavolta a écrit:
>
>> Pour ton info:
>> - les étrangers participent à la vie économique du pays au même titre
>> que les suisses
>
> C'est bien ce que je dit, le travail des immigrés est cruciale pour la
> Suisse. Quand à leur intégration, faudrait pas oublier les referendums
> sur la question et la xénophobie qui s'exprime a chaque fois. Par
> ailleurs je ne pense pas que la France fasse mieux, mais ça n'enlève rien
> a la Suisse.
> J.D.

Le travail de *toute* la population est cruciale dans *tout* pays, Suisse ou France comprises, il n'y a rien de différent en Suisse.

Pour ce qui est des référendums, c'est une spécialité helvétique, il ne faut que 100'000 (cent mille) signatures pour pouvoir lancer un référendum sur le plan fédéral. C'est singulièrement facile à obtenir et c'est pour celà que l'on vote à tour de bras en Suisse ...

Plutôt que de compter le nombre de référendums xénophobes lancés, compte ceux qui ont aboutis. Tu verras, c'est très simple, ils ont tous été rejetés, et hormis le premier au début des années 70, tous très largement. Et la tendance est au rejet de plus en plus massif ...

Le problème est que l'information qui vous est donnée au travers de vos médias, surtout les chaînes TV, est parcellaire. Ils vont vous informer qu'une initiative xénophobe est lancée mais ne vont pas vous expliquer comment se lance une initiative ni, après coup, qu'elle a largement échoué.

Claudio Bonavolta
http://www.bonavolta.ch

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (chocolat)
Date : dimanche 4 janvier 2009 22:43:17

Ghost-Rider a exposé le 04/01/2009 :
> Oui, mais apparemment, ils font quand même du meilleur que le Top Budget de
> Lidl.

Mon bon Môsieur, ne décriez pas systématiquement les produits Lidl (ou Aldi).
Un exemple, j'avais trouvé chez eux du cidre brut digne des cidres fermiers de là bas (à l'ouest...). Ou alors, chez Aldi (bon d'accord en Allemagne) de la farine de toutes sortes (blanche, multi-céréales, seigle, pain complet, pain paysan, etc...) pour machine à pain à 0,79 euros le kilo. ET en prime, le sel, le sucre, la levure et tous les ingrédients sont déjà dedans. Il suffit de mettre de l'eau et c'est tout. Chez "nous" une farine de type pain de campagne Francine revient à 2,50 euros le paquet de 1,5 kilos. Donc 1,66 euros le kilo.

(je parle de magasins et pas d'aller directement au moulin et acheter par 5 ou 10 kilos)

Eh ben, la qualité de cette farine est nickel. Donc entre :
1,66 euros/kilo et 0,79 euro/kilo, mon choix est vite fait.

Je pourrais en citer d'autres (ex. multivitamines chez Lidl France) etc...

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 01:25:26

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
495eb4ec$0$4077$ba4acef3@news.orange.fr...
> Et cette réflexion est menée par des groupes de travail auxquels nous
> participons. On n'a pas besoin qu'on nous explique ce qu'est une bande
> passante, ni un excursion à 75Khz en analogique. On est censé connaître et
> pratiquer.

c'est quoi ces combats d'arrière garde et ce brassage
d'air ?

une radio ça se stream sur le net...
et ça s'écoute sur n'importe quel PC ou n'importe
quel téléphone mobile récent...

le seul inconvenient est qu'il n'y a rien à discuter, rien
à débattre, pas de réunion, pas de blabla, pas de train
à prendre pour des rdv, pas de petits fours, pas de presse locale,
rien pour se faire croire d'être utile à quelque chose...

l'angoisse du claude palmer quoi...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 07:24:19

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit

> une radio ça se stream sur le net...
> et ça s'écoute sur n'importe quel PC ou n'importe
> quel téléphone mobile récent...
>
> le seul inconvenient est qu'il n'y a rien à discuter, rien
> à débattre, pas de réunion, pas de blabla, pas de train
> à prendre pour des rdv, pas de petits fours, pas de presse locale,
> rien pour se faire croire d'être utile à quelque chose...
>
> l'angoisse du claude palmer quoi...

exactement

jpw

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 10:00:18

---

dans news:49609013$0$9400$ba4acef3@news.orange.fr, palmerclaude a écrit :

> Un de mes amis devenu célèbre te riche grâce aux pulls en cachemire me
> disait souvent : (...)

qui tu ne connais pas ?

--
Alf92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 10:02:12

---

dans news:49607741$0$18387$ba4acef3@news.orange.fr, manastro a écrit :

>>>>> qu'est ce qu'elle a l'image ADSL ?
>>>>>
>>>>> elle est largement meilleure que mon ancienne
>>>>> image analogique,
>>>>
>>>> oui, quoi que...
>>>> c'est trop lisse pour être beau.
>>>
>>> Il faudrait prendre un écran en relief. Sinon, ça risque de rester
>>> lisse lobgtemps...
>>
>>
>>> Blague à part, que veux-tu dire par "lisse" ?
>>
>> exemple type : le grain de peau supérieur en analogique.
>>
>
> Ah bon ? Ce serait fort étonnant. Ca me rappelle quelques discussion à
> l'époque héroïque du passage disque vinyle + K7 audio vers Disques
> Compacts... D'ailleurs j'avoue que j'ai du mal à saisir la
> signification réelle de "grain de peau". J'ai l'impression que c'est
> une notion bien floue dans laquelle chacun mets ce qu'il veut non ?

le poireau et la coupe-rose de Robert de Niro ressortent plus en analogique.

--
Alf92

De : Alf92
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 10:03:45

---

dans news:496093c9$0$4052$ba4acef3@news.orange.fr, palmerclaude a écrit :

> Je vous ferai la grâce de ne pas vous détailler tout ce qui traîne
> dans mon garage et mes tiroirs depuis 25 ans :
> Si, je détaille.. mais pas tout hein ! :-))
> Régie de montage TEAC Studio 388 sur bande, bancs de montage vidéo
> Sony, collections de magnétos eK7 t de lecteurs enregistreurs de DAT
> pro etc.. sans oublier le bijou encore en état de marche, le fameux
> magnéto digital à bande NT1 de Sony de la taille d'un quart de paquet
> de cigarettes et ses cassettes à bande de la taille d 'un ongle.. et
> des synthés, des sampleurs, séquenceurs, etc, et des caméras des
> débuts ou un valise complète Canon EX1 qui lit, mais a perdu les
> synchros à l'enregistrement... et et et.. bon j'arrête..
> C'ets ça les vieux, ça garde tout, les héritiers arrivent et foutent
> tout à la benne, les nuls !

en analyse, la peur de jeter traduit la peur de la mort.

--
Alf92

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (tartiflette)
Date : lundi 5 janvier 2009 11:00:01

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
> Ghost-Rider a exposé le 04/01/2009 :
>> Oui, mais apparemment, ils font quand même du meilleur que le Top
>> Budget de Lidl.
>
> Mon bon Môsieur, ne décriez pas systématiquement les produits Lidl (ou
> Aldi).
> Un exemple, j'avais trouvé chez eux du cidre brut digne des cidres
> fermiers de là bas (à l'ouest...). Ou alors, chez Aldi (bon d'accord en
> Allemagne) de la farine de toutes sortes (blanche, multi-céréales,
> seigle, pain complet, pain paysan, etc...) pour machine à pain à 0,79
> euros le kilo. ET en prime, le sel, le sucre, la levure et tous les
> ingrédients sont déjà dedans. Il suffit de mettre de l'eau et c'est
> tout. Chez "nous" une farine de type pain de campagne Francine revient à
> 2,50 euros le paquet de 1,5 kilos. Donc 1,66 euros le kilo.
> (je parle de magasins et pas d'aller directement au moulin et acheter
> par 5 ou 10 kilos)
> Eh ben, la qualité de cette farine est nickel. Donc entre :
> 1,66 euros/kilo et 0,79 euro/kilo, mon choix est vite fait.
> Je pourrais en citer d'autres (ex. multivitamines chez Lidl France) etc...

Oh làààààààà, attention, je n'ai pas dit que les produits Lidl étaient mauvais, loin de là, j'ai fait une simple comparaison. Du reste, je ne vais pas chez Lidl (admirez ma logique, je parle de ce dont j'ignore tout), mais chez Intermarché, qui en général propose au moins trois produits. Exemple pour la tartiflette : la grande marque nationale (William Saurin), la marque de distributeur (Saint Eloi), la marque premier prix (Top Budget). Et bien j'ai remarqué que les formules sont identiques, comme le goût, mais le prix passe du simple à la moitié, (ou au double selon le point de départ).
Tout ça pour prouver quoi ? Ben rien, pourquoi ? Du reste, on parlait de chocolat, de cidre et de farine et je passe à la tartiflette, rien que des HS, ici.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 11:17:29

Alf92 a écrit :

> en analyse, la peur de jeter traduit la peur de la mort.

Ah bon ? Je l'ignorais, mais je suis rassuré, je jette bien une photo sur 1000. Tout va bien alors.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 11:20:19

---

jpw a écrit :
> "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit
>
>> une radio ça se stream sur le net...
>> et ça s'écoute sur n'importe quel PC ou n'importe
>> quel téléphone mobile récent...
>>
>> le seul inconvenient est qu'il n'y a rien à discuter, rien
>> à débattre, pas de réunion, pas de blabla, pas de train
>> à prendre pour des rdv, pas de petits fours, pas de presse locale,
>> rien pour se faire croire d'être utile à quelque chose...
>>
>> l'angoisse du claude palmer quoi...
>
> exactement

Oui mais attendez, sans les longs récits de Claude Palmer, longs comme un roman anglais, comme ça serait triste ici ! En plus, il a même créé un poney-club ! Hein , vous vous y attendiez à celle-là ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 5 janvier 2009 18:50:15

Sylvain SF a écrit :

>> D'ailleurs, l'homme n'est pas, et de très loin, le seul "animal" à avoir
>> des pratiques funéraires, donc conscience de la vie et de la mort.
>
> je ne souscris pas. ces pratiques ont parfois été regardés avec un
> anthropomorphisme délirant; les pratiques pre-mortem tiennent
> de l'instinct, les pratiques post-mortem sont insignifiantes
> sinon inexistantes (ou renseigne moi); dans tous les cas il
> est très léger de les comparer aux inventions mentales de
> l'homme (sa peur de disparaître et son besoin d'inventer
> quoique ce soit qui lui donne un sens).

Pourquoi veux-tu que la mort ait un sens, et pourquoi les conneries qu'on invente pour se rassurer seraient-elles une preuve de supériorité par rapport à la simple constatation et éventuellement au regret de la fin d'une vie ?
Certains animaux "rendent hommage" à leurs morts, même quand ils n'en sont pas "dépendants" (comme par exemple un enfant dont un parent été été tué par un chasseur peut rester "stupidement" près de sa dépouille).

La couche d'affabulation qu'y ajoutent certains humains ne me semble pas en leur faveur.

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 5 janvier 2009 18:52:41

Sylvain SF a écrit :

> si je pose "frontière" comme le fait de posséder des écailles,
> il me semble que cette frontière existe entre certains animaux.
> si je pose "frontière" comme le fait d'avoir une pensée cognitive
> cette frontière existe entre certains animaux.

oui, et il est prouvé par exemple que certains cétacés ont des pratiques culturelles (nouveaux modes de chants qui se répandent ou non d'une région de l'océan à l'autre).

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 20:03:37

Pucud wrote:
.../...
> Dommage que tu n'est pas "sonorisé" ce mot....
.../...
Sonorisons, sonorisons... parce pour l'othographe...

... que tu n'aies pas....

** cix **
.... n'insistons pas, ce n'est qu'un bruit qui court...

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 5 janvier 2009 20:07:18

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle wrote:
>
> Pucud a écrit :
> >
> > YouDontNeedToKnowButItsNoëlle wrote:
> >> .../...
> >> Regardes mieux, cette photo était pour toi, le point est fait sur le
> >> sujet principal, le canasson !
> >> Allez, un gros plan pour que tu voies mieux le fougeux destrier de race :
> >> http://cjoint.com/data/beaquuvV15.htm
> >>
> >> Noëlle Adam
> >
> > Un instant de sérieux...
> >
> > Est-ce que je peux retransmettre cette photo à mes petites filles
> > (celles qui montent à cheval/poney) ?
> > Je leur dirait que c'est de la part de Mme Noëlle...
> > ** cix **
> > D'avance merci
>
> No pb, je suis la mère Noëlle et j'assume.
>
> Noëlle Adam

Grand merci Mére Noëlle!!
C'est surtout le petite (10 ans, semble "collée" au poney) qui va apprécier!
** cix **

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : lundi 5 janvier 2009 20:26:13

Ghost-Rider wrote:
>
.../...
> Jean Fourastié (éminent économiste) raisonnait en termes de coût de la
> coupe de cheveux, unité passe-partout, dont la durée est quasi
> intangible, et bien plus pertinente que le kilo de pain chez les peuples
> qui mangent du riz.
>
Il y avait aussi la bouilloire en aluminium si mes souvenirs sont bons ?
Le gd amphi des A&M place d'Italie?
Ca ne nous rajeunit pas, et les "trente glorieuses" sont loin.
** cix **
Quand à sa fille (TP) elle etait ... ravissante...

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (Chocolat, SLURP) Retour en charte
Date : lundi 5 janvier 2009 21:47:09

Le 05/01/2009, Ghost-Rider a supposé :
> Oh làààààààà, attention, je n'ai pas dit que les produits Lidl étaient
> mauvais, loin de là, j'ai fait une simple comparaison. Du reste, je ne vais
> pas chez Lidl (admirez ma logique, je parle de ce dont j'ignore tout), mais
> chez Intermarché, qui en général propose au moins trois produits. Exemple
> pour la tartiflette : la grande marque nationale (William Saurin), la marque
> de distributeur (Saint Eloi), la marque premier prix (Top Budget). Et bien
> j'ai remarqué que les formules sont identiques, comme le goût, mais le prix
> passe du simple à la moitié, (ou au double selon le point de départ).
> Tout ça pour prouver quoi ? Ben rien, pourquoi ? Du reste, on parlait de
> chocolat, de cidre et de farine et je passe à la tartiflette, rien que des
> HS, ici.

D'ailleurs, ce que tu dis à propos des 3 compositions est parfaitement exact, j'avais vu un reportage (capital) où le(s) fabricant(s) d'un produit fabrique exactement le même produit pour plusieurs marques différentes (même des discounters), avec des prix allant du simple au triple. Donc ton expérience chez Intermarché ne m'étonne pas.
Par contre pour faire admettre par les "grandes marques" qu'ils vendent le même produit 2 ou 3 fois plus cher que chez Lidl (par exemple), alors là : Tintin .....

A propos de charte, j'ai fait une petite compilation d'images illustrant tes propos, mais dans le sens inverse (je garde le meilleur pour la fin :D). La farine c'est la bonne, le cidre/pommeau/poiré aussi (de mon producteur), la tartiflette (image glanée sur le web), quand au chocolat..... SLURP, j'ai hâte de déguster l-) l-) l-)

P.S. La critique de la qualité des photos n'est pas de mise dans ce cas, seul un débat sur la dégustation du chocolat pourait être lancé (chocolat noir, lait ou blanc) !

http://www.cijoint.fr/cj200901/cijPRLsF9R.jpg

(Là le coup du chocolat, c'est mortel !!!)
Score GR : 1, Prosper 21 jeux, manche, set et gagne >:|

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (Chocolat, SLURP) Retour en charte
Date : lundi 5 janvier 2009 22:03:28

Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :

> http://www.cijoint.fr/cj200901/cijPRLsF9R.jpg

J'adore le chocolat, mais sur là le coup ça me fait plutôt penser à la nana trempée dans le pétrole dans un James Bond...

Noëlle Adam

De : Prosper Youp La Boum (SDI)
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (Chocolat, SLURP) Retour en charte
Date : lundi 5 janvier 2009 22:09:02

Il se trouve que YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a formulé :
> Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
>
>> http://www.cijoint.fr/cj200901/cijPRLsF9R.jpg
>
> J'adore le chocolat, mais sur là le coup ça me fait plutôt penser à la nana
> trempée dans le pétrole dans un James Bond...
>
> Noëlle Adam

Non, non, c'est bien du chocolat, (j'ai goûté...).

--
Enlever YFAUTVIRER
pascal_schnelzauer@yahoo.frYFAUTVIRER

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 5 janvier 2009 23:16:39

---

markorki a écrit :
> Sylvain SF a écrit :
>
>>> D'ailleurs, l'homme n'est pas, et de très loin, le seul "animal" à avoir
>>> des pratiques funéraires, donc conscience de la vie et de la mort.
>>
>> je ne souscris pas. ces pratiques ont parfois été regardés avec un
>> anthropomorphisme délirant; les pratiques pre-mortem tiennent
>> de l'instinct, les pratiques post-mortem sont insignifiantes
>> sinon inexistantes (ou renseigne moi); dans tous les cas il
>> est très léger de les comparer aux inventions mentales de
>> l'homme (sa peur de disparaître et son besoin d'inventer
>> quoique ce soit qui lui donne un sens).
>
> Pourquoi veux-tu que la mort ait un sens, et pourquoi les conneries
> qu'on invente pour se rassurer seraient-elles une preuve de supériorité
> par rapport à la simple constatation et éventuellement au regret de la
> fin d'une vie ?

je n'ai pas dit que je voulais lui donner un sens.
qui a parlé de supériorité ?

> Certains animaux "rendent hommage" à leurs morts, même quand ils n'en
> sont pas "dépendants" (comme par exemple un enfant dont un parent été
> été tué par un chasseur peut rester "stupidement" près de sa dépouille).

merci pour les guillemets - je les aurais triplé!
il y avait hier soir un docu intéressant (sur le 5 ou arte?)
avec notamment un troupeau d'éléphants faisant procession
autour des os d'un ancien membre de leur troupeau.
oui nombre d'animaux ont des souvenirs, oui nombre sont
capables de sentiments, je ne parlerais pas d'hommage.

> La couche d'affabulation qu'y ajoutent certains humains ne me semble pas
> en leur faveur.

?!

j'ai commenté le :

"vouloir à tout prix marquer d'une frontière la différence entre
"l'homme et les autres animaux est stupide et malsaine"

car je ne sais pas qui veux encore moins de quelle frontière on parle.
oui les créationnistes sont de furieux idiots mais oui il y a une
""frontière"" (différence!) quelque part après les 97 premiers
pourcents entre les gènes d'un humain et ceux d'un chimpanzé.

Sylvain.

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 5 janvier 2009 23:28:54

Sylvain SF a écrit :

> car je ne sais pas qui veux encore moins de quelle frontière on parle.
> oui les créationnistes sont de furieux idiots mais oui il y a une
> ""frontière"" (différence!) quelque part après les 97 premiers
> pourcents entre les gènes d'un humain et ceux d'un chimpanzé.

La différence n'est pas dans les gènes même s'il y en a une.
La différence est que l'homme est essentiellement un être de culture, modelé par le language et la transmission. Oui certains animaux ont une forme de culture transmissible, et là je ne parle pas d'apprentissage mais de ce qui est modifiable et original, mais l'humanité est complétement définie par le fait culturel, il y a eu un saut.
Biologiquement nous sommes des primates, une bébé humain élévé par des gorilles deviendrait un gorille sans poils sans doute assez bon en ouverture de noix, mais pas un homme. N'en déplaise à Kipling.
Ooook.

Noëlle Adam

De : Sylvain SF
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 01:15:56

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
>
> La différence n'est pas dans les gènes même s'il y en a une.

hmmm mon point est: parler de *la* frontière ou de *la* différence ou je ne sais quelle idiotie au singulier est ... une idiotie.

vos *le* propre de l'homme et *ta* différence de culture ne sont que des choix arbitraires de classement stériles, ils parlent de vous, de ce qui marque une différence à vos yeux, arrêtez de les porter en vérités.

> de ce qui est modifiable et original

ah !... c'est vrai que ces magnifiques (synonyme de pathétique) discours sont souvent teintés du seul "l'inné vs l'acquis", au moins le "modifiable et original" nous plonge dans de nouvelles considérations.

Sylvain.

De : Den
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (Chocolat, SLURP) Retour en charte
Date : mardi 6 janvier 2009 09:46:47

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
> Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit :
>
>> http://www.cijoint.fr/cj200901/cijPRLsF9R.jpg
>
> J'adore le chocolat, mais sur là le coup ça me fait plutôt penser à la
> nana trempée dans le pétrole dans un James Bond...
>
> Noëlle Adam
On peut aussi penser à Sweet Movie, un film qui passait en salle fin des années 70, début 80.

Cordialement,
Den

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mardi 6 janvier 2009 10:49:34

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news: 4961cb40$0$9393$ba4acef3@news.orange.fr...
> dans news:49609013$0$9400$ba4acef3@news.orange.fr, palmerclaude a écrit :
>
>
>> Un de mes amis devenu célèbre te riche grâce aux pulls en cachemire me
>> disait souvent : (...)
>
> qui tu ne connais pas ?
>
> --
> Alf92
L'inflation relationnelle est telle que je suis incapable de faire la liste
de ceux (quelques-uns) que je ne connais pas.
Et même pour ceux que je connais, je ne gère pas toujours bien mon carnet d'adresse, et donc risque d'en perdre quelques milliers en route...
J'en parle à Alliot Marie pour savoir si, afin de m'aider, il serait
possible d'avoir accès au fichier Edvige pour m'y retrouver.. :-((
A son propos j'en ai quelques-une de croustillantes du temps ou elle était ministre de la Jeunesse et des Sports... mais passons..
pc
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mardi 6 janvier 2009 10:54:46

"Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news: 4961cc0c$0$9389$ba4acef3@news.orange.fr...
> dans news:496093c9$0$4052$ba4acef3@news.orange.fr, palmerclaude a écrit :
>
>
>> Je vous ferai la grâce de ne pas vous détailler tout ce qui traîne
>> dans mon garage et mes tiroirs depuis 25 ans :
>> Si, je détaille.. mais pas tout hein ! :-))
>> Régie de montage TEAC Studio 388 sur bande, bancs de montage vidéo
>> Sony, collections de magnétos eK7 t de lecteurs enregistreurs de DAT
>> pro etc.. sans oublier le bijou encore en état de marche, le fameux
>> magnéto digital à bande NT1 de Sony de la taille d'un quart de paquet
>> de cigarettes et ses cassettes à bande de la taille d 'un ongle.. et
>> des synthés, des sampleurs, séquenceurs, etc, et des caméras des
>> débuts ou un valise complète Canon EX1 qui lit, mais a perdu les
>> synchros à l'enregistrement... et et et.. bon j'arrête..
>> C'ets ça les vieux, ça garde tout, les héritiers arrivent et foutent
>> tout à la benne, les nuls !
>
>
> en analyse, la peur de jeter traduit la peur de la mort.
>
>
> --
> Alf92
>
Pas faux.
Merci donc au capitalisme contemporain d'avoir sauvé la planète et évacué l'idée de mort dans les populations en ne produisant que du jetable !
Normalement, cela devrait provoquer une crise de clientèle chez les psys..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mardi 6 janvier 2009 11:13:19

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
4961a889$0$15121$426a74cc@news.free.fr...
> "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit
>
>> une radio ça se stream sur le net...
>> et ça s'écoute sur n'importe quel PC ou n'importe
>> quel téléphone mobile récent...
>>
>> le seul inconvenient est qu'il n'y a rien à discuter, rien
>> à débattre, pas de réunion, pas de blabla, pas de train
>> à prendre pour des rdv, pas de petits fours, pas de presse locale,
>> rien pour se faire croire d'être utile à quelque chose...
>>
>> l'angoisse du claude palmer quoi...
>
> exactement
>
> jpw
Amusant, sauf que ce débat sur le son a son utilité chez nous : celle de l'économie de bande passante sur les multiplex numériques en relation avec la qualité acceptable de la zicmu sur les supports récents.
Pour le reste je vous laisse à vos supputations. Il est vrai que les dix derniers jours étaient vides... mais petits fours et reportages reprennent tout à l'heure en masse :
SEGOLENE à La Rochelle avec les cadres et représentants de Gamelin, chantier
maritime de 120 salariés spécialisés dans les bateaux en alu, en dépôt de bilan et dont le patron s'est suicidé pendant les fêtes, débat à partir de demain au Sénat pour revoir la copie du gouvernement et de l'AN sur la loi de l'audiovisuel.
.-(
pc

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 11:38:47

On 5 jan, 23:16, Sylvain SF <sylv...@boiteaspam.info> wrote:

> car je ne sais pas qui veux encore moins de quelle frontière on parle.
> oui les créationnistes sont de furieux idiots mais oui il y a une
> ""frontière"" (différence!) quelque part après les 97 premiers
> pourcents entre les gènes d'un humain et ceux d'un chimpanzé.

Des fois on peut se poser la question.

Un JPW photographie les Africains exactement comme les gorilles,
donnant corps aux vieilles légendes (la photo qui vole l'âme, et
réduit l'Homme à l'état d'animal):

Les gorilles:
http://www.revafrique.com/carnets/congodemocratique/gorilles/

Les Africains:
http://www.revafrique.com/carnets/afriquedusud/soweto/index.php
http://www.revafrique.com/carnets/namibie/opuwo/

Peut-être notre ami devrait-il parfois méditer sur le message de ce
mur qu'il a lui-même photographié à Soweto:
http://www.revafrique.com/carnets/afriquedusud/soweto/imagepages/image3.html

L'Afrique n'est pas un zoo pour les touristes blancs...

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mardi 6 janvier 2009 11:47:18

---

palmerclaude wrote:

> A son propos j'en ai quelques-une de croustillantes du temps ou elle
> était ministre de la Jeunesse et des Sports...

J'aime bien le mot " croustillante " associé à MAM, disons que ça surprend, moi, je la trouve extrêmement sexy quand elle passe les troupes en revue, en marchant plus ou moins au pas, entraînée par cette (grande) musique
en fait elle est même " affriolante "

--
Ricco

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 12:13:27

Silver0l a écrit :

>
> Un JPW photographie les Africains exactement comme les gorilles,
> donnant corps aux vieilles légendes (la photo qui vole l'âme, et
> réduit l'Homme à l'état d'animal):
>
> Les gorilles:
> http://www.revafrique.com/carnets/congodemocratique/gorilles/
>
> Les Africains:
> http://www.revafrique.com/carnets/afriquedusud/soweto/index.php
> http://www.revafrique.com/carnets/namibie/opuwo/
>
> Peut-être notre ami devrait-il parfois méditer sur le message de ce
> mur qu'il a lui-même photographié à Soweto:
> http://www.revafrique.com/carnets/afriquedusud/soweto/imagepages/image3.html
>
> L'Afrique n'est pas un zoo pour les touristes blancs...

Je te trouve un peu dur. Ce n'est peut-être pas de la grande ethnologie, ce fût une visite de quelques heures, mais enfin, il fallait y aller.
La prochaine fois, JPW y restera 6 mois, apprendra la langue, s'y mariera et écrira sur ce peuple une thèse qui fera autorité.

Trois petites remarques :
- on voit la différence écrasante de qualité entre les photos de gorilles et celles des Himbas. Matériel argentique ancien contre numérique récent?
- la musique du petit film n'est pas toujours idéalement choisie (le lion est mort ce soir...)
- JPW devrait corriger les multiples fautes d'orthographe, car cela nuit à la crédibilité de l'ensemble, selon moi, tout-à-fait estimable.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 12:22:23

On 5 jan, 23:28, YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
<"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth> wrote:

>
> La différence n'est pas dans les gènes même s'il y en a une.
> La différence est que l'homme est essentiellement un être de culture,
> modelé par le language et la transmission. Oui certains animaux ont une
> forme de culture transmissible, et là je ne parle pas d'apprentissage
> mais de ce qui est modifiable et original, mais l'humanité est
> complétement définie par le fait culturel, il y a eu un saut.
> Biologiquement nous sommes des primates, une bébé humain élévé par des
> gorilles deviendrait un gorille sans poils sans doute assez bon en
> ouverture de noix, mais pas un homme. N'en déplaise à Kipling.
> Ooook.

En y réfléchissant, je pense que la différence fondamentale tient en cette capacité fondamentale qu'a l'homme de s'infliger la souffrance.

Les échanges avec GR sur le fil "Gel à Rambouillet" étaient d'ailleurs révélateurs.

On y voit finalement que ce qui distingue fondamentalement l'homme du cheval est cette capacité de l'homme à endurer (et à infliger?) beaucoup plus de souffrance. C'est ce qui fait la grandeur (et le malheur) de l'humanité.

Et le bon photographe est celui qui chez l'homme est capable de capturer cette part profonde d'humanité.

Philippe Bordas, par exemple (en tant que cycliste ;-), connaît la soufrance, et lorsqu'il va en Afrique, il sait l'exprimer - voir ses photos sublimes sur les boxeurs africains - tandis qu'un JPW ne fait que pondre des chromos de Safari au kilomètre. Voir aussi:
http://www.boston.com/bigpicture/2008/07/2008_tour_de_france.html

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 12:55:08

Silver0l a écrit
(news:4e1535b5-cd12-4779-800c-7513e6a1af03@s36g2000vbp.googlegroups.com)

> Philippe Bordas, par exemple (en tant que cycliste ;-), connaît la
> soufrance, et lorsqu'il va en Afrique, il sait l'exprimer - voir ses
> photos sublimes sur les boxeurs africains

Ah ça, si on aime les Africains quand ils se filent des pains dans la tronche, c'est sûr qu'on va trouver JPW insipide...

Tiens, puisque tu parles de Philippe Bordas, extraits :

« [...] aux ghettos où l'art, malgré les servitudes, les aphorismes bricolés, n'est qu'art de fugue et de combat ? Où règne le combat, sévit l'art de combattre. Ainsi n'aurais-je vu de l'Afrique, en quinze années de voyages, que les artisans suprêmes du baston. Aristocrates de la frappe que furent les boxeurs de Nairobi et les lutteurs du Sénégal, sur cette pointe des Almadies où gisent les coques crevées des cargos. Je n'ai rien vu d'autre. J'ai ignoré le Kilimandjaro. J'ai évité les déserts. »

ou

« [...] s'entassent les paysans pervertis au jeu néfaste des cours du thé et de l'arachide. Et ces paysans, par les protocoles violents de la boxe et de la lutte à poings nus, deviennent les champions. Ils deviennent les héros. »

http://www.photographie.com/?evtid=109023

Sympathique, non ?

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 13:06:58

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit

>Un JPW photographie les Africains exactement comme les gorilles,
>donnant corps aux vieilles légendes (la photo qui vole l'âme, et
>réduit l'Homme à l'état d'animal):

>Les gorilles:
>http://www.revafrique.com/carnets/congodemocratique/gorilles/

>Les Africains:
>http://www.revafrique.com/carnets/afriquedusud/soweto/index.php
>http://www.revafrique.com/carnets/namibie/opuwo/

>Peut-être notre ami devrait-il parfois méditer sur le message de ce
>mur qu'il a lui-même photographié à Soweto:
>http://www.revafrique.com/carnets/afriquedusud/soweto/imagepages/image3.html

merci de ta visite, et pour l'intérêt que tu manifeste pour mon site

je vois que mes messages en réaction à tes propos crétinissimes sur le numérique ne t'ont pas laissé indiférent.

j'en suis ravi

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 13:35:10

Silver0l a écrit :

> En y réfléchissant, je pense que la différence fondamentale tient en
> cette capacité fondamentale qu'a l'homme de s'infliger la souffrance.

Le masochisme, fondement de l'espèce humaine ? Et avec son pendant, le sadisme ? Sûrement, mais pas seulement.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 13:59:10

Sylvain SF a écrit :

>> de ce qui est modifiable et original
>
> ah !... c'est vrai que ces magnifiques (synonyme de pathétique)
> discours sont souvent teintés du seul "l'inné vs l'acquis", au
> moins le "modifiable et original" nous plonge dans de nouvelles
> considérations.
>
> Sylvain.
>
Tous simplement j'essayais de faire une différence entre ce qui relève de l'apprentissage pur et ce qui relève d'une invention particulière transmise. Près de nous les chats apprennent à chasser avec leur mère, ils ont une part d'inné qui les prédispose à cet acquis. Pour que l'on puisse parler de culture de chasse il faudrait que Minette invente une technique originale et la transmette à ses petits qui continuraient la chaîne. Certains grand singes ont developpés des bouts de culture : on connait un endroit où ils lavent les patates dans l'eau salée pour leur donner un bon goût, et on sait même que l'idée est venue d'une seule femelle. Quelqu'un a cité le cas des modes dans les chants de baleines. Chez l'homme ça se passe à une autre échelle, le cerveau se devellope avec l'acquisition du language, la transmission permet l'accumulation culturelle et le perfectionnement des outils. Biologiquement oui nous différons très peu des autres primates, assez peu des autres mamifères, peu de l'ensemble des vertébrés.

Noëlle Adam

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 16:58:23

On 6 jan, 13:06, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
> je vois que mes messages en réaction à tes propos crétinissimes...

Crétinissime?

Ah, après les "prout prout caca boudin neuneu", l'emploi de ce qualificatif montre que le niveau d'argumentation dialectique de JPW a fortement progressé.

Y aurait-il une part humaine chez JPW (car si j'ai bien compris Noëlle, c'est le langage, outil de la transmission culturelle, qui nous distingue de l'animal)?

Il ne faut jamais désespérer... Bientôt un argument étayé? Ou même une idée?

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 17:08:03

Le Sun, 04 Jan 2009 10:52:24 +0100, Prosper Youp La Boum (SDI) a écrit:

> "Le fils de Dieu est descendu par Minou"

Excellent! :-)))
J.D.

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 17:18:32

On 6 jan, 12:13, Ghost-Rider <Ghost-Ri...@compuserve.com> wrote:

> - on voit la différence écrasante de qualité entre les photos de
> gorilles et celles des Himbas. Matériel argentique ancien contre
> numérique récent?

Ben difficile de savoir, faudrait savoir comment les images ont été faites, avant de conclure à la supériorité du numérique.

La qualité médiocre des photos peut s'expliquer autrement. C'est peut-être simplement un scan vite fait sur de vieux tirages délavés...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 17:19:41

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
9e9011c0-65ac-4873-a1db-4ab58f541b3d@h5g2000yqh.googlegroups.com...
On 6 jan, 12:13, Ghost-Rider <Ghost-Ri...@compuserve.com> wrote:

> - on voit la différence écrasante de qualité entre les photos de
> gorilles et celles des Himbas. Matériel argentique ancien contre
> numérique récent?

>Ben difficile de savoir, faudrait savoir comment les images ont été
>faites, avant de conclure à la supériorité du numérique.

>La qualité médiocre des photos peut s'expliquer autrement. C'est peut-
>être simplement un scan vite fait sur de vieux tirages délavés...

oui c'est le cas
mais de toutes façons la qualité numérique est passé devant l'argentique
depuis un moment
ici les photos numériques sont de 2002 avec un 6MP

je conçois tout à fait que ceux qui n'ont aucune expérience
se posent des questions mais je leur conseille d'éviter de difuser des
sottises comme
tu l'a fait.....

jpw

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 17:26:54

Silver0l a écrit :
> On 6 jan, 12:13, Ghost-Rider <Ghost-Ri...@compuserve.com> wrote:
>
>> - on voit la différence écrasante de qualité entre les photos de
>> gorilles et celles des Himbas. Matériel argentique ancien contre
>> numérique récent?

> Ben difficile de savoir, faudrait savoir comment les images ont été
> faites, avant de conclure à la supériorité du numérique.
> La qualité médiocre des photos peut s'expliquer autrement. C'est peut-
> être simplement un scan vite fait sur de vieux tirages délavés...

Comme ce sont des gorilles, et que JPW est suffisamment vieux pour connaître la chanson de Brassens, je m'imagine qu'il a dû prendre les photos de loin, par précaution.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Gabriel
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mardi 6 janvier 2009 18:07:12

---

palmerclaude wrote:
> "Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news:
> 4961cc0c$0$9389$ba4acef3@news.orange.fr...
>> dans news:496093c9$0$4052$ba4acef3@news.orange.fr, palmerclaude a écrit :
>>
>>
>>> Je vous ferai la grâce de ne pas vous détailler tout ce qui traîne
>>> dans mon garage et mes tiroirs depuis 25 ans :
>>> Si, je détaille.. mais pas tout hein ! :-))
>>> Régie de montage TEAC Studio 388 sur bande, bancs de montage vidéo
>>> Sony, collections de magnétos eK7 t de lecteurs enregistreurs de DAT
>>> pro etc.. sans oublier le bijou encore en état de marche, le fameux
>>> magnéto digital à bande NT1 de Sony de la taille d'un quart de paquet
>>> de cigarettes et ses cassettes à bande de la taille d 'un ongle.. et
>>> des synthés, des sampleurs, séquenceurs, etc, et des caméras des
>>> débuts ou un valise complète Canon EX1 qui lit, mais a perdu les
>>> synchros à l'enregistrement... et et et.. bon j'arrête..
>>> C'ets ça les vieux, ça garde tout, les héritiers arrivent et foutent
>>> tout à la benne, les nuls !
>>
>>
Plus maintenant, ils mettent tout en vente sur E-Bay ;-)

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 18:13:16

Ghost-Rider a écrit :

> Comme ce sont des gorilles, et que JPW est suffisamment vieux pour
> connaître la chanson de Brassens, je m'imagine qu'il a dû prendre les
> photos de loin, par précaution.
>
Brassens avait bien des talents... mais ses connaissances zoologiques sont très limitées en matière d'anatomie comparée.
Il se peut que le gorille soit "supérieur à l'homme dans l'étreinte" et peut être même que "bien des femmes vous le diraient", mais il lui faudrait bien du talent et pour tout dire les charmer par de la poésie ou compter sur d'autres atouts que son phallus qui n'atteint pas les 3cm au plus fort de son enthousiasme ;-)

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 18:15:50

On 2009-01-06, Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:
>
> Ben difficile de savoir, faudrait savoir comment les images ont été
> faites, avant de conclure à la supériorité du numérique.
>
> La qualité médiocre des photos peut s'expliquer autrement. C'est peut-
> être simplement un scan vite fait sur de vieux tirages délavés...

Et voila la promesse gachée de l'argentique ...

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 18:28:12

On 6 jan, 18:15, nicolas vigier <bo...@mars-attacks.org> wrote:
>
> > La qualité médiocre des photos peut s'expliquer autrement. C'est peut-
> > être simplement un scan vite fait sur de vieux tirages délavés...
>
> Et voila la promesse gachée de l'argentique ...

Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de mon post original.

Le message n'était pas que l'argentique ou l'analogique était mieux que le numérique (vieux débat éculé dans lequel tout le monde veut s'engouffrer).

Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux que ce qu'il est devenu.

En bref: on a gâché la promesse du numérique...

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse pas gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 19:01:10

Silver0l a écrit :

> Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de
> mon post original.

Si, moi !

> Le message n'était pas que l'argentique ou l'analogique était mieux
> que le numérique (vieux débat éculé dans lequel tout le monde veut
> s'engouffrer).

Pas moi !

> Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux
> que ce qu'il est devenu.
> En bref: on a gâché la promesse du numérique...

Mais il est vachement bien, le numérique. Qu'est-ce que tu as contre ?

Bon, on reprends tout au départ.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 19:05:10

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
2b931723-1227-4806-8cad-e07fd5a77b35@i20g2000prf.googlegroups.com...
On 6 jan, 18:15, nicolas vigier <bo...@mars-attacks.org> wrote:
>

Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de mon post original.

Le message n'était pas que l'argentique ou l'analogique était mieux que le numérique (vieux débat éculé dans lequel tout le monde veut s'engouffrer).

Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux que ce qu'il est devenu.

En bref: on a gâché la promesse du numérique...

Cette réflexion, bien qu'un peu trop concise dans sa formulation, serait tout à fait digne de développement sur frpn.
Je propose qu'on le fasse en rajoutant quelques variations sur le christ, l'anthropomorphisme, les avions de JFK et surtout, surtout, les vertus du mp3 en 320kb/s.

Enfin il faudra absolument éviter d'illustrer par des comparaisons hasardeuses des documents argentiques avec des photos numériques. Cela n'aurait aucun sens et alourdirait le débat.
:-)))
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mardi 6 janvier 2009 19:12:13

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:
aIG8l.7161$tr1.6189@newsfeed1.libertysurf.net...
palmerclaude wrote:

> A son propos j'en ai quelques-une de croustillantes du temps ou elle
> était ministre de la Jeunesse et des Sports...

J'aime bien le mot " croustillante " associé à MAM, disons que ça surprend, moi, je la trouve extrêmement sexy quand elle passe les troupes en revue, en marchant plus ou moins au pas, entraînée par cette (grande) musique
en fait elle est même " affriolante "

--
Ricco

Je ne dévoilerais ni mes sources, (ni mes seins en public).
Ceux qui savent me comprendront.

pc
exégète des poubelles

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 19:15:52

---

palmerclaude a écrit :

> Enfin il faudra absolument éviter d'illustrer par des comparaisons
> hasardeuses des documents argentiques avec des photos numériques.
> Cela n'aurait aucun sens et alourdirait le débat.

Trop tard, JPW l'a fait, avec ses photos de gorilles et de himbas, obligeamment mentionnées par Silver0I dans son message de 11h38 dans ce même fil.
Dis-moi, Grand et Cher Claude, que penses-tu de ces photos ?
Est-il légitime de comparer les gorilles et les hommes comme Silver0I s'est autorisé à le faire ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 19:36:59

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
2b931723-1227-4806-8cad-e07fd5a77b35@i20g2000prf.googlegroups.com...
On 6 jan, 18:15, nicolas vigier <bo...@mars-attacks.org> wrote:
>
>Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de
>mon post original.
>Le message n'était pas que l'argentique ou l'analogique était mieux
>que le numérique (vieux débat éculé dans lequel tout le monde veut
>s'engouffrer).
>Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux
>que ce qu'il est devenu.
>En bref: on a gâché la promesse du numérique...

non je pense que c'est toi qui n'a pas bien compris ce qui a été répondu.

déçu de quelles promesses ?

je me souviens certains annonçait en 2002 un full frame de 20 MP
à 1.000 roros dans les 3 ans
je comprend que ceux qui espéraient ça soient déçus.

moi je ne me souviens d'aucune promesse qui aurait été faite
et m'aurait donné des déceptions

au contraire.

jpw

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 20:11:31

Silver0l a écrit
(news:2b931723-1227-4806-8cad-e07fd5a77b35@i20g2000prf.googlegroups.com)

> Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de mon
> post original.

Cela me fait penser aux politiques qui, dès qu'on n'est pas d'accord avec eux, clament haut et fort qu'on ne les a pas compris, un peu comme si leurs propositions étaient des vérités incontestables qui peinent à pénétrer les consciences.

> Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux que
> ce qu'il est devenu.

Et moi je pense que cela n'est pas vrai. J'ai parlé de ma ligne téléphonique pour montrer qu'à chaque fois qu'il a été techniquement possible de faire quelque chose à des coûts raisonnables, cela a été fait.

En photographie le numérique a offert des compacts ou des bridges dépassant aujourd'hui la résolution des reflex des débuts, à l'autonomie tout à fait confortable, aux objectifs antireflets et stabilisés qui vont du grand angle au télé, à la sensibilité de plus en plus grande, avec des modes scènes, bracketting, rafale et macro, bref des compacts qui offrent des plages de prise de vue tout à fait étonnantes, tout cela vendu en supermarché à des prix grand public. Même les reflex, vu les coûts astronomiques qu'ils représentent, ont du mal à lutter et voient leurs domaines d'excellence se réduire comme peau de chagrin - qu'importe d'ailleurs puisqu'eux aussi sont numériques.

Que pouvait-on espérer de mieux ?

En parallèle, le traitement d'image corrige de mieux en mieux à peu près tous les défauts vraiment gênant qu'on ne sait pas éliminer, les franges, les distorsions, les aberrations, le bruit, sans compter les ajustements de couleur, le renforcement des modelés ou je ne sais quoi d'autre qu'ils nous proposent. N'importe qui peut faire aujourd'hui des panoramiques ou du hdr d'une qualité extraordinaire, l'impression couleur n'a jamais été aussi bonne, les tirages sont proposé en pleine page pour des prix dérisoires.

Une fois encore, quelles promesses ici n'auraient pas été tenues ?

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 20:12:03

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
4963a65d$0$24216$426a74cc@news.free.fr...

> déçu de quelles promesses ?
>
> je me souviens certains annonçait en 2002 un full frame de 20 MP
> à 1.000 roros dans les 3 ans
> je comprend que ceux qui espéraient ça soient déçus.
>
> moi je ne me souviens d'aucune promesse qui aurait été faite
> et m'aurait donné des déceptions
>

Argh! Avec une relance pareille, il veut vraiment repartir pour 600 posts , le JPW...

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 20:13:41

Silver0l wrote:
> On 6 jan, 18:15, nicolas vigier <bo...@mars-attacks.org> wrote:
>>
>>> La qualité médiocre des photos peut s'expliquer autrement. C'est
>>> peut- être simplement un scan vite fait sur de vieux tirages
>>> délavés...
>>
>> Et voila la promesse gachée de l'argentique ...
>
>
> Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de
> mon post original.
>
> Le message n'était pas que l'argentique ou l'analogique était mieux
> que le numérique (vieux débat éculé dans lequel tout le monde veut
> s'engouffrer).
>
> Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux
> que ce qu'il est devenu.
>
> En bref: on a gâché la promesse du numérique...

mais quelle promesse ?
des fadaises que se sont et continuent à se raconter les utilisateurs
je retiens cette formule que j'entendais il y a encore pas si longtemps, des gens , disant avec soulagement,
- ca y est, je suis "passé " au numérique !
je me demande encore pourquoi ?
pas moins cher, pas aussi facile qu'on veut le croire, le " toute-la-photo-par-moi-même " , certains en reviennent
Penses donc, avec ces problèmes d'algorithmes, de profils, d'imprimantes, faut être fort en mathématiques de nos jours pour faire des photos.
Enfin, ça occupe et ça fait savant.
parait que les promesses n'engageraient que ceux qui y croient, on parlait de VGE, mais là , c'est " super menteur " qui aurait dit ça ?
au début j'ai cru que c'était é VGA " mais non, ça c'est les écrans, oui, calibration écran, j'y reviens, sonde, re profils !

--
Ricco

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 20:14:50

---

palmerclaude wrote:
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 2b931723-1227-4806-8cad-e07fd5a77b35@i20g2000prf.googlegroups.
com...
> On 6 jan, 18:15, nicolas vigier <bo...@mars-attacks.org> wrote:
>>
>
> Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de
> mon post original.
>
> Le message n'était pas que l'argentique ou l'analogique était mieux
> que le numérique (vieux débat éculé dans lequel tout le monde veut
> s'engouffrer).
>
> Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux
> que ce qu'il est devenu.
>
> En bref: on a gâché la promesse du numérique...
>
>
> Cette réflexion, bien qu'un peu trop concise dans sa formulation,
> serait tout à fait digne de développement sur frpn.
> Je propose qu'on le fasse en rajoutant quelques variations sur le
> christ, l'anthropomorphisme, les avions de JFK et surtout, surtout,
> les vertus du mp3 en 320kb/s.
>
> Enfin il faudra absolument éviter d'illustrer par des comparaisons
> hasardeuses des documents argentiques avec des photos numériques.
> Cela n'aurait aucun sens et alourdirait le débat.
> :-)))

Pas les chevaux , alors ?

--
Ricco

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mardi 6 janvier 2009 20:18:00

---

palmerclaude wrote:

Je ne dévoilerais ni mes sources, (ni mes seins en public).
Ceux qui savent me comprendront.

la tendance serait plutot a se voiler ...

ricco

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 22:36:14

"Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news: 4963ace3$0$4074$ba4acef3@news.orange.fr...

> Une fois encore, quelles promesses ici n'auraient pas été tenues ?

Bon, puisque tout le monde repose la question...

Relire le texte: http://silverol.unblog.fr

Je vais essayer de la refaire en court.

Le problème de la promesse gâchée du numérique ne concerne pas trop la poignée de vieillards cacochymes qui fréquentent ce NG, petite élite éclairée et fortunée, nourrie dans sa jeunesse au bon lait de l'analogique, et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.

Le problème est l'avalanche de médiocrité sous laquelle nous sommes tous noyés. Médiocrité ubiquitaire, puisqu'elle concerne aussi bien la vidéo (la TV ADSL, YouTube, DailyMotion...), que l'image (les blogs, les photos des portables...), ou l'audio (les MP3, les mini-chaines...).

Soyons réaliste: une pratique de qualité peut subsister, mais elle est ultra-minoritaire, et noyée dans la masse de la médiocrité. Ce n'est pas la peine de me rebattre les oreilles qu'on arrive à faire des choses très bien avec un 5D Mk II, peut-être même mieux qu'avec mon vieil EOS 5, car ça n'a plus aucune importance au niveau sociétale: ça fait longtemps que Nokia est devenu le premier fabriquant d'appareil photo du monde, et que la vaste majorité des images qui aujourd'hui circulent, dans les MMS, les iPhones et les blogs, font apparaître les diapos de nos grands parents comme des chefs-d'oeuvre de qualité technique, de définition, de dynamique dans les couleurs...

Il n'y avait probablement pas plus d'oeuvres de qualité avant qu'aujourd'hui, mais elles n'étaient pas noyées dans la bouillie multi-média actuelle.

Tout ceci n'aurait aucune importance, si la dégradation de la forme n'en venait à corrompre le fonds. Et c'est en celà que le numérique "corrompt la jeunesse". Noyé sous l'avalanche de la médiocrité numérique, le citoyen ne peut plus séparer le bon grain de l'ivraie, et en vient à abaisser son niveau d'exigence, trop content de satisfaire les appétits d'un monde commercial qui ne vise qu'à lui faire payer toujours plus de contenus de qualité toujours plus médiocre, à la fois dans le fond et dans la forme. Ce

n'est pas que le monde commercial soit fondamentalement mauvais: c'est simplement que la technique (en gros: la bande passante disponible) exige de faire un compromis qualité contre quantité, et qu'à ce jeux-là, la quantité a toujours été gagnante en terme d'ARPU (revenu moyen par utilisateur). D'autres choix auraient été possibles, privilégiant la qualité, mais ils n'ont pas été faits.

Le promesse, c'est celle que la science et la technique nous avaient fait entrevoir au début des années 80, celle d'une qualité numérique surpassant largement tout ce que nous avions vu auparavant avec l'ère de l'analogique, et irriguant une population reconnaissante et avide de qualité. Mais des choix ont été faits de conserver des résolutions de télévision lamentable, un son de radio indigne... alors qu'on aurait pu faire tellement, tellement mieux.

Qui a gâché la promesse? A chacun de désigne son coupable: le capitalisme, la société de consommation, les médias, l'ignorance du public, l'Education Nationale, la fracture sociale, la déréliction des institutions, les opérateurs de télécommunication, l'Internet, les américains, les japonais... ou nous tous, simplement, collectivement responsables de cette déroute voulue ou subie.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 23:32:52

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
49639fda$0$18377$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Enfin il faudra absolument éviter d'illustrer par des comparaisons
>> hasardeuses des documents argentiques avec des photos numériques.
>> Cela n'aurait aucun sens et alourdirait le débat.
>
> Trop tard, JPW l'a fait, avec ses photos de gorilles et de himbas,
> obligeamment mentionnées par Silver0I dans son message de 11h38 dans ce
> même fil.
> Dis-moi, Grand et Cher Claude, que penses-tu de ces photos ?
> Est-il légitime de comparer les gorilles et les hommes comme Silver0I
> s'est autorisé à le faire ?
>
> --
Je ne veux vexer personne. Je dirai : j'ai une hésitation...:-))
Heu est-ce que cela ocncernerait la Halde ?
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 23:38:30

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:
_7O8l.7750$tr1.4203@newsfeed1.libertysurf.net...
palmerclaude wrote:
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 2b931723-1227-4806-8cad-e07fd5a77b35@i20g2000prf.googlegroups.
com...
> On 6 jan, 18:15, nicolas vigier <bo...@mars-attacks.org> wrote:
>>
>
> Bah, de toute façon, très peu de personnes ici ont compris le sens de
> mon post original.
>
> Le message n'était pas que l'argentique ou l'analogique était mieux
> que le numérique (vieux débat éculé dans lequel tout le monde veut
> s'engouffrer).
>
> Le message était que le numérique aurait pu / dû être beaucoup mieux
> que ce qu'il est devenu.
>
> En bref: on a gâché la promesse du numérique...
>
>
> Cette réflexion, bien qu'un peu trop concise dans sa formulation,
> serait tout à fait digne de développement sur frpn.
> Je propose qu'on le fasse en rajoutant quelques variations sur le
> christ, l'anthropomorphisme, les avions de JFK et surtout, surtout,
> les vertus du mp3 en 320kb/s.
>
> Enfin il faudra absolument éviter d'illustrer par des comparaisons
> hasardeuses des documents argentiques avec des photos numériques.
> Cela n'aurait aucun sens et alourdirait le débat.
> :-)))

Pas les chevaux , alors ?

Pardonnez-moi, .Dans ma pratique décousue et toujours dans l'urgence,
j'avais oublié : les chevaux et le chocolat de chez Lidl..
Pardon, Non, non ! pas des gifles ! je le ferai plus ! aie ! Non arrêtes
ou j'appelle papa !
pc
sniff..

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 23:38:37

On 2009-01-06, Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:
>
> Bon, puisque tout le monde repose la question...
>
> Relire le texte: http://silverol.unblog.fr
>
> Je vais essayer de la refaire en court.
>
> Le problème de la promesse gâchée du numérique ne concerne pas trop la
> poignée de vieillards cacochymes qui fréquentent ce NG, petite élite
> éclairée et fortunée, nourrie dans sa jeunesse au bon lait de l'analogique,
> et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.
>
> Le problème est l'avalanche de médiocrité sous laquelle nous sommes tous
> noyés. Médiocrité ubiquitaire, puisqu'elle concerne aussi bien la vidéo (la
> TV ADSL, YouTube, DailyMotion...), que l'image (les blogs, les photos des
> portables...), ou l'audio (les MP3, les mini-chaines...).
>
> Soyons réaliste: une pratique de qualité peut subsister, mais elle est
> ultra-minoritaire, et noyée dans la masse de la médiocrité. Ce n'est pas la
> peine de me rebattre les oreilles qu'on arrive à faire des choses très bien
> avec un 5D Mk II, peut-être même mieux qu'avec mon vieil EOS 5, car ça
n'a
> plus aucune importance au niveau sociétale: ça fait longtemps que Nokia
est
> devenu le premier fabriquant d'appareil photo du monde, et que la vaste
> majorité des images qui aujourd'hui circulent, dans les MMS, les iPhones et
> les blogs, font apparaître les diapos de nos grands parents comme des
> chefs-d'oeuvre de qualité technique, de définition, de dynamique dans les
> couleurs...

Mais personne n'interdit aux gens d'enregistrer leur musique en wav ou flac, de prendre toutes leurs photos en 12MP, sauvegarder leurs videos en HD. C'est eux qui décident d'utiliser leur telephone pour les photos par ce que c'est plus pratique, de sauvegarder sur leur lecteur 150 chansons en mp3 plutot que 3 en wav, de regarder vite fait une video sur youtube plutot que passer 3 heures à télecharger un fichier de 3G en HD. Y pas de promesse gachée, juste des choix à faire, et les gens font les choix qu'ils veulent. Certains utilisent des gros Reflex et un sac à dos, d'autre un telephone qui tient dans leur poche, tout le monde est libre de privilegier la qualité ou la quantité le prix et la praticité.

> Il n'y avait probablement pas plus d'oeuvres de qualité avant
> qu'aujourd'hui, mais elles n'étaient pas noyées dans la bouillie multi-média
> actuelle.
>
> Tout ceci n'aurait aucune importance, si la dégradation de la forme n'en
> venait à corrompre le fonds. Et c'est en celà que le numérique "corrompt la
> jeunesse". Noyé sous l'avalanche de la médiocrité numérique, le citoyen ne
> peut plus séparer le bon grain de l'ivraie, et en vient à abaisser son
> niveau d'exigence, trop content de satisfaire les appétits d'un monde
> commercial qui ne vise qu'à lui faire payer toujours plus de contenus de
> qualité toujours plus médiocre, à la fois dans le fond et dans la forme. Ce
> n'est pas que le monde commercial soit fondamentalement mauvais: c'est
> simplement que la technique (en gros: la bande passante disponible) exige
de
> faire un compromis qualité contre quantité, et qu'à ce jeux-là, la quantité
> a toujours été gagnante en terme d'ARPU (revenu moyen par utilisateur).

Si la quantité était toujours gagnante, on aurait des mp3 en 64kbps, la
tv en résolution vraiment pourrie et des photos en 1MP imposés.

> D'autres choix auraient été possibles, privilégiant la qualité, mais ils
> n'ont pas été faits.

D'autres choix sont toujours possibles, personne t'interdit d'enregistrer
la musique que t'écoute, les photos et videos avec la qualité que tu veux.

>
> Le promesse, c'est celle que la science et la technique nous avaient fait
> entrevoir au début des années 80, celle d'une qualité numérique surpassant
> largement tout ce que nous avions vu auparavant avec l'ère de l'analogique,
> et irriguant une population reconnaissante et avide de qualité. Mais des
> choix ont été faits de conserver des résolutions de télévision lamentable,
> un son de radio indigne... alors qu'on aurait pu faire tellement, tellement
> mieux.

Sauf que si la haute qualité était imposée tu serais en train de raler
par ce que "la promesse gachée du numerique" privilegie la qualité à la
quantité.

> Qui a gâché la promesse? A chacun de désigne son coupable: le
capitalisme,
> la société de consommation, les médias, l'ignorance du public, l'Education
> Nationale, la fracture sociale, la déréliction des institutions, les
> opérateurs de télécommunication, l'Internet, les américains, les japonais...
> ou nous tous, simplement, collectivement responsables de cette déroute
> voulue ou subie.

Mais quelle déroute ? C'est si grave que ca que les gens préfèrent la

quantité à la qualité ?

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mardi 6 janvier 2009 23:45:19

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
4963ced5$0$21837$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
> 4963ace3$0$4074$ba4acef3@news.orange.fr...
>
>> Une fois encore, quelles promesses ici n'auraient pas été tenues ?
>
>
> Bon, puisque tout le monde repose la question...
>
> Relire le texte: http://silverol.unblog.fr
>
> Je vais essayer de la refaire en court.
>
> Le problème de la promesse gâchée du numérique ne concerne pas trop la
> poignée de vieillards cacochymes qui fréquentent ce NG, petite élite
> éclairée et fortunée, nourrie dans sa jeunesse au bon lait de
> l'analogique, et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.
>
> Le problème est l'avalanche de médiocrité sous laquelle nous sommes tous
> noyés. Médiocrité ubiquitaire, puisqu'elle concerne aussi bien la vidéo
> (la TV ADSL, YouTube, DailyMotion...), que l'image (les blogs, les photos
> des portables...), ou l'audio (les MP3, les mini-chaines...).
>
> Soyons réaliste: une pratique de qualité peut subsister, mais elle est
> ultra-minoritaire, et noyée dans la masse de la médiocrité. Ce n'est pas
> la peine de me rebattre les oreilles qu'on arrive à faire des choses très
> bien avec un 5D Mk II, peut-être même mieux qu'avec mon vieil EOS 5, car
> ça n'a plus aucune importance au niveau sociétale: ça fait longtemps que
> Nokia est devenu le premier fabriquant d'appareil photo du monde, et que
> la vaste majorité des images qui aujourd'hui circulent, dans les MMS, les
> iPhones et les blogs, font apparaître les diapos de nos grands parents
> comme des chefs-d'oeuvre de qualité technique, de définition, de
dynamique
> dans les couleurs...
>
> Il n'y avait probablement pas plus d'oeuvres de qualité avant
> qu'aujourd'hui, mais elles n'étaient pas noyées dans la bouillie
> multi-média actuelle.
>
> Tout ceci n'aurait aucune importance, si la dégradation de la forme n'en

> venait à corrompre le fonds. Et c'est en celà que le numérique "corrompt
> la jeunesse". Noyé sous l'avalanche de la médiocrité numérique, le citoyen
> ne peut plus séparer le bon grain de l'ivraie, et en vient à abaisser son
> niveau d'exigence, trop content de satisfaire les appétits d'un monde
> commercial qui ne vise qu'à lui faire payer toujours plus de contenus de
> qualité toujours plus médiocre, à la fois dans le fond et dans la forme.
> Ce n'est pas que le monde commercial soit fondamentalement mauvais:
c'est
> simplement que la technique (en gros: la bande passante disponible) exige
> de faire un compromis qualité contre quantité, et qu'à ce jeux-là, la
> quantité a toujours été gagnante en terme d'ARPU (revenu moyen par
> utilisateur). D'autres choix auraient été possibles, privilégiant la
> qualité, mais ils n'ont pas été faits.
>
> Le promesse, c'est celle que la science et la technique nous avaient fait
> entrevoir au début des années 80, celle d'une qualité numérique surpassant
> largement tout ce que nous avions vu auparavant avec l'ère de
> l'analogique, et irriguant une population reconnaissante et avide de
> qualité. Mais des choix ont été faits de conserver des résolutions de
> télévision lamentable, un son de radio indigne... alors qu'on aurait pu
> faire tellement, tellement mieux.
>
> Qui a gâché la promesse? A chacun de désigne son coupable: le
capitalisme,
> la société de consommation, les médias, l'ignorance du public, l'Education
> Nationale, la fracture sociale, la déréliction des institutions, les
> opérateurs de télécommunication, l'Internet, les américains, les
> japonais... ou nous tous, simplement, collectivement responsables de cette
> déroute voulue ou subie.
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 00:12:26

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
4963ced5$0$21837$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
> 4963ace3$0$4074$ba4acef3@news.orange.fr...
>
>> Une fois encore, quelles promesses ici n'auraient pas été tenues ?
>
>
> Bon, puisque tout le monde repose la question...
>
> Relire le texte: http://silverol.unblog.fr
>
> Je vais essayer de la refaire en court.
>
> Le problème de la promesse gâchée du numérique ne concerne pas trop la
> poignée de vieillards cacochymes qui fréquentent ce NG, petite élite
> éclairée et fortunée, nourrie dans sa jeunesse au bon lait de
> l'analogique, et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.
>
> Le problème est l'avalanche de médiocrité sous laquelle nous sommes tous
> noyés. Médiocrité ubiquitaire, puisqu'elle concerne aussi bien la vidéo
> (la TV ADSL, YouTube, DailyMotion...), que l'image (les blogs, les photos
> des portables...), ou l'audio (les MP3, les mini-chaines...).
>
> Soyons réaliste: une pratique de qualité peut subsister, mais elle est
> ultra-minoritaire, et noyée dans la masse de la médiocrité. Ce n'est pas
> la peine de me rebattre les oreilles qu'on arrive à faire des choses très
> bien avec un 5D Mk II, peut-être même mieux qu'avec mon vieil EOS 5, car
> ça n'a plus aucune importance au niveau sociétale: ça fait longtemps que
> Nokia est devenu le premier fabriquant d'appareil photo du monde, et que
> la vaste majorité des images qui aujourd'hui circulent, dans les MMS, les
> iPhones et les blogs, font apparaître les diapos de nos grands parents
> comme des chefs-d'oeuvre de qualité technique, de définition, de
dynamique
> dans les couleurs...
>
> Il n'y avait probablement pas plus d'oeuvres de qualité avant
> qu'aujourd'hui, mais elles n'étaient pas noyées dans la bouillie
> multi-média actuelle.
>
> Tout ceci n'aurait aucune importance, si la dégradation de la forme n'en

> venait à corrompre le fonds. Et c'est en celà que le numérique "corrompt
> la jeunesse". Noyé sous l'avalanche de la médiocrité numérique, le citoyen
> ne peut plus séparer le bon grain de l'ivraie, et en vient à abaisser son
> niveau d'exigence, trop content de satisfaire les appétits d'un monde
> commercial qui ne vise qu'à lui faire payer toujours plus de contenus de
> qualité toujours plus médiocre, à la fois dans le fond et dans la forme.

Je serai presque d'accord, si ce texte ne rejoignait par son contenu "forme et fond" mélangés dans un galimatias digne du Bourgeois Gentihomme, la médiocrité de ce qu'il déplore :-))
Monsieur fait de la prose et de la sémiologie sans le savoir.
En quoi le fond est-il concerné par le passage de l'argentique au numérique?
En quoi une photo susceptible de susciter un sentiment de laideur, de beauté,de n'importe quoi selon le background culturel ou l'état d'esprit de son observateur à un instant T, peut-elle être dégradée ou améliorée par une technologie plutôt qu'une autre?
C'est du n'importe quoi.
J'attends sans impatience, pour en revenir à un de mes dadas favoris (là je sens GR qui frétille de l'arrière-train, piétine sur place et hennit de joie), que l'on m'explique en quoi un signifiant est mieux signifié en photographie selon que le sujet a été pris et traité en argentique, en fécules de pommes de terre, au citrate de fer ammoniacal, ou en numérique avec un gamut d'enfer, en raw avec un XXXIII. et sans métamérisme au tirage ?
Allons j'attends ?

Bon, je laisse à la classe le temps de réfléchir.
JPW ! tu arrêtes de jeter des boulettes de papier pleines d'encre sur tes camarades en prétextant que c'est ce que font les gorilles et les nègres. Même si c'est exact, tu réserves ça pour le cours de sciences naturelles ou pour le professeur d'Histoire quand il abordera la mission civilisatrice de la France par la colonisation.
Je vous rassure tous : il n'y aura pas de sanctions ni à copier cent fois "je promets de ne plus confondre le fonds et la forme".
Vous pouvez ranger vos cahiers et faire votre devoir à la maison.
Je relève les copies la semaine prochaine à la même heure. Et on ne copie pas sur les autres sous prétexte de les commenter, Ricco !
Travaillez bien les enfants.

Pc
vieillard cacochyme et fortuné.
.

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 00:24:25

"Gabriel" <spidermoon@hotmail.com> a écrit dans le message de news: gk0342$d2r$1@news.rd.francetelecom.fr...
> palmerclaude wrote:
>> "Alf92" <alf92[NO-SPAM]@freesurf.fr> a écrit dans le message de news:
>> 4961cc0c$0$9389$ba4acef3@news.orange.fr...
>>> dans news:496093c9$0$4052$ba4acef3@news.orange.fr, palmerclaude a écrit
>>> :
>>>
>>>
>>>> Je vous ferai la grâce de ne pas vous détailler tout ce qui traîne
>>>> dans mon garage et mes tiroirs depuis 25 ans :
>>>> Si, je détaille.. mais pas tout hein ! :-))
>>>> Régie de montage TEAC Studio 388 sur bande, bancs de montage vidéo
>>>> Sony, collections de magnétos eK7 t de lecteurs enregistreurs de DAT
>>>> pro etc.. sans oublier le bijou encore en état de marche, le fameux
>>>> magnéto digital à bande NT1 de Sony de la taille d'un quart de paquet
>>>> de cigarettes et ses cassettes à bande de la taille d 'un ongle.. et
>>>> des synthés, des sampleurs, séquenceurs, etc, et des caméras des
>>>> débuts ou un valise complète Canon EX1 qui lit, mais a perdu les
>>>> synchros à l'enregistrement... et et et.. bon j'arrête..
>>>> C'ets ça les vieux, ça garde tout, les héritiers arrivent et foutent
>>>> tout à la benne, les nuls !
>>>
>>>
> Plus maintenant, ils mettent tout en vente sur E-Bay ;-)

Dois-je comprendre que grâce à E-Bay, l'homme pourrait échapper aux psys et à leur peur de la mort, et devenir immortel en anticipant sur le bradage de ses descendants ??
J'emballe tout le barda, et j'y cours..
Ils vont tous en faire un gueule quand je viendrai, l'air compassé, faire semblant d'êttre attentif à leurs dernières paroles..et récupérer ce que je peux pour le vendre sur E-Bay

pc
pirouette, cacahouete.
pc

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 00:34:41

Silver0l a écrit
(news:4963ced5$0$21837$426a74cc@news.free.fr)

> Noyé sous l'avalanche de la médiocrité numérique, le citoyen ne peut plus
> séparer le bon grain de l'ivraie

Dans la parabole, il est justement recommandé de ne *PAS* chercher à séparer
le bon grain de l'ivraie, et de les laisser croître ensemble :

« 13.24 Il leur proposa une autre parabole, et il dit: Le royaume des cieux est semblable à un homme qui a semé une bonne semence dans son champ.
13.25 Mais, pendant que les gens dormaient, son ennemi vint, sema de l'ivraie parmi le blé, et s'en alla.
13.26 Lorsque l'herbe eut poussé et donné du fruit, l'ivraie parut aussi.
13.27 Les serviteurs du maître de la maison vinrent lui dire: Seigneur, n'as-tu pas semé une bonne semence dans ton champ? D'où vient donc qu'il y a
de l'ivraie?
13.28 Il leur répondit: C'est un ennemi qui a fait cela. Et les serviteurs lui dirent: Veux-tu que nous allions l'arracher?
13.29 Non, dit-il, de peur qu'en arrachant l'ivraie, vous ne déraciniez en même temps le blé.
13.30 Laissez croître ensemble l'un et l'autre jusqu'à la moisson, et, à l'époque de la moisson, je dirai aux moissonneurs: Arrachez d'abord l'ivraie, et liez-la en gerbes pour la brûler, mais amassez le blé dans mon grenier. » (Matthieu)

> Qui a gâché la promesse?

À mon avis c'est la faute des ingénieurs.

Généreux dans les loisirs - ah ça, faut les voir fignoler leurs hobbies de luxe à grands coups de gadgets - il faut bien admettre qu'ils sont plus portés au sensationnel qu'à la pratique, les soi-disant « ouvertures faciles » qui récalcitrent me le rappellent tous les jours.

Et après on s'étonne...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 00:48:41

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
4963ced5$0$21837$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> a écrit dans le message de news:
> 4963ace3$0$4074$ba4acef3@news.orange.fr...

> Le problème de la promesse gâchée du numérique ne concerne pas trop la
> poignée de vieillards cacochymes qui fréquentent ce NG, petite élite
> éclairée et fortunée, nourrie dans sa jeunesse au bon lait de
> l'analogique, et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.
>
Un peu de précisions dans ce monde de brutes, ne respectant pas la dignité des autres ni les FAITS. En ce qui ME concerne je ne suis pas cacochyme mais polyarthritique. Je ne suis plus non plus fortuné et mon dernier joujou n'est plus à la mode : il a presque 9 mois maintenant et le précédent 12.
Vous pouvez reprendre..
pc

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 01:35:29

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
4963ced5$0$21837$426a74cc@news.free.fr...
> Le problème est l'avalanche de médiocrité sous laquelle nous sommes tous
> noyés. Médiocrité ubiquitaire, puisqu'elle concerne aussi bien la vidéo
> (la TV ADSL, YouTube, DailyMotion...), que l'image (les blogs, les photos
> des portables...), ou l'audio (les MP3, les mini-chaines...).

sauf que la médiocrité d'aujourd'hui est mieux
que la médiocrité d'avant :

antenne rateaux pourrie, TV neigeuse
super 8 pourri sans le son
mangedisque mono avec 45T pourri...
appareil photo Polaroid

etc

aujourd'hui dans la même gamme :

TNT ou ADSL-TV
video DV son 16bit stereo
minichaine stereo CD/FM/MP3/USB
compact 6MPix

sont respectivement largement meilleurs...

donc le numérique tient parfaitement ses promesses,
en bas de gamme et en haut de gamme.

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 01:40:05

"eric_o" <d.francoise32@aliceadsl.fr> a écrit dans le message de news:
W6O8l.7747$tr1.6500@newsfeed1.libertysurf.net...
>, faut être fort en mathématiques de nos jours pour faire des photos.

du même ordre que fort en chimie avant...

explique moi en quoi coder une transformée en
ondelette fait plus savant que fabriquer son révélateur ?

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 01:43:40

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
b1e68886-eeac-476b-9cca-ec7265a3a87a@o40g2000yqb.googlegroups.com...

>Il ne faut jamais désespérer... Bientôt un argument étayé? Ou même une
>idée?

en même temps quelques dizaines de posts argumentés
ne t'ont pas ouvert les yeux sur la sottise de cet article :
http://silverol.unblog.fr/

alors bon...

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 01:57:28

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
49632ec1$0$18377$ba4acef3@news.orange.fr...
> Amusant, sauf que ce débat sur le son a son utilité chez nous : celle de
> l'économie de bande passante sur les multiplex numériques en relation avec
> la qualité acceptable de la zicmu sur les supports récents.

quelle bande passante ?
tu prends un serveur et tu streames ta radio à 320kbps si tu veux...

encore une fois ça semble trop simple pour toi...

et c'est quoi "utilité chez nous" ? tu la streames sur le monde entier ta radio !

t'as bien compris ce que c'etait internet quand même ?

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 02:17:29

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 4963fabf$0$10274$426a74cc@news.free.fr...
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news: b1e68886-eeac-476b-9cca-ec7265a3a87a@o40g2000yqb.googlegroups.com...
>
>>Il ne faut jamais désespérer... Bientôt un argument étayé? Ou même une
>>idée?
>
> en même temps quelques dizaines de posts argumentés
> ne t'ont pas ouvert les yeux sur la sottise de cet article :
> http://silverol.unblog.fr/
> alors bon...

ben ouais si on est pas d'accord c'est forcément
qu'on n'a pas compris car monsieur est "ingénieur"

quel grotesque mouaaaarrrff

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 08:20:23

---

palmerclaude a écrit :

> Pardonnez-moi, .Dans ma pratique décousue et toujours dans l'urgence,
> j'avais oublié : les chevaux et le chocolat de chez Lidl..
> Pardon, Non, non ! pas des gifles ! je le ferai plus ! aie ! Non arrêtes
> ou j'appelle papa !
> pc
> sniff..

Oui, les chevaux, ces grands oubliés du forum...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 08:51:26

Silver0l a écrit :

> Relire le texte: http://silverol.unblog.fr
>
> Je vais essayer de la refaire en court.
> Le problème de la promesse gâchée du numérique ne concerne pas trop la
> poignée de vieillards cacochymes qui fréquentent ce NG, petite élite
> éclairée et fortunée, nourrie dans sa jeunesse au bon lait de
> l'analogique, et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.

Vieillard ? Cacochyme ? Elite ? Eclairée ? Fortunée ? Analogique ? Joujoux ?

En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je prends ma vieille Clio de 1995 pour aller galoper à cheval plusieurs fois par semaine (et avec des filles...) et je soulève de la fonte tous les jours (70 kilos en séries au développé couché). Quand j'ai le temps, je publie ici des photos impérissables prises avec mon Olympus E10 acheté en 2000 et qui va me faire encore 10 ans.
Tu rêves, Capitaine Silver, tu rêves !

> Le problème est l'avalanche de médiocrité sous laquelle nous sommes tous
> noyés. Médiocrité ubiquitaire, puisqu'elle concerne aussi bien la vidéo
> (la TV ADSL, YouTube, DailyMotion...), que l'image (les blogs, les
> photos des portables...), ou l'audio (les MP3, les mini-chaines...).

Comme l'a fait remarquer Claude Palmer: forme, ou fond ?

> Soyons réaliste: une pratique de qualité peut subsister, mais elle est
...
> définition, de dynamique dans les couleurs...

Donc c'est la forme ?

> Il n'y avait probablement pas plus d'oeuvres de qualité avant
> qu'aujourd'hui, mais elles n'étaient pas noyées dans la bouillie
> multi-média actuelle.

Ou bien c'est le fond ?

> Tout ceci n'aurait aucune importance, si la dégradation de la forme n'en
> venait à corrompre le fonds.
...
> contenus de qualité toujours plus médiocre, à la fois dans le fond et
> dans la forme.

Donc, finalement, c'est la forme ET le fond ?

> Ce n'est pas que le monde commercial soit ...
...
> Qui a gâché la promesse? A chacun de désigner son coupable:

Pas d'accord : tu poses un diagnostic sans pitié mais personnel, et tu laisses les autres désigner le coupable...

> le
> capitalisme, la société de consommation, les médias, l'ignorance du
> public, l'Education Nationale, la fracture sociale, la déréliction des
> institutions, les opérateurs de télécommunication, l'Internet, les
> américains, les japonais... ou nous tous, simplement, collectivement
> responsables de cette déroute voulue ou subie.

Et un raton-laveur...

Et bien moi, je vais te dire, quand j'écoute le dernier mouvement de la 7éme symphonie de Beethoven, j'ai *exactement* la même émotion, que je l'entende dans mon vieux Nokia, ou sur ma vielle chaîne HiFi.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 08:53:22

---

palmerclaude a écrit :

> Dois-je comprendre que grâce à E-Bay, l'homme pourrait échapper aux psys et
> à leur peur de la mort, et devenir immortel en anticipant sur le bradage de
> ses descendants ??
> J'emballe tout le barda, et j'y cours..
> Ils vont tous en faire un gueule quand je viendrai, l'air compassé, faire
> semblant d'êttre attentif à leurs dernières paroles..et récupérer ce que je
> peux pour le vendre sur E-Bay

Faut tout vendre avant, et boire les sous.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 08:57:55

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> writes:

> En quoi le fond est-il concerné par le passage de l'argentique au
> numérique?
> En quoi une photo susceptible de susciter un sentiment de laideur, de
> beauté,de n'importe quoi selon le background culturel ou l'état d'esprit de
> son observateur à un instant T, peut-elle être dégradée ou améliorée par
une
> technologie plutôt qu'une autre?
> C'est du n'importe quoi.
> J'attends sans impatience, pour en revenir à un de mes dadas favoris (là je
> sens GR qui frétille de l'arrière-train, piétine sur place et hennit de
> joie), que l'on m'explique en quoi un signifiant est mieux signifié en
> photographie selon que le sujet a été pris et traité en argentique, en
> fécules de pommes de terre, au citrate de fer ammoniacal, ou en numérique
> avec un gamut d'enfer, en raw avec un XXXIII. et sans métamérisme au
tirage

Je ne sais pas si je vais répondre à la question posée, mais je vais
quand même me permettre de vous expliquer quelques âneries que vous
proférez ici :
- vous réduisez implicitement et d'autorité la photo a un signe (le
couple signifiant/signifié) or la photo n'est pas un signe.

- ayant réduit la photo a un signe, vous dites que son aspect matériel
n'a pas d'importance... la balle affaire puisque votre conclusion est
déjà dans l'hypothèse : la matérialité d'un signe n'a effectivement
pas d'influence sur son fonctionnement.

Enfin vous confondez un peu tout : la matiére de l'objet fini, avec
la nature de l'intermédiaire.
On peut produire (et on produit) un cyanotype à partir d'un négatif
argentique ou d'un fichier informatique.

Alors je vous invite à considérer quelques points : traditionnallement
la photo est plus considérée comme une empreinte que comme un signe.
De plus la photo a une matérialité : c'est au final un objet.
La photo n'est pas non plus uniquement un moyen de communication (elle
peut
l'être et effectivement si une photo doit montrer Ségolène en train
d'innogurer les comices agricoles on se fout si elle est imprimée sur
papier journal ou si elle est affichée en 4x3).

Peut-être que vous n'avez jamais été confronté à par exemple un tirage original de Weston, ou mieux un tirage de Weston à côté d'un tirage d'Adams, où l'on voit dans le tirage même combien ces deux photographes sont complémentaires. Et ça on ne le voit pas dans un livre.

Voilà : il ne s'agit pas de brandir deux termes « savants » pour faire une bonne analyse, encore faut-il être pertinant.

FiLH

--

FiLH photography. A taste of freedom in a conventional world.
Web: http://www.filh.org e-mail filh@filh.org
FAQ fr.rec.photo : http://frp.parisv.com/
Sitafoto la photo a Bordeaux : http://sitafoto.free.fr/

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 09:17:01

"FiLH" <filh@filh.org> a écrit dans le message de news:
uxtz8bbla4.fsf@shadow.enseirb.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> writes:
>
>> En quoi le fond est-il concerné par le passage de l'argentique au
>> numérique?
>> En quoi une photo susceptible de susciter un sentiment de laideur, de
>> beauté,de n'importe quoi selon le background culturel ou l'état d'esprit
>> de
>> son observateur à un instant T, peut-elle être dégradée ou améliorée par
>> une
>> technologie plutôt qu'une autre?
>> C'est du n'importe quoi.
>> J'attends sans impatience, pour en revenir à un de mes dadas favoris (là
>> je
>> sens GR qui frétille de l'arrière-train, piétine sur place et hennit de
>> joie), que l'on m'explique en quoi un signifiant est mieux signifié en
>> photographie selon que le sujet a été pris et traité en argentique, en
>> fécules de pommes de terre, au citrate de fer ammoniacal, ou en
numérique
>> avec un gamut d'enfer, en raw avec un XXXIII. et sans métamérisme au
>> tirage
>
> Je ne sais pas si je vais répondre à la question posée, mais je vais
> quand même me permettre de vous expliquer quelques âneries que vous
> proférez ici :
> - vous réduisez implicitement et d'autorité la photo a un signe (le
> couple signifiant/signifié) or la photo n'est pas un signe.
>
> - ayant réduit la photo a un signe, vous dites que son aspect matériel
> n'a pas d'importance... la balle affaire puisque votre conclusion est
> déjà dans l'hypothèse : la matérialité d'un signe n'a effectivement
> pas d'influence sur son fonctionnement.
>
> Enfin vous confondez un peu tout : la matiére de l'objet fini, avec
> la nature de l'intermédiaire.
> On peut produire (et on produit) un cyanotype à partir d'un négatif
> argentique ou d'un fichier informatique.
>
> Alors je vous invite à considérer quelques points : traditionnallement
> la photo est plus considérée comme une empreinte que comme un signe.
> De plus la photo a une matérialité : c'est au final un objet.

> La photo n'est pas non plus uniquement un moyen de communication (elle
> peut
> l'être et effectivement si une photo doit montrer Ségolène en train
> d'innogurer les comices agricoles on se fout si elle est imprimée sur
> papier journal ou si elle est affichée en 4x3).
>
> Peut-être que vous n'avez jamais été confronté à par exemple un tirage
> original de Weston, ou mieux un tirage de Weston à côté d'un tirage
> d'Adams, où l'on voit dans le tirage même combien ces deux
> photographes sont complémentaires. Et ça on ne le voit pas dans un
> livre.
>
> Voilà : il ne s'agit pas de brandir deux termes « savants » pour
> faire une bonne analyse, encore faut-il être pertinant.
>
>
merci de ton post en réponse aux conneries de l'autre gâteux

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 09:55:46

---

palmerclaude a écrit :

> J'attends sans impatience, pour en revenir à un de mes dadas favoris (là je
> sens GR qui frétille de l'arrière-train, piétine sur place et hennit de
> joie),

Et je ne te dis pas dans quel état je me trouve quand passent à
proximité de mes naseaux les phéromones d'une pouliche en chaleur.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Jacques L"helgoualc"h
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 10:13:34

Le 07-01-2009, Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 49632ec1$0$18377$ba4acef3@news.orange.fr...
>> Amusant, sauf que ce débat sur le son a son utilité chez nous : celle de
>> l'économie de bande passante sur les multiplex numériques en relation avec
>> la qualité acceptable de la zicmu sur les supports récents.
>
> quelle bande passante ?
> tu prends un serveur et tu streames ta radio à 320kbps si tu veux...
>
> encore une fois ça semble trop simple pour toi...
>
> et c'est quoi "utilité chez nous" ? tu la streames sur le monde
> entier ta radio !
>
> t'as bien compris ce que c'etait internet quand même ?

Ses auditeurs ne le reçoivent pas sur leur poste à galène...
--
Jacques L'helgoualc'h

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 10:55:25

---

palmerclaude wrote:

Et on ne copie pas sur les autres sous prétexte de les commenter, Ricco !

je saisis la Halde, même si ca dépend pas d'eux

--
Ricco

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 10:58:30

Le Wed, 07 Jan 2009 00:12:26 +0100, palmerclaude a écrit:

> que l'on m'explique en quoi un signifiant est mieux signifié en
> photographie selon que le sujet a été pris et traité en argentique, en
> fécules de pommes de terre, au citrate de fer ammoniacal, ou en
> numérique avec un gamut d'enfer, en raw avec un XXXIII. et sans
> métamérisme au tirage ?

Pour la meme raison que le marbre ou la terre cuite en sculpture,
l''aquarelle, l'huile ou la sanguine en peinture, ne sont pas utilisés
pour les mêmes sujets. La forme et le fond sont indissociables.
J.D.

De : eric_o
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 11:04:03

Stephane Legras-Decussy wrote:
>
> sauf que la médiocrité d'aujourd'hui est mieux
> que la médiocrité d'avant :
>
> antenne rateaux pourrie, TV neigeuse
> super 8 pourri sans le son
> mangedisque mono avec 45T pourri...
> appareil photo Polaroid
>
> etc
>
> aujourd'hui dans la même gamme :
>
> TNT ou ADSL-TV
> video DV son 16bit stereo
> minichaine stereo CD/FM/MP3/USB
> compact 6MPix
>
> sont respectivement largement meilleurs...
>
>
> donc le numérique tient parfaitement ses promesses,
> en bas de gamme et en haut de gamme.

Ca laisse songeur sur les utilisateurs, s'ils trouvent que c'est mauvais, on se demande comment ils font ?
a part vouloir le faire exprès
l'âge extraordinaire du compact argentique dernieère génération qui faisait 25 photos réussies systématiquement , je ne sais pas, ca devait être trop beau, l'amateur se fout de la qualité, il aime voir sa photo dès qu 'il l'a prise, après ca commence à dejà moins le passionner,bon ou pas, je me demande où est la question ?
un amateur qui a fait ses photos tout seul, sans ce salopard de photographe fait toujours, toujours mieux, vu que c'est lui qui l'a fait
Ce qui m'étonne c'est ce débat ici ?
Personne ne semble se plaindre foncièrement de la qualité de ce qu'il obtient, qui est déçu par le numérique, ici ?

--
Ricco

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 12:00:55

Stephane Legras-Decussy a écrit :

> sauf que la médiocrité d'aujourd'hui est mieux
> que la médiocrité d'avant :

Juste cette phrase, là, j'aime beaucoup, c'est digne de collec.
Même si bien sûr les perles étaient meilleures avant.

Noëlle Adam

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 12:22:31

"FiLH" <filh@filh.org> a écrit dans le message de news:
uxtz8bbla4.fsf@shadow.enseirb.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> writes:
>

> Peut-être que vous n'avez jamais été confronté à par exemple un tirage
> original de Weston, ou mieux un tirage de Weston à côté d'un tirage
> d'Adams, où l'on voit dans le tirage même combien ces deux
> photographes sont complémentaires. Et ça on ne le voit pas dans un
> livre.
>
> Voilà : il ne s'agit pas de brandir deux termes « savants » pour
> faire une bonne analyse, encore faut-il être pertinant.
>
>

> FiLH

Voilà un développement (facile ! quoi que non argentique) intéressant.
Je suggère que d'autres s'y penchent. Pour ce qui est d'originaux d' Ansel Adams ou d 'Edward Weston, j'en ai vu en expos il y a longtemps, mais n'ai pas fait de rapprochement.. Et je possède deux livres de photos sur leur oeuvre plutôt bien imprimés en offset trame fine sur couché mat baryté...
Je rajouterai pour la qualité de ces tirages, ceux de Dieuzaide, sachant que si les sujets sont différents, les approches en tirage sont voisines et les prises de vues effectuées pour l'essentiel en grand format..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 12:32:41

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
49645eff$0$9414$ba4acef3@news.orange.fr...
> Silver0l a écrit :
>
> > Relire le texte: http://silverol.unblog.fr
> >
> > Je vais essayer de la refaire en court.
> > Le problème de la promesse gâchée du numérique ne concerne pas trop la
> > poignée de vieillards cacochymes qui fréquentent ce NG, petite élite
> > éclairée et fortunée, nourrie dans sa jeunesse au bon lait de
> > l'analogique, et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.
>
> Vieillard ? Cacochyme ? Elite ? Eclairée ? Fortunée ? Analogique ? Joujoux
> ?
>
> En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je prends
> ma vieille Clio de 1995 pour aller galoper à cheval plusieurs fois par
> semaine (et avec des filles...) et je soulève de la fonte tous les jours
> (70 kilos en séries au développé couché). Quand j'ai le temps, je publie
> ici des photos impérissables prises avec mon Olympus E10 acheté en 2000 et
> qui va me faire encore 10 ans.
> Tu rêves, Capitaine Silver, tu rêves !
>
> > Le problème est l'avalanche de médiocrité sous laquelle nous sommes tous
> > noyés. Médiocrité ubiquitaire, puisqu'elle concerne aussi bien la vidéo
> > (la TV ADSL, YouTube, DailyMotion...), que l'image (les blogs, les
> > photos des portables...), ou l'audio (les MP3, les mini-chaines...).
>
> Comme l'a fait remarquer Claude Palmer: forme, ou fond ?
>
> > Soyons réaliste: une pratique de qualité peut subsister, mais elle est
> ...
> > définition, de dynamique dans les couleurs...
>
> Donc c'est la forme ?
>
> > Il n'y avait probablement pas plus d'oeuvres de qualité avant
> > qu'aujourd'hui, mais elles n'étaient pas noyées dans la bouillie

> > multi-média actuelle.
>
> Ou bien c'est le fond ?
>
> > Tout ceci n'aurait aucune importance, si la dégradation de la forme n'en
> > venait à corrompre le fonds.
> ...
> > contenus de qualité toujours plus médiocre, à la fois dans le fond et
> > dans la forme.
>
> Donc, finalement, c'est la forme ET le fond ?
>
> > Ce n'est pas que le monde commercial soit ...
> ...
> > Qui a gâché la promesse? A chacun de désigner son coupable:
>
> Pas d'accord : tu poses un diagnostic sans pitié mais personnel, et tu
> laisses les autres désigner le coupable...
>
> > le
> > capitalisme, la société de consommation, les médias, l'ignorance du
> > public, l'Education Nationale, la fracture sociale, la déréliction des
> > institutions, les opérateurs de télécommunication, l'Internet, les
> > américains, les japonais... ou nous tous, simplement, collectivement
> > responsables de cette déroute voulue ou subie.
>
> Et un raton-laveur...
>
> Et bien moi, je vais te dire, quand j'écoute le dernier mouvement de la
> 7éme symphonie de Beethoven, j'ai *exactement* la même émotion, que je
> l'entende dans mon vieux Nokia, ou sur ma vielle chaîne HiFi.
>
> --
> Ghost Rider

Encore que... si l'orchestre et le chef sont de qualité. Quand c'est des versions enregistrées il y a quarante ans en Europe de l'Est avec des artistes inconnus et parfois pas à la hauteur, genre massacre à la tronçonneuse, en vitesse d'exécution, en accentuation de passages importants...et ce pour des compilations de CD técents à 5 euros avec le livret... je ne sais pas si l'émotion est la même.
Là je me contredis avec plaisir sur forme et fond, juste pour me faire insulter par les petits prétentieux pseudo-intellectuels de frpn.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 12:40:33

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 4963fdfb$0$24218$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 49632ec1$0$18377$ba4acef3@news.orange.fr...
>> Amusant, sauf que ce débat sur le son a son utilité chez nous : celle de
>> l'économie de bande passante sur les multiplex numériques en relation
>> avec la qualité acceptable de la zicmu sur les supports récents.
>
>
> quelle bande passante ?
> tu prends un serveur et tu streames ta radio à 320kbps si tu veux...
>
> encore une fois ça semble trop simple pour toi...
>
> et c'est quoi "utilité chez nous" ? tu la streames sur le monde
> entier ta radio !

"Utilité chez nous" est le terme générique qui englobe, l'ensemble des 609 radios associaitves de France et des DOM-TOM regroupées en fédérations et en
confédération, pusiqu'il m'arrive avec d'autres de les représenter auprès de pouvoirs publics. Voilà.

> t'as bien compris ce que c'etait internet quand même ?

Sans blague ? C'est vrai ou tu me promènes :-)
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 12:45:47

"Jacques L'helgoualc'h" <"lhh+news,no_spam"@free.fr.isnt.invalid> a écrit dans le message de news: slrngm8shu.mej.lhh+newsno_spam@gailuron.maison...
> Le 07-01-2009, Stephane Legras-Decussy a écrit :
>> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
>> 49632ec1$0$18377$ba4acef3@news.orange.fr...
>>> Amusant, sauf que ce débat sur le son a son utilité chez nous : celle de
>>> l'économie de bande passante sur les multiplex numériques en relation
>>> avec
>>> la qualité acceptable de la zicmu sur les supports récents.
>>
>> quelle bande passante ?
>> tu prends un serveur et tu streames ta radio à 320kbps si tu veux...
>>
>> encore une fois ça semble trop simple pour toi...
>>
>> et c'est quoi "utilité chez nous" ? tu la streames sur le monde
>> entier ta radio !
>>
>> t'as bien compris ce que c'etait internet quand même ?
>
> Ses auditeurs ne le reçoivent pas sur leur poste à galène...
> --
> Jacques L'helgoualc'h

Si tant est que tu saches ce que c'est, et que tu aies déjà essayé un jour d'en fabriquer un et de balader la pointe sur la galène, casque sur la tête..
Mais vu les tendances de recherche de niche commerciale, le poste à galène pourrait servir (en plus du poste à dynamo) et en parallèle avec le sténopé aux sous développés en cours de renaissance dans nos pays dits avancés.
Qaund il n'y aura plus de gaz, plus de pétrole, et pas assez de centrales nucléaires..
Et plus de SAV
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 13:13:26

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
496465fb$0$20673$426a74cc@news.free.fr...
> "FiLH" <filh@filh.org> a écrit dans le message de news:
> uxtz8bbla4.fsf@shadow.enseirb.fr...
>> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> writes:

>> Peut-être que vous n'avez jamais été confronté à par exemple un tirage
>> original de Weston, ou mieux un tirage de Weston à côté d'un tirage
>> d'Adams, où l'on voit dans le tirage même combien ces deux
>> photographes sont complémentaires. Et ça on ne le voit pas dans un
>> livre.
>>
>> Voilà : il ne s'agit pas de brandir deux termes « savants » pour
>> faire une bonne analyse, encore faut-il être pertinant.
>>
>>
> merci de ton post en réponse aux conneries de l'autre gâteux
>
> jpw
>
>
Je pense, jpw, que tu devrais apprendre à modérer tes propos, sinon, et mis bout à bout, si mes interventions sont susceptibles de provenir d'un gâteux" et d'un ignare face à tes extraordinaires connaissances du niveau de tes amis les gorilles, tes excés de langage ressembleraient à s'y méprendre à celles d'énergumènes fascisants du frp genre tonton68 ou trallala. Seras-tu sous un autre pseudo provocateur l'un de leurs acolytes?
Mais tu fais ce que tu veux s'pas !
Clairement, il serait difficile de te classer comme humaniste digne de ce nom et désireux de dialoguer avec autrui
Je sais, tu t'en fous..
.

pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 13:28:40

---

palmerclaude a écrit :

> Si tant est que tu saches ce que c'est, et que tu aies déjà essayé un jour
> d'en fabriquer un et de balader la pointe sur la galène, casque sur la
> tête..
> Mais vu les tendances de recherche de niche commerciale, le poste à galène
> pourrait servir (en plus du poste à dynamo) et en parallèle avec le sténopé
> aux sous développés en cours de renaissance dans nos pays dits avancés.
> Qaund il n'y aura plus de gaz, plus de pétrole, et pas assez de centrales
> nucléaires..
> Et plus de SAV

Je confirme. J'ai eu un poste à galène, ça fonctionne sans apport d'énergie extérieure.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Charles VASSALLO
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 14:12:05

FiLH wrote:
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> writes:

> Je ne sais pas si je vais répondre à la question posée, mais je vais
> quand même me permettre de vous expliquer quelques âneries que vous
> proférez ici :
> - vous réduisez implicitement et d'autorité la photo a un signe (le
> couple signifiant/signifié) or la photo n'est pas un signe.

Une preuve de plus que le sens de l'humour est tragiquement mal réparti ici bas...

On dit parfois que le lecteur intelligent rectifie de lui-même. Au lieu d'écrire « un signifiant est mieux signifié », imaginons que p.c. ait écrit « le sujet est mieux traité » : ça ne changeait rien dans la pensée de p.c.

C'est une illusion que de croire que chaque mot a un sens unique figé dans le bronze ou dans un platine irridié déposé au pavillon de Breteuil. N'en déplaise aux filosopheux de tout poil qui ont parfois glosé à partir de tel ou tel vocable, leur parole savante n'est pas pour autant devenue évangile. Il faut lire le contexte pour mieux saisir le sens qu'un intervenant donne à ses termes -- et on ne va tout de même pas pleurer sur la chicheté du contexte dans les interventions de p.c.

Charles

De : markorki
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 15:15:53

---

palmerclaude a écrit :

> Encore que... si l'orchestre et le chef sont de qualité. Quand c'est des
> versions enregistrées il y a quarante ans en Europe de l'Est avec des
> artistes inconnus et parfois pas à la hauteur, genre massacre à la
> tronçonneuse, en vitesse d'exécution, en accentuation de passages
> importants...et ce pour des compilations de CD récents à 5 euros avec le
> livret... je ne sais pas si l'émotion est la même.
> Là je me contredis avec plaisir sur forme et fond, juste pour me faire
> insulter par les petits prétentieux pseudo-intellectuels de frpn.

hum, il m'est arrivé d'acheter des "intégrales" ou des coffrets venant de l'est, pour une bouchée de pain, pour une seule oeuvre que je voulais au moins connaitre, et très souvent, j'ai été surpris de la qualité de l'interprétation (sinon de la prise de son, jamais mauvaise mais parfois inégale).

Pour moi, **le** massacre dont je me souviens, c'est lors de l'inauguration du palais des congrès porte maillot à Paris. Je bossais alors pour la CCIP (chambre de commerce et d'industrie de Paris), et à ce titre, j'étais invité à un concert qui m'a surpris d'un bout à l'autre. L'orchestre était réputé (orchestre national de France, ou de l'ORTF, chépus), mais le massacre a tété grandiose, davant une assistance qui a au moins fait semblant de ne rien remarquer. Les cuivres, les bois, les cordes, jouaient peut-être la même partition, mais tellement à contretemps les uns des autres qu'il fallait être très fort pour en juger. Hélas, je n'avais pas de Nagra sur moi ;-((

De : markorki
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 15:18:43

---

palmerclaude a écrit :

> Si tant est que tu saches ce que c'est, et que tu aies déjà essayé un jour
> d'en fabriquer un et de balader la pointe sur la galène, casque sur la
> tête..
> Mais vu les tendances de recherche de niche commerciale, le poste à galène
> pourrait servir (en plus du poste à dynamo) et en parallèle avec le sténopé
> aux sous développés en cours de renaissance dans nos pays dits avancés.
> Qaund il n'y aura plus de gaz, plus de pétrole, et pas assez de centrales
> nucléaires..

Et on pourra même se remettre au poste à patate. La patate ayant des propriétés semi-conductrices voisines de celles de la galène, elle fait une radio rustique analogue, mais pas très longtemps car elle se déssèche. Les miséreux pourraient écouter la radio en apéritif, et se taper leur récepteur ensuite, pour peu qu'ils trouvent un peu de feu pour l'accomoder...

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 15:48:30

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
49645eff$0$9414$ba4acef3@news.orange.fr...
> En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je

tiens c'est marrant, je te voyais en trentenaire...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 15:53:17

"markorki" <moicestmarkorkichezorangefr> a écrit dans le message de news: 4964b99f$0$18378$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> Si tant est que tu saches ce que c'est, et que tu aies déjà essayé un
>> jour d'en fabriquer un et de balader la pointe sur la galène, casque sur
>> la tête..
>> Mais vu les tendances de recherche de niche commerciale, le poste à
>> galène pourrait servir (en plus du poste à dynamo) et en parallèle avec
>> le sténopé aux sous développés en cours de renaissance dans nos pays dits
>> avancés.
>> Qaund il n'y aura plus de gaz, plus de pétrole, et pas assez de centrales
>> nucléaires..
>
> Et on pourra même se remettre au poste à patate. La patate ayant des
> propriétés semi-conductrices voisines de celles de la galène, elle fait
> une radio rustique analogue, mais pas très longtemps car elle se déssèche.
> Les miséreux pourraient écouter la radio en apéritif, et se taper leur
> récepteur ensuite, pour peu qu'ils trouvent un peu de feu pour
> l'accomoder...

Décidement, les participant s à ce fil sont VRAIMENT l'avant-garde de notre société, meilleurs en prospective que Futuribles.
Nous devrions monter trés vite une association, ou un EPIC et demander des subventions européennes sur notre irremplaçable effort d'économies et de protection de l'environnement !
Mais attention de ne pas se lancer dans des dérives genre sacs de supermarchés en maïs, ou carburants au bio-éthanol. Il semble que ce ne soient pas de solutions : l'un accroît la consommation d 'eau pour sa culture, et l'autre déséquilibre la production vivrière mondiale.
Et c'est reparti pour 500 posts de plus.
Je rajoute donc : "les promesses du numérique gâchées par les dérives agricoles". :-))
pc

De : Jacques L"helgoualc"h
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 15:57:03

Le 07-01-2009, markorki a écrit :
> palmerclaude a écrit :
>
>> Si tant est que tu saches ce que c'est, et que tu aies déjà essayé un jour
>> d'en fabriquer un et de balader la pointe sur la galène, casque sur la
>> tête..
>> Mais vu les tendances de recherche de niche commerciale, le poste à galène
>> pourrait servir (en plus du poste à dynamo) et en parallèle avec le sténopé
>> aux sous développés en cours de renaissance dans nos pays dits avancés.
>> Qaund il n'y aura plus de gaz, plus de pétrole, et pas assez de centrales
>> nucléaires..
>
> Et on pourra même se remettre au poste à patate. La patate ayant des
> propriétés semi-conductrices voisines de celles de la galène, elle fait
> une radio rustique analogue, mais pas très longtemps car elle se
> déssèche. Les miséreux pourraient écouter la radio en apéritif, et se
> taper leur récepteur ensuite, pour peu qu'ils trouvent un peu de feu
> pour l'accomoder...

Sans oublier l'usage photographique de la fécule, et hop, retour vers la charte...
--
Jacques L'helgoualc'h

De : FiLH
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 16:03:31

Charles VASSALLO <charles.rosemarie.vassallo@waoo.fr> writes:

> FiLH wrote:
>> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> writes:
>
>
>> Je ne sais pas si je vais répondre à la question posée, mais je vais
>> quand même me permettre de vous expliquer quelques âneries que vous
>> proférez ici :
>> - vous réduisez implicitement et d'autorité la photo a un signe (le
>> couple signifiant/signifié) or la photo n'est pas un signe.
>
> Une preuve de plus que le sens de l'humour est tragiquement mal
> réparti ici bas...
>
> On dit parfois que le lecteur intelligent rectifie de lui-même. Au
> lieu d'écrire « un signifiant est mieux signifié », imaginons que p.c.
> ait écrit « le sujet est mieux traité » : ça ne changeait rien dans la
> pensée de p.c.

Ben si justement :) D'autant que le même pc a fait explicitement
référence à la sémiologie...

Référence que j'ai suivi.

Comme tu le dis si bien : faut suivre le contexte hein !

FiLH

--
FiLH photography. A taste of freedom in a conventional world.
Web: http://www.filh.org e-mail filh@filh.org
FAQ fr.rec.photo : http://frp.parisv.com/
Sitafoto la photo a Bordeaux : http://sitafoto.free.fr/

De : Alf92
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 16:09:21

---

dans news:4964c0c2$0$14136$426a34cc@news.free.fr, Stephane Legras-Decussy a
écrit :

>> En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je
>
> tiens c'est marrant, je te voyais en trentenaire...

à la retraite à 62 ans...
elle est pas belle la vie ? :-)

--
Alf92

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 16:36:33

"Charles VASSALLO" <charles.rosemarie.vassallo@waoo.fr> a écrit dans le message de news: 4964aa25$0$9420$ba4acef3@news.orange.fr...
> FiLH wrote:
>> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> writes:
>
Il faut lire le contexte pour mieux saisir le
> sens qu'un intervenant donne à ses termes -- et on ne va tout de même pas
> pleurer sur la chicheté du contexte dans les interventions de p.c.
>
> Charles

Ben tiens. Je veux bien développer et amplifier le propos, mais entre Charybde et Scylla, et la roche Tarpéienne, qui sera mon exécuteur ?
J'avais pourtant bien été mis en garde par ricco sur mes posts de plus de 89 lignes; mais si vous insistez dans une concision qu montre bien, soit votre sens de la synthèse, soit votre vacuité à développer du contenu, soit l'incapacité de certains à faire des exégèses constructives, je suis prêt.

On est bien loin, et on peut le déplorer, des interprétations monacales des textes bibliques dans les couvents du Moyen-Age.

Mais faisons vite, mes activités hors frpn reprennent et je ne vais plus pouvoir jouer longtemps..

Allez une petite :

Un jeune moinillon faisant des recherches dans une bibliothèque, arrive échevelé, essoufflé auprès du Père Abbé, et le prie de venir voir un grimoire dans la tour.

Le Père abbé redescend après lecture, l'air consterné :

"Dans le texte originel de la Bible, j'ai découvert une rature : il ne fallait pas lire "chasteté", mais "charité" :-((

Que cette parabole vous serve de leçon. Même si je ne développe pas le contexte.

pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 16:41:11

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
49646e13$0$9409$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>

>
> Et je ne te dis pas dans quel état je me trouve quand passent à proximité
> de mes naseaux les phéromones d'une pouliche en chaleur.
>

A propos de phéromones, j'ai entendu quelque part ces jours derniers qu'on commercialisait depuis peu une bombe pour cheveux aux phéromones.
Quelqu'un peut-il me donner la marque et où la trouver ? :-))
Merci de ne pas me renvoyer sur le Viagra.
Ce n'était pas la question posée :-))
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 16:47:57

"Jacques L'helgoualc'h" <"lhh+news,no_spam"@free.fr.isnt.invalid> a écrit dans le message de news: slrngm9glv.u3g.lhh+newsno_spam@gailuron.maison...
> Le 07-01-2009, markorki a écrit :
>> palmerclaude a écrit :
>>

>>
>> Et on pourra même se remettre au poste à patate. La patate ayant des
>> propriétés semi-conductrices voisines de celles de la galène, elle fait
>> une radio rustique analogue, mais pas très longtemps car elle se
>> déssèche. Les miséreux pourraient écouter la radio en apéritif, et se
>> taper leur récepteur ensuite, pour peu qu'ils trouvent un peu de feu
>> pour l'accomoder...
>
> Sans oublier l'usage photographique de la fécule, et hop, retour vers la
> charte...
> --

> Jacques L'helgoualc'h

je n'ai qu'un mot en réponse : patate
Et on repart en développant sur Marcel Achard, (mais je ne sais pas s'il faisait de la photo) :
 et je cite un texte qui s'applique bien à nos fils :
1. ROLLO : Tu es d'une franchise assommante !
ÉDITH : Tu préférerais que je ne dise pas ce que je pense ?
ROLLO : Je préférerais que tu ne penses pas ce que tu dis !
(Patate, p.27 , Livre de Poche n° 2648)

pc

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 18:17:10

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
496494b3$0$9400$ba4acef3@news.orange.fr...
> "Utilité chez nous" est le terme générique qui englobe, l'ensemble des 609
> radios associaitves de France et des DOM-TOM regroupées en fédérations et
> en confédération, pusiqu'il m'arrive avec d'autres de les représenter
> auprès de pouvoirs publics. Voilà.

et donc vous perseverez dans l'ignorance que
vous pouvez streamer vos radio ?

tu as quelque chose à répondre à part une
pirouette ?

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 18:47:56

---

palmerclaude a écrit :

> A propos de phéromones, j'ai entendu quelque part ces jours derniers qu'on
> commercialisait depuis peu une bombe pour cheveux aux phéromones.
> Quelqu'un peut-il me donner la marque et où la trouver ? :-))
> Merci de ne pas me renvoyer sur le Viagra.
> Ce n'était pas la question posée :-))

Ouiiiiii, mais une information comme ça, ça se paye...
Ton budget, c'est combien ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 18:55:38

Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:

>> En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je
>
> tiens c'est marrant, je te voyais en trentenaire...

En général, c'est plutôt les filles du club de cheval qui s'extasient sur ma verdeur. Authentique, y'a pas beaucoup de types de mon âge qui partagent leurs jeux. On fait des poney-games (épervier, ballon prisonnier, courses de relais...)
Les papas sont moins enthousiastes, ils ont tendance à se méfier...
Les mamans font volontiers la causette quand les papas ne sont pas là.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 19:06:10

Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:

> et donc vous perseverez dans l'ignorance que
> vous pouvez streamer vos radio ?
>
> tu as quelque chose à répondre à part une
> pirouette ?

La pirouette est une figure de haute école difficile à réaliser parfaitement. Un âne ne pourrait pas, par exemple.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 19:14:04

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

>
> La pirouette est une figure de haute école difficile à réaliser
> parfaitement. Un âne ne pourrait pas, par exemple.

exactement PC ne pourrait
et pour la cabriole il est trop vieux

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 20:24:23

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 4964c0c2$0$14136$426a34cc@news.free.fr...
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
> news: 49645eff$0$9414$ba4acef3@news.orange.fr...
>> En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je
>
> tiens c'est marrant, je te voyais en trentenaire...

on l'appelle hercule poirot

hercule à cause des haltères, et poireau à cause de .....
la tête blanche ...

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 20:29:34

Alf92 a écrit :

> à la retraite à 62 ans...
> elle est pas belle la vie ? :-)

A 60 ans, j'ai fait mes calculs et j'ai m***e aux Danois.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 20:33:10

---

jpw a écrit :
> "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news:
> 4964c0c2$0$14136$426a34cc@news.free.fr...
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>> news: 49645eff$0$9414$ba4acef3@news.orange.fr...
>>> En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je
>> tiens c'est marrant, je te voyais en trentenaire...
>
> on l'appelle hercule poirot
>
> hercule à cause des haltères, et poireau à cause de .....
> la tête blanche ...
>
> jpw
>
>

Hercule ? Plus ou pas encore. Je n'ai pas retrouvé les 90 kilos au développé couché, mais ça va revenir.
Poireau ? Quand je faisais de la moto, on disait des gars qui n'avançaient pas que c'étaient des poireaux, parce qu'ils restaient plantés, là. Je ne fais plus de moto (trop dangereux) mais du cheval (moins dangereux), mais je galope comme un malade, donc, pas poireau non plus.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 20:46:44

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

>> hercule à cause des haltères, et poireau à cause de .....
>> la tête blanche ...
>>
>> jpw
>
> Hercule ? Plus ou pas encore. Je n'ai pas retrouvé les 90 kilos au
> développé couché, mais ça va revenir.
> Poireau ? Quand je faisais de la moto, on disait des gars qui n'avançaient
> pas que c'étaient des poireaux, parce qu'ils restaient plantés, là. Je ne
> fais plus de moto (trop dangereux) mais du cheval (moins dangereux), mais
> je galope comme un malade, donc, pas poireau non plus.

heu..... poireau c'est à cause de la tête blanche

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 20:59:51

---

jpw a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>
>>> hercule à cause des haltères, et poireau à cause de .....
>>> la tête blanche ...
>>>
>>> jpw
>> Hercule ? Plus ou pas encore. Je n'ai pas retrouvé les 90 kilos au
>> développé couché, mais ça va revenir.
>> Poireau ? Quand je faisais de la moto, on disait des gars qui n'avançaient
>> pas que c'étaient des poireaux, parce qu'ils restaient plantés, là. Je ne
>> fais plus de moto (trop dangereux) mais du cheval (moins dangereux),
mais
>> je galope comme un malade, donc, pas poireau non plus.
>
> heu..... poireau c'est à cause de la tête blanche

Ah oui, tiens, j'avais mal compris.
Euh... j'avais mal compris quoi déjà ?
Zut, je ne me souviens plus.
Ah oui, JPW m'appelle Kilimandjaro, c'est ça, c'est ça...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 21:34:59

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4964eace$0$4059$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> A propos de phéromones, j'ai entendu quelque part ces jours derniers
>> qu'on commercialisait depuis peu une bombe pour cheveux aux phéromones.
>> Quelqu'un peut-il me donner la marque et où la trouver ? :-))
>> Merci de ne pas me renvoyer sur le Viagra.
>> Ce n'était pas la question posée :-))
>
>
> Ouiiiiii, mais une information comme ça, ça se paye...
> Ton budget, c'est combien ?
>
> --
> Ghost Rider

ben, dans le contexte actuel de mes négociations, c'est bien le dernier sujet que j'aimerais aborder..:-((
J'ai appris ce jour l'échec du financement de mon plus gros projet en cours..par l'Etat, bien sûr.
Il préfere donner aux banques..
Je vais donc me reconvertir et ouvrir un banque exclusivement spécialisée dans les placements en junk bonds.. Comme ça je pourrais me faire soutenir par Messieurs Woerth, Strauss-Kahn, Trichet etc..
pc

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 21:37:52

---

palmerclaude a écrit :

> A propos de phéromones, j'ai entendu quelque part ces jours derniers qu'on
> commercialisait depuis peu une bombe pour cheveux aux phéromones.
> Quelqu'un peut-il me donner la marque et où la trouver ? :-))

T'essaie de faire croire que tu as des cheveux ?

Noëlle Adam

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 21:42:21

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 4964e39c$0$29471$426a34cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 496494b3$0$9400$ba4acef3@news.orange.fr...
>> "Utilité chez nous" est le terme générique qui englobe, l'ensemble des
>> 609 radios associaitves de France et des DOM-TOM regroupées en
>> fédérations et en confédération, pusiqu'il m'arrive avec d'autres de les
>> représenter auprès de pouvoirs publics. Voilà.
>
> et donc vous perseverez dans l'ignorance que
> vous pouvez streamer vos radio ?
>
> tu as quelque chose à répondre à part une
> pirouette ?

Tu rigoles ?
Presque TOUTES nos radios font du streaming en Poitou-Charentes, Au pif comme ça : Hélène fm, Pulsar, Terre Marine, Accords, Attitude, Styl FM, etc....
Tu veux un cours sur l'installation et la mise en route de Shoutcast et d'Icecast et comment demander et obtenir une IP fixe chez ton hébergeur ?

pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 21:43:52

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
4964f1c6$0$24388$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>>
>> La pirouette est une figure de haute école difficile à réaliser
>> parfaitement. Un âne ne pourrait pas, par exemple.
>
> exactement PC ne pourrait
> et pour la cabriole il est trop vieux
>
> jpw
c'est la première réflexion intelligente que j'entends sur mes capacités (physiques hein)? :-))
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique (hs comme le reste)
Date : mercredi 7 janvier 2009 22:47:10

"YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth> a écrit
dans le message de news: 496512a0$0$18394$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>
>> A propos de phéromones, j'ai entendu quelque part ces jours derniers
>> qu'on commercialisait depuis peu une bombe pour cheveux aux phéromones.
>> Quelqu'un peut-il me donner la marque et où la trouver ? :-))
>
> T'essaie de faire croire que tu as des cheveux ?
>
> Noëlle Adam
>
Trés peu, et même plus de barbe, je l'ai rasée au bout de 40 ans il y a quelques semaines. Mais on peut toujours mettre une moumoute non :-)
pc

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 23:02:51

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
496513af$0$9411$ba4acef3@news.orange.fr...
> Tu rigoles ?
> Presque TOUTES nos radios font du streaming en Poitou-Charentes, Au pif
> comme ça : Hélène fm, Pulsar, Terre Marine, Accords, Attitude, Styl FM,
> etc....

ok donc c'est pire, tu fais des réunions de flan
en toute connaissance de cause...

ça te dit pas de rester chez toi et de faire des maquettes
de bateaux ?

De : palmerclaude
Objet : . Waouh ! il en adu mal à me coincer !
Re: La promesse gâchée du numérique
Date : mercredi 7 janvier 2009 23:26:48

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 4965268f$0$6840$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 496513af$0$9411$ba4acef3@news.orange.fr...
>> Tu rigoles ?
>> Presque TOUTES nos radios font du streaming en Poitou-Charentes, Au pif
>> comme ça : Hélène fm, Pulsar, Terre Marine, Accords, Attitude, Styl FM,
>> etc....
>
>
> ok donc c'est pire, tu fais des réunions de flan
> en toute connaissance de cause...
>
> ça te dit pas de rester chez toi et de faire des maquettes
> de bateaux ?
>
>
Pas con,
il m'arrive de faire aussi :-))
En ce moment le Clara May ketch de 1891. Attends, je prends le G9 et vite fait une photo de la coque presque terminée
http://cjoint.com/?biaiiXKD8I
et pendant que je suis dans les bateaux, la maquette de l'Adrien de Van den Hedde qui est dans l'entrée de son constructeur Gamelin en redressement judiciaire..
http://cjoint.com/?biam3T67Dp
pc

De : bms.mark@gmail.com
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 02:36:32

---

http://tenhoumsegredo.com/patricia/index.php?c=convidar&m=index&id=9c066f47a61a8d9c409142eaa540785d

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 08:37:29

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 4963f8d7$0$3663$426a74cc@news.free.fr...

> aujourd'hui dans la même gamme :
>
> TNT ou ADSL-TV
> video DV son 16bit stereo
> minichaine stereo CD/FM/MP3/USB
> compact 6MPix
>

Je pense que tu n'as pas pris la mesure du changement.

Aujourd'hui, l'APN est devenu ultra-minoritaire en tant que source d'images fixes. Le croisement des courbes a déjà eu lieu en 2003, quand on a vendu plus de camera phones que d'APN. Nokia est devenu le premier constructeur mondial d'appareil photo (intégré dans un mobile) en 2004, et il y a aujourd'hui 1,9 milliards de camera phones dans le monde.

Pour la vidéo, YouTube consomme à lui seul autant de bande passante que tout
l'Internet en 2000.

Regarde http://www.comscore.com/press/release.asp?press=2444

En 1 mois, les américains visualisent 11,4 MILLIARDS de vidéo sur YouTube. 142 millions d'américains ont regardé en moyenne 80 vidéos par personne. Et beaucoup de ces vidéos sont générées par les camera phones.

Et si, la TV ADSL est inférieure à la TV analogique sur satellite, mais bon, on ne va pas relancer ce fil, non?

Et comme je l'ai dit plusieurs fois, le pb n'est pas de savoir si le numérique est supérieur à l'analogique, le problème est l'opportunité que nous avons raté de faire un vrai bond qualitatif avec le numérique.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 09:26:18

---

palmerclaude a écrit :
> "YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.
earth> a écrit

>> palmerclaude a écrit :

>>> A propos de phéromones, j'ai entendu quelque part ces jours derniers
>>> qu'on commercialisait depuis peu une bombe pour cheveux aux
phéromones.
>>> Quelqu'un peut-il me donner la marque et où la trouver ? :-))

>> T'essaie de faire croire que tu as des cheveux ?

> Trés peu, et même plus de barbe, je l'ai rasée au bout de 40 ans il y a
> quelques semaines. Mais on peut toujours mettre une moumoute non :-)

Avec une mmoumoute parfumée aux phéromones, tu vas avoir du succès !
Je crois que Ségolène n'y serait pas insensible.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: . Waouh ! il en adu mal à me coincer !
Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 09:36:28

---

palmerclaude a écrit :
> "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news:

>>
>> ça te dit pas de rester chez toi et de faire des maquettes
>> de bateaux ?
>>
>>
> Pas con,
> il m'arrive de faire aussi :-))
> En ce moment le Clara May ketch de 1891. Attends, je prends le G9 et vite
> fait une photo de la coque presque terminée
> http://cjoint.com/?biaiiXKD8I

En bois plein ? Je pensais, évidemment à tort, que les maquettes étaient construites comme les vrais.

> et pendant que je suis dans les bateaux, la maquette de l'Adrien de Van den
> Hedde qui est dans l'entrée de son constructeur Gamelin en redressement
> judiciaire..
> http://cjoint.com/?biam3T67Dp

Intéressant, son site:
http://www.vdh.fr/

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 09:42:49

---

bms.mark@gmail.com a écrit :
> http://tenhoumsegredo.com/patricia/index.php?c=convidar&m=index&id=9c066f47a61a8d9c409142eaa540785d

Je ne connaissais pas encore le système: envoyer son adresse à des amis pour voir les photos d'une donzelle quand ils cliquent.
Ce qu'ils ne vont pas inventer, ces marchands du temple numérique !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 09:46:30

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Zut, je ne me souviens plus.
> Ah oui, JPW m'appelle Kilimandjaro, c'est ça, c'est ça...

pas vraiment
le kilimanjaro a bien la tête blanche comme le poireau
mais le poreau n'a pas que ça

il a aussi une autre caractéristique très en phase avec tes
obsessions...

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 09:51:24

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
4965ad3d$0$25522$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de
news:
> 4963f8d7$0$3663$426a74cc@news.free.fr...
>
>> aujourd'hui dans la même gamme :
>>
>> TNT ou ADSL-TV
>> video DV son 16bit stereo
>> minichaine stereo CD/FM/MP3/USB
>> compact 6MPix

> Je pense que tu n'as pas pris la mesure du changement.
> Aujourd'hui, il y a aujourd'hui 1,9 milliards de camera phones dans le
> monde.
> Et si, la TV ADSL est inférieure à la TV analogique sur satellite, mais
> bon, on ne va pas relancer ce fil, non?
>
> Et comme je l'ai dit plusieurs fois, le pb n'est pas de savoir si le
> numérique est supérieur à l'analogique, le problème est l'opportunité que
> nous avons raté de faire un vrai bond qualitatif avec le numérique.

t'est vraiment con de chez crétin.fr mon gars
la qualité oui mais pourquoi faire ?
ceux qui tiraient des photos en 10x15 vont pas se mettre à les tirer en 1
mètre
pour te faire plaisir
les deux sont dispo le smartphone et l'apn
personne n'impose le smartphone.
si l'es gens se tournent vers le smartphone c'est que àça leur suffit
c'est que c'est plus pratique et plus simple.
et aujourd'hi suffisant en qualité
aujourd'ai j'ai un samsung 3mp qui est un peu juste pour mes goûts
mais qui dépanne bien
dans 18 mois quand je le changerais je en crois pas que j'utiliseraisn
encore l'apn ....

> En 1 mois, les américains visualisent 11,4 MILLIARDS de vidéo sur YouTube.
> 142 millions d'américains ont regardé en moyenne 80 vidéos par personne.
> Et beaucoup de ces vidéos sont générées par les camera phones.

ben oui you tube est extraordinaire
youtube a profité de l'augmentation de bande passante
en 2000 j'avais un serveur dédié avec une bande passante de 64k
je payais 120 roros ht/mois

aujourd'hui j'ai plus puissant plus de ram proc plus rapide
et surtout une bande passante de 100 M pour 12 roros ht/mois

en 2000 je diffusais des vidéos sur le web en 320x240 de moins d'une minute
aujourd'hui je passe par youtube,

je regarde youtube régulièrement
ce matin j'ai regardé 4 ou 5 videos :
celle ci d'un type que 'ai croisé sur un forum google
http://www.youtube.com/watch?v=yeL5YNzvWek&feature=related

j'ai 21 abonnements
avec des types de ce genre.

y'avait un morceau qui me plaisait bien de mon niveau
jouée par une nana, je lui ai demandé la partition,
elle ne m'a pas répondu mais j'ai eu le bonheur d'avoir le petit fils du compositeur
qui était ravi qu'on s'intéresse à la musique de son grand père
qui n'était plus éditée et qui me l'a envoyée
je suis en train d el'apprendre

mes petites videos sans prétentions de youtube
ont été regardées par plus de 2.000 personnes

ne voir que l'aspect qualitatif technique dans youtube c'est
l'histoire de la lune et du doigt

alors tes divagations sur les prmosses machin
tu peux te les garder et te les fourrer dans l'oignon.

jpw

et j'ai regardé ça pour finir
http://www.youtube.com/watch?v=yeL5YNzvWek&feature=related
un guitariste extraordinaire
sans youtube je n'aurais jamais eu l'occasion de voir cette video

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 09:51:44

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>>> La pirouette est une figure de haute école difficile à réaliser
>>> parfaitement. Un âne ne pourrait pas, par exemple.
>>
>> exactement PC ne pourrait
>> et pour la cabriole il est trop vieux
>>
>> jpw
> c'est la première réflexion intelligente que j'entends sur mes capacités
> (physiques hein)? :-))

la cabriole est également une figure de haute école :
http://www.le-site-cheval.com/figures/cabriole.php

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 10:00:50

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

> Tu veux un cours sur l'installation et la mise en route de Shoutcast et
> d'Icecast et comment demander et obtenir une IP fixe chez ton
hébergeur ?

mon pauvre claude
tu découvre jour après jour tes incompétences
hier c'était pour e tirage photo aujourd'hui
c'est avec internet
tous les hébergements pro ont une ip fixe

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 10:01:45

---

jpw a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>> Zut, je ne me souviens plus.
>> Ah oui, JPW m'appelle Kilimandjaro, c'est ça, c'est ça...
>
> pas vraiment
> le kilimanjaro a bien la tête blanche comme le poireau
> mais le poreau n'a pas que ça
> il a aussi une autre caractéristique très en phase avec tes
> obsessions...

Blanc en haut, vert en bas, j'ai bon ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 10:20:59

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Blanc en haut, vert en bas, j'ai bon ?

ben oui

et puis synthétiser pour ceux qui n'ont pas tout suivi

GR = hercule poirot

hercule pour les les haltères
et poireau pour la tête blanche et la queue verte

j'ai bon ??

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 10:43:34

---

jpw a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>> Blanc en haut, vert en bas, j'ai bon ?
>
> ben oui
> et puis synthétiser pour ceux qui n'ont pas tout suivi
> GR = hercule poirot
> hercule pour les haltères
> et poireau pour la tête blanche et la queue verte
> j'ai bon ??

JPW, je me sens ton obligé d'avoir su si bien me synthétiser car tu rends hommage à la fois à ma belle tête blanche pleine de petites cellules grises et à ma grande force vitale si utile pour monter les ponettes.
ce forum est vraiment le lieu ou souffle l'esprit.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Jide
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 11:13:39

Le Wed, 07 Jan 2009 18:55:38 +0100, Ghost-Rider a écrit:

> En général, c'est plutôt les filles du club de cheval qui s'extasient
> sur ma verdeur. Authentique, y'a pas beaucoup de types de mon âge qui
> partagent leurs jeux. On fait des poney-games (épervier, ballon
> prisonnier, courses de relais...)

Décidément, la pédophilie oblige à tout faire.. :-)
J.D.

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 11:36:00

---

jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:

> tous les hébergements pro ont une ip fixe

Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on connait leur budget...

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 11:59:57

"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
1it7ziq.gh16801ci0gpjN%anneleguennec@free.fr...
> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>
>> tous les hébergements pro ont une ip fixe
>
> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
> connait leur budget...

heu ??
si une radio associative n'a pas de quoi se payer
un hébergement en rappport
faut qu'elle arrête

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 12:08:49

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.08.10.14.25@orange.fr...
> Le Wed, 07 Jan 2009 18:55:38 +0100, Ghost-Rider a écrit:
>
>> En général, c'est plutôt les filles du club de cheval qui s'extasient
>> sur ma verdeur. Authentique, y'a pas beaucoup de types de mon âge qui
>> partagent leurs jeux. On fait des poney-games (épervier, ballon
>> prisonnier, courses de relais...)
>
> Décidément, la pédophilie oblige à tout faire.. :-)

non, il y aurait pédophilie si GR voulait faire jouer les petites filles
à ses jeux

mais là c'est lui qui joue aux leurs

ah au fait c'est pas toi qui parlait de tnt sur satellite ?
mon satellite est sur astra, on me dit que le tarif mini du décodeur c'est
150 roros
et encore il est pas HD

et qu'on n'aurapas toutes les chaines de la tnt avec un décodeur analogique

y se fout de moi mon vendeur ?
il y connait rien
ou il a raison ??

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 13:18:53

---

jpw a écrit :
> "Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:

>> Le Wed, 07 Jan 2009 18:55:38 +0100, Ghost-Rider a écrit:
>>
>>> En général, c'est plutôt les filles du club de cheval qui s'extasient
>>> sur ma verdeur. Authentique, y'a pas beaucoup de types de mon âge qui
>>> partagent leurs jeux. On fait des poney-games (épervier, ballon
>>> prisonnier, courses de relais...)

>> Décidément, la pédophilie oblige à tout faire.. :-)
>
> non, il y aurait pédophilie si GR voulait faire jouer les petites filles
> à ses jeux
> mais là c'est lui qui joue aux leurs

Tout-à-fait. Merci de me défendre contre les vils soupçons des honnêtes gens.
Du reste, je ne suis pas le seul. Il y a les moniteurs aussi.
Seules les femmes qui montent à cheval (ou non) sont "envisageables".
J'ai joué au polo avec des filles de 20 ans, sport assez violent, mais encore pas au horse-ball. Là, il faut ramasser au galop la balle par terre en se sortant complètement de la selle :
http://www.equides.free.fr/chevaux/sports/images/ramassage_horseball.jpg
Le pied opposé reste bloqué dans l'étrier, lequel est relié à l'autre par une sangle. Si tu lâches, bonjour la gamelle !
Les gamins font ça sans problème. C'est là qu'on voit qu'on n'est plus tout jeune ma bonne dame !

> ah au fait c'est pas toi qui parlait de tnt sur satellite ?
> mon satellite est sur astra, on me dit que le tarif mini du décodeur c'est
> 150 roros et encore il est pas HD

J'ai Astra et Hot Bird, gratuits, avec deux paraboles sur mon toit. J'ai un vieux décodeur Distratel pour mon vieux poste Philips. Je ne sais pas si ça marchera en HD, sans doute pas, tout ça a 10 ou 15 ans.
150 euros ? A mon avis, c'est l'installation et les réglages qui coûtent le plus. J'ai retrouvé une facture de 1998 : fourniture et pose d'une parabole Astra avec le décodeur : 2400 FRF.

> et qu'on n'aura pas toutes les chaines de la tnt avec un décodeur
analogique.

Ça n'arrête pas de changer. J'ai des chaînes qui arrivent, qui repartent, qui se cryptent, se décryptent... Il faut voir que la plupart sont sans intérêt : la NHK, Al-Jazirrah ou la télé Bavaroise, avec bals en culottes de cuir et orchestres à flon-flon, on en a vite assez.
Moi, je ne regarde pratiquement que les matches de K1 sur Eurosport anglais ou allemand. A part ça, tu as NBC, CNBC, Euronews, BBC News et quelques autres. Beaucoup de chaînes allemandes. Les nouvelles chaînes juives sont à peu près les seules en français, avec les chaînes du maghreb.
Si tu veux les chaînes françaises de la TNT, il faudra un autre satellite, payant celui-là, enfin, je pense.

> y se fout de moi mon vendeur ?
> il y connait rien
> ou il a raison ??

Faut en faire plusieurs. C'est ce que j'ai fait. A partir du 2ème, tu as l'air de t'y connaître et tu te fais moins entuber.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 13:50:56

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

>> ah au fait c'est pas toi qui parlait de tnt sur satellite ?
>> mon satellite est sur astra, on me dit que le tarif mini du décodeur
>> c'est 150 roros et encore il est pas HD
>
> J'ai Astra et Hot Bird, gratuits, avec deux paraboles sur mon toit. J'ai
> un vieux décodeur Distratel pour mon vieux poste Philips. Je ne sais pas
> si ça marchera en HD, sans doute pas, tout ça a 10 ou 15 ans.
> 150 euros ? A mon avis, c'est l'installation et les réglages qui coûtent
> le plus. J'ai retrouvé une facture de 1998 : fourniture et pose d'une
> parabole Astra avec le décodeur : 2400 FRF.

ma parabole astra doit dater du début des années 90
ou fin des années 80 ?
je l'avais prise avec canal plus satellite

j'ai abandonné canal plus au bout de 3 ans environ et depuis le cable est dans le vide
j'ai récupéré un décodeur analogique chez mes parents quand ils ont décédé mais je ne l'avais jamais essayé j'ai essayé cette semaine mais comme j'ai égaré le mode d'emploi
je n'ai pas pu installer les chaines

je suis allé chez leclerc et ils m'ont dit que pour capter les chaines de la tnt par satellite
y'a une carte gratuite (pour 4 ans) à demander et un décodeur qui vaut 140 roros
(on le trouve à 120 sur ebay)
mais les décodeurs analogiques ne permettent pas l'accès au bouquet gratuit de la tnt
parait il

j'habite dans un bois :
http://maps.google.fr/maps?f=q&hl=fr&geocode=&q=1100+rte+des+thibourins,+71450

et mon antenne rateau est énorme surélevée avec un préampli
mais surtout à bande étroite qui ne me permet pas de recevoir la TNT

je la reçois plutôt bien avec l'adsl mais je ne peux pas regarder une chaine et en enregistrer une autre. Mon adsl est trop loin (4km)

donc la solution satellitte m'intéresse

je pense que je vais y passer dans un mois ou deux
quand je serais en retraite (si j'y suis)

jpw

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 14:24:31

On 2009-01-08, Anne <anneleguennec@free.fr> wrote:
> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>
>> tous les hébergements pro ont une ip fixe
>
> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
> connait leur budget...

Oui, et ils ont qu'une connection 56k aussi ?

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 16:30:24

On 8 jan, 13:50, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

> je suis allé chez leclerc et ils m'ont dit que pour capter les chaines de la
> tnt par satellite
> y'a une carte gratuite (pour 4 ans) à demander et un décodeur qui vaut
140
> roros
> (on le trouve à 120 sur ebay)
> mais les décodeurs analogiques ne permettent pas l'accès au bouquet
gratuit
> de la tnt
> parait il

Ah! JPW qui va abandonner le numérique pour enfin bénéficier de la qualité de l'analogique, ça vaut le coup que je l'aide!

Comme dis plus haut dans ce fil, si tu veux les chaînes traditionnelles (1, 2, 3, Canal, Arte, 6), il faut pointer ta parabole sur Atlantic Bird.

Pour avoir plus de chaines, rien ne t'empêche d'avoir plusieurs paraboles dirigées vers plusieurs satellites différents émettant en analogique, et un câble en Y. Tu peux dans ce cas utiliser un commutateur Diseq.

Tu n'auras pas forcément exactement les chaînes de la TNT, tu en auras beaucoup plus, et ce sera gratuit.

Le coût d'acquisition décodeur analogique + parabole est de 80 euros.

Par contre, il faut être très précis dans l'orientation de la parabole. C'est le seul point délicat.

Et à part ça, je viens de commander un 40D. Il a fallu que je me dépêche avant que les vieux stocks soient liquidés avec les soldes. C'était un peu cher, mais ça aurait été trop dur de devoir me coltiner les 12 MP du 350D, ou pire, les 15 MP de cette grosse daube de 50D. Entre les pb d'AF du 1D, les "blacks sun" du 5D MkII (qu'ils viennent enfin de reconnaître officiellement) et le trop plein de pixel du 50D (pour un capteur APS-C - plus de pixels de moins bonne qualité par rapport à un 40D), ces abrutis de Canon ont vraiment gâché la promesse du numérique...

De : SbM
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 16:32:48

Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:

> C'était un peu cher, mais ça aurait été trop dur de devoir me coltiner
> les 12 MP du 350D

Mais encore une fois, le 350D n'a PAS 12 MP mais 8.

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 16:53:28

On 2009-01-08, Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:

> rapport à un 40D), ces abrutis de Canon ont vraiment gâché la promesse
> du numérique...

Et tu vas nous resortir cette phrase des qu'un truc ne te satisfait pas ?

De : Erwan David
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 17:11:26

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> écrivait :

>
> ah au fait c'est pas toi qui parlait de tnt sur satellite ?

Bel oxymore... Le 2ème t de tnt signifie "terrestre"

--
Le travail n'est pas une bonne chose. Si ça l'était,
les riches l'auraient accaparé

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 17:23:26

On 8 jan, 16:32, sebastienma...@yahoo.fr (SbM) wrote:
> Silver0l <spamparad...@free.fr> wrote:
> > C' tait un peu cher, mais a aurait t trop dur de devoir me coltiner
> > les 12 MP du 350D
>
> Mais encore une fois, le 350D n'a PAS 12 MP mais 8.
>

Je voulais dire 450D, bien sûr.
Le 350D n'est plus fabriqué depuis bien longtemps.
Comme dirait PC, c'était juste pour voir si tu suivais...

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 17:26:07

On 8 jan, 16:53, nicolas vigier <bo...@mars-attacks.org> wrote:
> On 2009-01-08, Silver0l <spamparad...@free.fr> wrote:
>
> > rapport à un 40D), ces abrutis de Canon ont vraiment gâché la promesse
> > du numérique...
>
> Et tu vas nous resortir cette phrase des qu'un truc ne te satisfait pas ?

Ben c'est quand meêm le sujet du fil, et c'en est une autre
illustration.
Avec le 50D, plus de quantité (de pixel), moins de qualité.
Les exigences du marketing, les japonais, la société de consommation...

De : Jean-Pierre Roche
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 17:37:09

Silver0l a écrit :

> Avec le 50D, plus de quantité (de pixel), moins de qualité.
> Les exigences du marketing, les japonais, la société de consommation...

C'est se dédouaner un peu facilement ! Combien de fois on a
lu ici que plus de pixels c'était mieux, qu'on pourrait
recadrer au lieu de s'appliquer à cadrer, etc.
Vous l'avez voulu, vous l'avez. Arrêtons de geindre.

--
Jean-Pierre Roche
jproche@sanspubnumericable.com
enlever sanspub pour m'écrire...

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 17:46:12

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
684525a8-04e0-4902-bd4b-1cde1e2be22d@t39g2000prh.googlegroups.com...
On 8 jan, 13:50, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

>Ah! JPW qui va abandonner le numérique pour enfin bénéficier de la
>qualité de l'analogique, ça vaut le coup que je l'aide!

>Comme dis plus haut dans ce fil, si tu veux les chaînes
>traditionnelles (1, 2, 3, Canal, Arte, 6), il faut pointer ta parabole
>sur Atlantic Bird.

ben non mon rateau me les captes très bien celles ci
j'ai aucun souci.....

>Pour avoir plus de chaines, rien ne t'empêche d'avoir plusieurs
>paraboles dirigées vers plusieurs satellites différents émettant en
>analogique, et un câble en Y. Tu peux dans ce cas utiliser un
>commutateur Diseq.

c'est vrai pourquoi faire simple, quand on peut faire compliqué
plusieurs paraboles plusieurs cables u commutateur
et dans tout ça j'aurais pas la tnt....

>Tu n'auras pas forcément exactement les chaînes de la TNT, tu en auras
>beaucoup plus, et ce sera gratuit.

ben la tnt est gratuite et les chaine intéressantes
perso les autres chaines gratuites d'astra ça m'intéresse pas trop

>Le coût d'acquisition décodeur analogique + parabole est de 80 euros.

j'ai déjà une parabole pointée sur astra

>Par contre, il faut être très précis dans l'orientation de la
>parabole. C'est le seul point délicat.

c'est pas pour moi
j'ai failli me casser la gueule en installant une girouette
j'y remonte plus

ta solution ne présente aucun intérêt pour s'équiper dans mon cas
(et même dans tous les cas pour quelqu'un qui veut s'équiper aujourd'hui)

puisque pour 120 roros j'ai les 6 chaines nationales + les autres chaines du

bouquet gratuit TNT
et comme c'est en numérique ça sera de meilleure qualité

de toutes façon je vais rien faire avant que mon dvd + DD revienne de garantie

il est probable que je m'équipe en satelite numérique HD
les premiers commencent à sortir mais sont encore chers
de toutes façon ma télé une vieille 82 cm - 16/9ème va encore pas mal je m'équiperais
tout en hd à l'automne prochain si tout va bien....

==========
>Et à part ça, je viens de commander un 40D. Il a fallu que je me
>dépêche avant que les vieux stocks soient liquidés avec les soldes.
>C'était un peu cher, mais ça aurait été trop dur de devoir me coltiner
>les 12 MP du 350D, ou pire, les 15 MP de cette grosse daube de 50D.
>Entre les pb d'AF du 1D, les "blacks sun" du 5D MkII (qu'ils viennent
>enfin de reconnaître officiellement) et le trop plein de pixel du 50D
>(pour un capteur APS-C - plus de pixels de moins bonne qualité par
>rapport à un 40D), ces abrutis de Canon ont vraiment gâché la promesse
>du numérique...

bof je sais pas moi je suis en nikon et y z'ont rien gâché du tout....

jpw

De : Jide
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 18:02:15

Le Thu, 08 Jan 2009 13:18:53 +0100, Ghost-Rider a écrit:

> Si tu veux les chaînes françaises de la TNT, il faudra un autre
> satellite, payant celui-là, enfin, je pense.

Non, CanalSat, carte gratuite pour quatre ans , sur satellite ASTRA et , bien sur, décodeur numérique.

J.D.

De : Richard
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 18:20:45

On Tue, 6 Jan 2009 20:11:31 +0100, "Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr> wrote:

>
>En photographie le numérique a offert des compacts ou des bridges dépassant
>aujourd'hui la résolution des reflex des débuts, à l'autonomie tout à fait
>confortable, aux objectifs antireflets et stabilisés qui vont du grand angle
>au télé, à la sensibilité de plus en plus grande, avec des modes scènes,
>bracketting, rafale et macro, bref des compacts qui offrent des plages de
>prise de vue tout à fait étonnantes, tout cela vendu en supermarché à des
>prix grand public

ON voit quand même mal l'intérêt qu'il y a à vendre des appareils aussi sophistiqués et plein de gadgets pour le "grand public" des supermarchés. Après tout ce sont les mêmes qui se contentaient d'un appareil jettable au temps de l'argentique et qui trouvaient leurs images "formidables". Et comme ils ne comprendront quand même pas le tiers du quart de la moitié du manuel de 350 pages (fourni sur CD, bien sur, et qu'ils devront imprimer eux mêmes) on ne saisit pas vraiment l'intérêt d'un tel engin pour un tel public (oui, je sais, j'ai mauvais esprit). Mais il est vrai, après tout, que si on les vend dans des supermarchés.....

De : Richard
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 18:20:45

On Wed, 7 Jan 2009 21:42:21 +0100, "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

>Presque TOUTES nos radios font du streaming en Poitou-Charentes, Au pif >comme ça : Hélène fm, Pulsar, Terre Marine, Accords, Attitude, Styl FM, >etc....

Faire du streaming c'est bien. Avoir des auditeurs c'est mieux.

De : YouDontNeedToKnowButItsNoëlle
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 18:27:38

Ghost-Rider a écrit :

>> le kilimanjaro a bien la tête blanche comme le poireau
>> mais le poreau n'a pas que ça
>> il a aussi une autre caractéristique très en phase avec tes
>> obsessions...
>
> Blanc en haut, vert en bas, j'ai bon ?
>
T'as pas l'air très bon en botanique potagère.

Noëlle Adam

De : SbM
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 18:34:01

Silver0l <spamparadise@free.fr> wrote:

> On 8 jan, 16:32, sebastienma...@yahoo.fr (SbM) wrote:
> > Silver0l <spamparad...@free.fr> wrote:
> > > C' tait un peu cher, mais a aurait t trop dur de devoir me coltiner
> > > les 12 MP du 350D
> >
> > Mais encore une fois, le 350D n'a PAS 12 MP mais 8.
> >
>
> Je voulais dire 450D, bien sûr.
> Le 350D n'est plus fabriqué depuis bien longtemps.

Pas si longtemps que ça quand même.

> Comme dirait PC, c'était juste pour voir si tu suivais...

Genre ;)

--
[SbM]
<http://sebastienmarty.free.fr> - <http://tradintosh.free.fr>
<http://sbm.ordinotheque.free.fr> - <http://palmiciel.free.fr>
"If the French were really intelligent, they'd speak English" (W. Sheed)

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 19:12:28

Jean-Pierre Roche a écrit :
> Silver0l a écrit :
>
>> Avec le 50D, plus de quantité (de pixel), moins de qualité.
>> Les exigences du marketing, les japonais, la société de consommation...
>
> C'est se dédouaner un peu facilement ! Combien de fois on a lu ici que
> plus de pixels c'était mieux, qu'on pourrait recadrer au lieu de
> s'appliquer à cadrer, etc.
> Vous l'avez voulu, vous l'avez. Arrêtons de geindre.

Je sens qu'on va retourner aux vraies valeurs : 4 MP (comme l'Olympus E10) voilà la perfection...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 19:42:08

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
684525a8-04e0-4902-bd4b-1cde1e2be22d@t39g2000prh.googlegroups.com...
On 8 jan, 13:50, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

>Et à part ça, je viens de commander un 40D.

Je ne peux que te confirmer l'excellence du choix. J'en suis assez satisfait depuis un an..
En particulier du couple avec le 18-50 f:2,8 de Tamron.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 19:43:30

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
bcbcbd52-211f-4241-a3a9-b18649d3e298@m15g2000vbp.googlegroups.
com...
On 8 jan, 16:32, sebastienma...@yahoo.fr (SbM) wrote:
> Silver0l <spamparad...@free.fr> wrote:
> > C' tait un peu cher, mais a aurait t trop dur de devoir me coltiner
> > les 12 MP du 350D
>
> Mais encore une fois, le 350D n'a PAS 12 MP mais 8.
>

Je voulais dire 450D, bien sûr.
Le 350D n'est plus fabriqué depuis bien longtemps.
Comme dirait PC, c'était juste pour voir si tu suivais...

Ach so ! che suis découvert.
Pouce ! chat perché !
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 19:47:18

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
49662eb4$0$749$426a74cc@news.free.fr...
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 684525a8-04e0-4902-bd4b-1cde1e2be22d@t39g2000prh.googlegroups.
com...
> On 8 jan, 13:50, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
>

> bof je sais pas moi je suis en nikon et y z'ont rien gâché du tout....
>
> jpw

M'aurait étonné que tu n'aies pas cette tare en plus :-))
Chouette, avec un peu de provoc. on est reparti pour des fils d'insultes entre canonistres et nikoneux
Pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 19:57:17

"Richard" <*core*administrator@nsa.org> a écrit dans le message de news: 49683438.3363608@www.stben.net...
> On Tue, 6 Jan 2009 20:11:31 +0100, "Bour-Brown" <bour-brown@wnd.fr>
> wrote:
>
>
>>
>>En photographie le numérique a offert des compacts ou des bridges
>>dépassant
>>aujourd'hui la résolution des reflex des débuts, à l'autonomie tout à fait
>>confortable, aux objectifs antireflets et stabilisés qui vont du grand
>>angle
>>au télé, à la sensibilité de plus en plus grande, avec des modes scènes,
>>bracketting, rafale et macro, bref des compacts qui offrent des plages de
>>prise de vue tout à fait étonnantes, tout cela vendu en supermarché à des
>>prix grand public
>
> ON voit quand même mal l'intérêt qu'il y a à vendre des appareils
> aussi sophistiqués et plein de gadgets pour le "grand public" des
> supermarchés. Après tout ce sont les mêmes qui se contentaient d'un
> appareil jettable au temps de l'argentique et qui trouvaient leurs
> images "formidables". Et comme ils ne comprendront quand même pas
> le tiers du quart de la moitié du manuel de 350 pages (fourni sur CD,
> bien sur, et qu'ils devront imprimer eux mêmes) on ne saisit pas
> vraiment l'intérêt d'un tel engin pour un tel public (oui, je sais,
> j'ai mauvais esprit). Mais il est vrai, après tout, que si on les
> vend dans des supermarchés.....
>
Mais si. Depuis le rejet du marxisme et la disparition programmée de la classe ouvrière et son remplacement par le tertiaire, autre avatar de l'exploitation des travailleurs, les fabricants japonais ont inventé l'idéologie du compact numérique, pour faire semblant d'élever le niveau de consciences des masses populaires.
Enfin, de ceux qui savent lire.
Les autres peuvent se contenter de juste appuyer sur le bouton.
Mais, travailleurs, travailleuses, on vous ment,on vous exploite, et on vous met en esclavage avec les gadgets inutiles produits du capitalisme sauvage..
Pc
avatar d'Arlette Laguillier.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:01:59

---

jpw a écrit :
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:

>> Pour avoir plus de chaines, rien ne t'empêche d'avoir plusieurs
>> paraboles dirigées vers plusieurs satellites différents émettant en
>> analogique, et un câble en Y. Tu peux dans ce cas utiliser un
>> commutateur Diseq.
>
> c'est vrai pourquoi faire simple, quand on peut faire compliqué
> plusieurs paraboles plusieurs cables un commutateur
> et dans tout ça j'aurais pas la tnt....

Y'a des paraboles pivotantes, mais au prix d'une parabole, pas la peine de s'embêter avec un truc qui va tomber en panne. Mon décodeur a 2 entrées d'antenne, une par parabole. Ça fait dix ans que ça fonctionne sans panne.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:02:12

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Y'a des paraboles pivotantes, mais au prix d'une parabole, pas la peine de
> s'embêter avec un truc qui va tomber en panne. Mon décodeur a 2 entrées
> d'antenne, une par parabole. Ça fait dix ans que ça fonctionne sans panne.

tout à fait mais ton install a 10 ans
ça serait à refaire aujourd'hui
sauf à souhaiter certaines chaines autant prendre astra avec le
décodeur qui va bien pour les chaines du bouquert tnt

donc un décodeur numérique et non plus analogique

jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:06:02

Erwan David a écrit :
> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> écrivait :
>
>> ah au fait c'est pas toi qui parlait de tnt sur satellite ?
>
> Bel oxymore... Le 2ème t de tnt signifie "terrestre"

Ouais, on confond le contenu et le medium, le fond et la forme, le signifié et le signifiant ! Aaaarrrrgggghhhh !
Roland Barthes se retourne dans sa tombe. Après les religions, n'est-il pas temps d'enseigner la sémiologie à l'école de la République ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: . Waouh ! il en adu mal à me coincer !
Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:13:18

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4965bb0e$0$9416$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news:
>
>>>
>>> ça te dit pas de rester chez toi et de faire des maquettes
>>> de bateaux ?
>>>
>>>
>> Pas con,
>> il m'arrive de faire aussi :-))
>> En ce moment le Clara May ketch de 1891. Attends, je prends le G9 et vite
>> fait une photo de la coque presque terminée
>> http://cjoint.com/?biaiiXKD8I
>
> En bois plein ? Je pensais, évidemment à tort, que les maquettes étaient
> construites comme les vrais.

Tout à fait : le bordé est fait de baguettes de hètre précourbées avec une pince spéciale qui écrase un peu le bois, et collé sur les membrures..
pc

De : Jean-Claude Ghislain
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:16:18

"Richard" a écrit :

> Après tout ce sont les mêmes qui se contentaient d'un appareil
> jettable au temps de l'argentique et qui trouvaient leurs images
> "formidables".

Lorsque, dans les années 80, nous avons reçu notre première livraison d'appareils "jetable", j'ai immédiatement réalisé quelques photos pour voir ce que ces bêtes avaient dans le ventre ! Evidemment ils étaient moins bon que les jetables Fuji actuels, chargé en Superia 800 et doté d'une lentille asphérique ! Mais il avait déjà de quoi (bien) faire : http://users.skynet.be/grimart/Archeo/Minit_Andre_01.htm

Jetable N&B tiré sur papier couleur avec une Noritsu 500 qui, avec sa couleur kaki et sa construction tout métal, ressemblait franchement à un engin militaire...

--
JCG

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:22:01

"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
1it7ziq.gh16801ci0gpjN%anneleguennec@free.fr...
> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>
>> tous les hébergements pro ont une ip fixe
>
> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
> connait leur budget.

Merci Anne, cela m'évite de lui expliquer qu'à priori sauf demande spécifique chez les hébergeurs pour les hébergements MUTUALISES, les IP ne sont pas toujours affectées.
Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?
Vite courir sur Wikipédia ou Google pour me répondre apparemment en connaissance de cause:-))
Qu'est-ce qu'il nous a fait encore Jospin quand il a déclaré à l'université d'été de la Ligue en 95, qu'il fallait que le net devienne plus francophone, et que toutes les administratiosn s'y collent.

Résultat, n'importe qui sur un fil peut paraître compétent et intelligent. C'est d 'ailleurs avec ce système de copier-coller qu'on a transformé les gamins scolarisés utilisateurs du net en crétins..

pc..

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:24:47

---

jpw a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>> Y'a des paraboles pivotantes, mais au prix d'une parabole, pas la peine de
>> s'embêter avec un truc qui va tomber en panne. Mon décodeur a 2 entrées
>> d'antenne, une par parabole. Ça fait dix ans que ça fonctionne sans panne.
>
> tout à fait mais ton install a 10 ans
> ça serait à refaire aujourd'hui
> sauf à souhaiter certaines chaines autant prendre astra avec le
> décodeur qui va bien pour les chaines du bouquert tnt
>
> donc un décodeur numérique et non plus analogique

Tout-à-fait. Ma télé a perdu ses couleurs, c'est tout rouge d'un côté et tout vert de l'autre. Ça gagne vers le centre. Va falloir investir.
J'attends les soldes.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:26:09

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
4966538e$0$4079$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
> 4965dd70$0$3681$426a74cc@news.free.fr...
>> "Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
>> 1it7ziq.gh16801ci0gpjN%anneleguennec@free.fr...
>>> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>>>
>>>> tous les hébergements pro ont une ip fixe
>>>
>>> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
>>> connait leur budget...
>>
>> heu ??
>> si une radio associative n'a pas de quoi se payer
>> un hébergement en rappport
>> faut qu'elle arrête
>>
>> jpw
>>
> Là, tu pousse fort !.
> Tu devrais t'écrases, petit prétentieux avec tes jugements à
> l'emporte-pièce..
> Quand on entend de telles inepties, on se demande ce que font certains
> dans leur environnement, ce qu'ils comprennent de la vie en société, et
> s'il leur arrive de se demander à quoi ils servent.-Au-delà de fadaises
> sur des forums..

tu n'as aucune utilité dans la société avec tes radios associatives
qui ne servent qu'à te faire mousser.

jpw

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:27:07

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
4965dd70$0$3681$426a74cc@news.free.fr...
> "Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 1it7ziq.gh16801ci0gpjN%anneleguennec@free.fr...
>> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>>
>>> tous les hébergements pro ont une ip fixe
>>
>> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
>> connait leur budget...
>
> heu ??
> si une radio associative n'a pas de quoi se payer
> un hébergement en rappport
> faut qu'elle arrête
>
> jpw
>
Là, tu pousse fort !.
Tu devrais t'écrases, petit prétentieux avec tes jugements à l'emporte-pièce..
Quand on entend de telles inepties, on se demande ce que font certains dans leur environnement, ce qu'ils comprennent de la vie en société, et s'il leur arrive de se demander à quoi ils servent.-Au-delà de fadaises sur des forums..
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:28:01

YouDontNeedToKnowButItsNoëlle a écrit :
> Ghost-Rider a écrit :
>
>>> le kilimanjaro a bien la tête blanche comme le poireau
>>> mais le poreau n'a pas que ça
>>> il a aussi une autre caractéristique très en phase avec tes
>>> obsessions...
>>
>> Blanc en haut, vert en bas, j'ai bon ?
>>
> T'as pas l'air très bon en botanique potagère.
>
> Noëlle Adam

Peut-être, mais quand j'achète des poireaux, je leur mets la tête en bas pour qu'il se fanent moins vite. C'est beau un poireau en pleine floraison.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 20:29:03

"Richard" <*core*administrator@nsa.org> a écrit dans le message de news:
49673365.3152343@www.stben.net...
> On Wed, 7 Jan 2009 21:42:21 +0100, "palmerclaude"
> <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
>
>>Presque TOUTES nos radios font du streaming en Poitou-Charentes, Au pif
>>comme ça : Hélène fm, Pulsar, Terre Marine, Accords, Attitude, Styl FM,
>>etc....
>
> Faire du streaming c'est bien. Avoir des auditeurs c'est mieux.
>
>
Ben tiens, tous les poncifs des auditeurs de radios music and news
maintenant !
Vite allez sur radioactu vous délecter de ce genre d'affirmations..
pc

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 21:14:07

Richard a écrit
(news:49683438.3363608@www.stben.net)

> ON voit quand même mal l'intérêt qu'il y a à vendre des appareils
> aussi sophistiqués et plein de gadgets pour le "grand public" des
> supermarchés.

Ah bon ? Je ne vois pas pourquoi.

> Après tout ce sont les mêmes qui se contentaient d'un
> appareil jettable au temps de l'argentique et qui trouvaient leurs
> images "formidables".

Si c'était le cas, la grande distribution ne perdrait pas son temps à proposer un tel panel d'apn, m'est avis.

> Et comme ils ne comprendront quand même pas le tiers du quart de la moitié
> du manuel de 350 pages

Ben voyons. T'aurais dû rajouter « pour ceux qui savent encore lire » histoire de rester dans le ton.

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 21:52:24

"Richard" <*core*administrator@nsa.org> a écrit dans le message de news: 49683438.3363608@www.stben.net...
> ON voit quand même mal l'intérêt qu'il y a à vendre des appareils
> aussi sophistiqués et plein de gadgets pour le "grand public" des
> supermarchés.

c'est quoi le problème avec les supermarchés ?
dans le mien ya des D300, des Peugeot 407 et des yaourts...

c'est tellement mieux le supermarché, t'en as pour ton argent,
personne t'emmerde, pas comme le petit commerçant bien relou,
faussement attentionné et ses conseils à deux balles...

et au moindre problème, tu ramènes tout, tu récupères ton
argent, tout le monde s'en tape... essaye donc de faire
recracher 500 euro à un gentil petit commerçant...

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : jeudi 8 janvier 2009 22:00:06

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
49665415$0$21374$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de
news:
> 4966538e$0$4079$ba4acef3@news.orange.fr...
>>
>> "jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
>> 4965dd70$0$3681$426a74cc@news.free.fr...
>>> "Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
>>> 1it7ziq.gh16801ci0gpjN%anneleguennec@free.fr...
>>>> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>>>>
>>>>> tous les hébergements pro ont une ip fixe
>>>>
>>>> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
>>>> connait leur budget...
>>>
>>> heu ??
>>> si une radio associative n'a pas de quoi se payer
>>> un hébergement en rappport
>>> faut qu'elle arrête
>>>
>>> jpw
>>>
>> Là, tu pousse fort !.
>> Tu devrais t'écrases, petit prétentieux avec tes jugements à
>> l'emporte-pièce..
>> Quand on entend de telles inepties, on se demande ce que font certains
>> dans leur environnement, ce qu'ils comprennent de la vie en société, et
>> s'il leur arrive de se demander à quoi ils servent.-Au-delà de fadaises
>> sur des forums..
>
> tu n'as aucune utilité dans la société avec tes radios associatives
> qui ne servent qu'à te faire mousser.
>
> jpw
>
Plonk..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse g?ch?e du num?rique (hs comme le reste)
Date : jeudi 8 janvier 2009 22:03:18

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4965b8ac$0$9424$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "YouDontNeedToKnowButItsNoëlle" <"YoudontNeedThatNeither"@sol.earth> a
>> écrit
>
>>> palmerclaude a écrit :
>
>>>> A propos de phéromones, j'ai entendu quelque part ces jours derniers
>>>> qu'on commercialisait depuis peu une bombe pour cheveux aux phéromones.
>>>> Quelqu'un peut-il me donner la marque et où la trouver ? :-))
>
>>> T'essaie de faire croire que tu as des cheveux ?
>
>> Trés peu, et même plus de barbe, je l'ai rasée au bout de 40 ans il y a
>> quelques semaines. Mais on peut toujours mettre une moumoute non :-)
>
>
> Avec une mmoumoute parfumée aux phéromones, tu vas avoir du succès !
> Je crois que Ségolène n'y serait pas insensible.
>
Vite alors, elle nous a invités pour ses voeux lundi...:-))
pc

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 07:02:32

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
>> connait leur budget.
>
> Merci Anne, cela m'évite de lui expliquer qu'à priori sauf demande
> spécifique chez les hébergeurs pour les hébergements MUTUALISES, les IP ne
> sont pas toujours affectées.

tu continues d'étaler tes incompétences crasses.
voici un exemple d'hébergement dit professionnele avec ip fixe et espace streaming
http://www.ovh.com/fr/particulier/produits/90plan.xml
3.71 euros/mois
une misère
en serveur dédié
une dédibox vaut 30 roros/mois
et un kimsufi 20 roros /mois
le nagra dont palmer parle de se faire offrir
est probablement celui ci
http://www.audiosolutions.fr/product_info.php?products_id=4015
il vaut la bagatelle de 2400 roros
soit 10 ans de location d'un serveur dédié

surtout que palmer possède déjà ça :
http://www.woodbrass.com/ZOOM+H4+ENREGISTREUR+NUMERIQUE+PORTABLE+4+PISTES+INTERFACE+USB+24%2096

> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?

totalement ignorant

mais ce que je vois en face de moi c'est un palmer
de 74 ans qui continue de solliciter les fonds publics
pour satisfaire ses petits caprices

moi j'appelle ça un parasite de la société

y'a juste qune question que je me pose à ton sujet claude palmer :

baygon jaune ou baygon vert ?

jpw

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 09:20:35

---

palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:

>
> Merci Anne, cela m'évite de lui expliquer qu'à priori sauf demande
> spécifique chez les hébergeurs pour les hébergements MUTUALISES, les IP ne
> sont pas toujours affectées.

> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?

Pas du tout, tu te trompes, il a toujours fait état d'une très grande con-pétence. Il n'a donc rien de plus à montrer :=))

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 09:54:44

"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit

>> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
>> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?
>
> Pas du tout, tu te trompes, il a toujours fait état d'une très grande
> con-pétence. Il n'a donc rien de plus à montrer :=))

ma pauvre anne, mes compétences sont réduites
mais je pense que ni palmer, ni toi, n'ont de leçon à me donner

palmer qui a 40 ans de pratique photo
et qui n'est pas foutu de faire marcher un af
(en fait palmer est compétent dans ce qu'il ne montre pas ....;-)

et toi même qui semble être la mère bidochon du pc
que même melmoth apparait comme une grand spécialiste
à coté de toi....

pour mes compétences en streaming elles sont nulles mais
suffisent à vérifier que celles de palmer ne sont pas meilleure

alors Baygon jaune ou baygon vert ??

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 10:18:16

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Tout-à-fait. Ma télé a perdu ses couleurs, c'est tout rouge d'un côté et
> tout vert de l'autre. Ça gagne vers le centre. Va falloir investir.
> J'attends les soldes.

il ya beaucoup de choses que j'acheterais en soldes
mais surement pas ça. Ou alors un modèle haut de gamme...

mais je vois les soldes qui se pratiquent en ce moment....

les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
intéressants.

jpw

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 10:20:21

---

jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:

> http://www.ovh.com/fr/particulier/produits/90plan.xml
> 3.71 euros/mois

Et 15 pubs google pour amortir la dépense ?

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 10:42:46

"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
1it9s9y.1oiiy801ovk717N%anneleguennec@free.fr...
> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>
>> http://www.ovh.com/fr/particulier/produits/90plan.xml
>> 3.71 euros/mois
>
> Et 15 pubs google pour amortir la dépense ?

chacun décide de mettre ou non de la pub
je pense que tu mélanges avec les hébergements gratuits
qui ajoutent de la pub pour financer la gratuité de leur hébergement

jpw

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 10:47:59

---

jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:

>
> alors Baygon jaune ou baygon vert ??

Baygon noir pour toi ?

De : Anne
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 10:48:01

---

jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:

>
> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
> intéressants.

http://www.cdiscount.com/home/default.asp?prix=discount

Désolée.

De : Florent
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 10:49:35

---

jpw a exposé le 09/01/2009 :
> "Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 1it9s9y.1oiiy801ovk717N%anneleguennec@free.fr...
>> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>>
>>> http://www.ovh.com/fr/particulier/produits/90plan.xml
>>> 3.71 euros/mois
>>
>> Et 15 pubs google pour amortir la dépense ?
>
> chacun décide de mettre ou non de la pub
> je pense que tu mélanges avec les hébergements gratuits
> qui ajoutent de la pub pour financer la gratuité de leur hébergement

je crois pas qu'un seul hébergeur mettre de la pub sur une de ses solutions payantes...

De : Florent
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 10:50:57

---

jpw a présenté l'énoncé suivant :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>> Tout-à-fait. Ma télé a perdu ses couleurs, c'est tout rouge d'un côté et
>> tout vert de l'autre. Ça gagne vers le centre. Va falloir investir.
>> J'attends les soldes.
>
> il ya beaucoup de choses que j'acheterais en soldes
> mais surement pas ça. Ou alors un modèle haut de gamme...
>
> mais je vois les soldes qui se pratiquent en ce moment....
>
> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
> intéressants.

je sais pas si les produits sont intéressants, chacun jugera.

mais va voir topachat comme ils soldent....

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:11:35

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr
"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
1it9uau.sxc1u8fr0rlaN%anneleguennec@free.fr...
> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>
>>
>> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
>> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
>> intéressants.
>
> http://www.cdiscount.com/home/default.asp?prix=discount
> Désolée.

sauf que les prix soldés ne sont pas différents des prix avant solde
et après les soldes ça sera pas différents non plus

ce n'est pas parce qu'il y a un grand panneau
que derrière y'a une réalité
le prix d'entrée de gamme en 32 pouces est resté exactement le même
soldes ou pas soldes

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:14:55

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr
"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
1it9u3g.1o4raqurwfan8N%anneleguennec@free.fr...
> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>
>>
>> alors Baygon jaune ou baygon vert ??
>
> Baygon noir pour toi ?
>
pourquoi pas ;-))

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:24:49

"Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit

>> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
>> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
>> intéressants.
>
> je sais pas si les produits sont intéressants, chacun jugera.
>
> mais va voir topachat comme ils soldent....

je viens d'y aller y'a pas plus de solde que d'habitude.

les prix sont les mêmes qu'avant les soldes.

jpw

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:30:04

On 9 jan, 10:18, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

>
> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
> intéressants.
>

Ben moi je viens de commander mon 40D chez Carrouf, soldé à 700 roros.

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:48:35

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
099bc835-d6c0-49ca-8e0a-ad85448b545c@w34g2000yqm.googlegroups.
com...
On 9 jan, 10:18, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

>
>> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
>> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
>> intéressants.

>Ben moi je viens de commander mon 40D chez Carrouf, soldé à 700 roros.

c'est très bien, perso je n'aime pas canon, que ce soit en photo
informatique etc...
j'avais acheté le tout premier eos qui était sorti je l'ai gardé 3 mois
environ...

jpw

De : Florent
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:52:11

---

jpw a utilisé son clavier pour écrire :
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 099bc835-d6c0-49ca-8e0a-ad85448b545c@w34g2000yqm.googlegroups.
com...
> On 9 jan, 10:18, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
>
>>
>>> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
>>> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
>>> intéressants.
>
>>Ben moi je viens de commander mon 40D chez Carrouf, soldé à 700 roros.
>
> c'est très bien, perso je n'aime pas canon, que ce soit en photo informatique
> etc...
> j'avais acheté le tout premier eos qui était sorti je l'ai gardé 3 mois
> environ...

ça me parait pas judicieux. une marque peut faire un tas de bouses, d'erreurs techniques ou marketings.

pour autant, ton avis tranché à la hache mal aiguisée sur cette marque semble irrévocable. cela tient plus de la religion que l'avis avisé.

prenons mon exemple personnel. remarquable s'il en est.

j'ai toujours eu des canon en reflex. par habitude, compatibilité d'objos, etc. le truc classique. et bien je n'hésite pas à critiquer canon quand cela me chante, et même à trouver des défauts à mon boitier à 4000 euros ! te rends-tu compte un peu de la démarche ô combien osée ?!

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:58:10

On 2009-01-08, palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?

C'est censé etre un truc compliqué à installer ? Tu veux dire encore
plus compliqué que réussir à récuperer une IP fixe chez un hebergeur ?

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 11:59:15

---

jpw a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit
>
>> Tout-à-fait. Ma télé a perdu ses couleurs, c'est tout rouge d'un côté et
>> tout vert de l'autre. Ça gagne vers le centre. Va falloir investir.
>> J'attends les soldes.
>
> il ya beaucoup de choses que j'acheterais en soldes
> mais surement pas ça. Ou alors un modèle haut de gamme...
>
> mais je vois les soldes qui se pratiquent en ce moment....
>
> les vendeurs en ligne qui ont un fort taux de rotation comme cdiscount
> ne soldent pas et ceux qui soldent, soldent pas des masse des trucs pas
> intéressants.

Le problème que je me pose c'est : est-il nécessaire à mon bonheur ou simplement à mon équilibre psychologique d'acheter un écran en 1080 lignes ou puis-je me contenter d'un 720 ?
Les 720 sans décodeur TNT ont l'air soldés. Un décodeur, ça ne coûte pas cher. J'ai 576 lignes en ce moment. Passer à 720, quel bond ! N'est-il pas imprudent de sauter à 1080 ?
Oui, mais oserais-je encore sortir dans la rue et regarder les gens dans les yeux si je n'ai pas une télé haute définition ?
Et mon épouse ? Et mes filles ? Que vont-elles penser ? Quel dilemme !
Je crois que ma télé qui a la rougeole va faire encore quelques années, toute honte bue.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:24:12

Florent a écrit :

> j'ai toujours eu des canon en reflex. par habitude, compatibilité
> d'objos, etc. le truc classique. et bien je n'hésite pas à critiquer
> canon quand cela me chante, et même à trouver des défauts à mon boitier
> à 4000 euros ! te rends-tu compte un peu de la démarche ô combien
osée ?!

Pas étonnant, pour 4000 euros, maintenant, t'as plus rien !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:26:18

---

jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:

> > Et 15 pubs google pour amortir la dépense ?
>
> chacun décide de mettre ou non de la pub
> je pense que tu mélanges avec les hébergements gratuits
> qui ajoutent de la pub pour financer la gratuité de leur hébergement

Pour moi, quel que soit le cas, c'est un site à fuir.

Ma capacité de discernement est suffisante pour la voir masquer les trucs pertinents (?) que tu essaies de faire passer, et te bouffent l'espace pour des précisions trop souvent indispensables, voir le coup des tripes, par exemples.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:30:47

Anne a écrit :

> Ma capacité de discernement est suffisante pour la voir masquer les
> trucs pertinents (?) que tu essaies de faire passer, et te bouffent
> l'espace pour des précisions trop souvent indispensables, voir le coup
> des tripes, par exemples.

Les tripes ? Quelles tripes ? J'ai beau regarder le site, je ne vois pas
de tripes à l'air.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:32:27

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Le problème que je me pose c'est : est-il nécessaire à mon bonheur ou
> simplement à mon équilibre psychologique d'acheter un écran en 1080 lignes
> ou puis-je me contenter d'un 720 ?
> Les 720 sans décodeur TNT ont l'air soldés. Un décodeur, ça ne coûte pas
> cher. J'ai 576 lignes en ce moment. Passer à 720, quel bond ! N'est-il pas
> imprudent de sauter à 1080 ?
> Oui, mais oserais-je encore sortir dans la rue et regarder les gens dans
> les yeux si je n'ai pas une télé haute définition ?
> Et mon épouse ? Et mes filles ? Que vont-elles penser ? Quel dilemme !
> Je crois que ma télé qui a la rougeole va faire encore quelques années,
> toute honte bue.

à mon avis ce n'est qu'un problème de roi
mais on n'a pas les mêmes critères de calcul j'ai l'impression.

le 1080 ne me sembles pas personnellement intéressant pour l'instant car ma situation
géographique ne me permet pas de bénéficier de l'hd via l'adsl
maintenant ça dépend également de la taille de l'écran

je n'ai pas vu de télé sans tuner tnt depuis longtemps
je ne sais pas où t'as vu ça ?

une télé avec tuner de taille 94cm vaut 500 roros en prix d'entrée
m'étonnerais que tu trouve en occase moins cher en rajoutant le tuner

si ??

jpw

De : Jide
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:33:16

Le Thu, 08 Jan 2009 19:57:17 +0100, palmerclaude a écrit:

> Mais si. Depuis le rejet du marxisme

T'es sur de ça? Tu lis les journaux en ce moment?
J.D.

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:37:23

"Florent" <florent@zoo-logique.org> a écrit

>> c'est très bien, perso je n'aime pas canon, que ce soit en photo
>> informatique etc...
>> j'avais acheté le tout premier eos qui était sorti je l'ai gardé 3 mois
>> environ...
>
> ça me parait pas judicieux. une marque peut faire un tas de bouses,
> d'erreurs techniques ou marketings.
> pour autant, ton avis tranché à la hache mal aiguisée sur cette marque
> semble irrévocable. cela tient plus de la religion que l'avis avisé.

mais tu as raison, c'est du parti pris
c'est pour ça que je le précise.

et puis nikon correspond à mes habitudes,

> j'ai toujours eu des canon en reflex. par habitude, compatibilité d'objos,
> etc. le truc classique. et bien je n'hésite pas à critiquer canon quand
> cela me chante, et même à trouver des défauts à mon boitier à 4000
euros !
> te rends-tu compte un peu de la démarche ô combien osée

je critique également mon boitier à 538 roros ;-))

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:43:56

--
Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr
"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.09.11.34.03@orange.fr...
> Le Thu, 08 Jan 2009 19:57:17 +0100, palmerclaude a écrit:
>
>> Mais si. Depuis le rejet du marxisme
>
> T'es sur de ça? Tu lis les journaux en ce moment?

demande lui pas ça il croit que c'est lui qui es écrit

jpw

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 12:52:19

On 7 jan, 18:17, "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:

> et donc vous perseverez dans l'ignorance que
> vous pouvez streamer vos radio ?

Voilà un point intéressant que tu soulèves.

Bien sûr, une radio peut se contenter de streamer sur Internet, mais elle ne sera alors qu'une URL perdue parmi des millions d'autres.

Ce qui fait sa légitimité, c'est le lien social qu'elle bâtit en diffusant sur les ondes, sur un bassin de population bien défini, un message partagé par des milliers d'auditeurs.

Ce qui pose nécessairement le problème de la bande passante, de son partage, et de l'économie nécessaire de celle-ci: oui, si une radio veut être entendue, elle devra partager la bande passante, et elle ne pourra pas émettre à 320 kb/s.

La conséquence la plus préoccupante de la promesse gâchée du numérique est l'impact sur les contenus et le lien social.

S'il n'existait de la vidéo qu'en 320 x 240 (format YouTube), Star Wars n'existerait pas. Mozart n'aurait pas écrit son Requiem de Mozart s'il n'y avait eu que des mini-chaînes MP3 pour l'écouter.

Mais au-delà des aspects techniques, le numérique impacte fortement le mode de production des contenus.

D'ores et déjà, le fractionnement extrême des audiences ("the Long Tail") diminue et morcelle nécessairement les moyens disponibles pour la création.

La poursuite des tendances actuelles du numérique (peer to peer, web 2.0...) nous amène directement vers un univers hobbesien (un état de nature ou chacun ne vit que par et pour soi), dans lequel chacun opère, diffuse et regarde SA radio, SES films, SES photos... connus de lui seul, à nul autre pareils - si ce n'est dans la médiocrité de la production.

Le lien social, forgé par des décennies de partage de bande passante, par une communion commune autour d'une culture et de messages largement partagés, quelle qu'en soit leur qualité, est ainsi dissous au bénéfice de la satisfaction individuelle, l'égotisme le plus

forcené d'une consommation culturelle et informationnelle individualisée à l'extrême - et d'une qualité moyenne toujours plus médiocre, tant sur le fond que la forme.

Mais heureusement certains luttent encore pour préserver ce lien social! Par les radios associatives, par exemple...

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 13:02:57

---

jpw a écrit :

> à mon avis ce n'est qu'un problème de roi
> mais on n'a pas les mêmes critères de calcul j'ai l'impression.

Comme je ne regarde que le K1,ou CNBC ou CNN (qui sont en définition américaine), la HD n'a pas un intérêt puissant pour moi.
Ma femme regarde la télé couchée sur le côté, donc, là encore...

> le 1080 ne me sembles pas personnellement intéressant pour l'instant car ma
> situation
> géographique ne me permet pas de bénéficier de l'hd via l'adsl
> maintenant ça dépend également de la taille de l'écran
> je n'ai pas vu de télé sans tuner tnt depuis longtemps
> je ne sais pas où t'as vu ça ?

Je crois en avoir vus à Auchan, des modèles d'expo, mais j'ai lu que le décodeur était obligatoire depuis le 1/1. Peut-être qu'ils vont déstocker à bas prix.

> une télé avec tuner de taille 94cm vaut 500 roros en prix d'entrée
> m'étonnerais que tu trouve en occase moins cher en rajoutant le tuner

Je ne sais pas. Tant que ma télé donne une image à peu près regardable, j'attends...

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 13:04:22

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
6c419f0e-6a30-4098-8e36-d46454f1e887@f11g2000vbf.googlegroups.com...
On 7 jan, 18:17, "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:

>> et donc vous perseverez dans l'ignorance que
>> vous pouvez streamer vos radio ?
>Voilà un point intéressant que tu soulèves.

>Bien sûr, une radio peut se contenter de streamer sur Internet, mais
>elle ne sera alors qu'une URL perdue parmi des millions d'autres.
>Ce qui fait sa légitimité, c'est le lien social qu'elle bâtit en
>diffusant sur les ondes, sur un bassin de population bien défini, un
>message partagé par des milliers d'auditeurs.

>Ce qui pose nécessairement le problème de la bande passante, de son
>partage, et de l'économie nécessaire de celle-ci: oui, si une radio
>veut être entendue, elle devra partager la bande passante, et elle ne
>pourra pas émettre à 320 kb/s.

et ça va pas la tête quel intérêt du 320kb our le lien social ?
la branlette mais à part ça ??

>La poursuite des tendances actuelles du numérique (peer to peer, web
>2.0...) nous amène directement vers un univers hobbesien (un état de
>nature ou chacun ne vit que par et pour soi), dans lequel chacun
>opère, diffuse et regarde SA radio, SES films, SES photos... connus de
>lui seul, à nul autre pareils - si ce n'est dans la médiocrité de la
>production.

pasque t'es con, mon gars
youtube permet justement de partager

>Mais heureusement certains luttent encore pour préserver ce lien
>social! Par les radios associatives, par exemple...

palmer ??
y cherche seulement à faire reluire son nombril

jpw

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 13:09:00

On 9 jan, 13:04, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

> la branlette mais à part ça ??

> pasque t'es con, mon gars

Miam, slurp!
Une volupté de gourmet, je disais...

De : jpw
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 13:10:48

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit

> Je ne sais pas. Tant que ma télé donne une image à peu près regardable,
> j'attends...

y'a deux questions :

quand changer

et que choisir au moment du changement.

pour la première question je suis d'accord,
pareil je ne change pas
ma télé était tombé en panne au mois de juin je l'ai fait réparer
et je la changerais quand elle tombera de nouveau en panne
et je ne suis vraiment pas pressé

pour le choix, je pense qu'aujourd'hui je prendrai la modèle de 94 cm ç 500 roros
en 768

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 13:11:42

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
f8988dea-957b-4c78-a9b4-ada88c153627@m22g2000vbp.googlegroups.
com...
On 9 jan, 13:04, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:

> la branlette mais à part ça ??
> pasque t'es con, mon gars

>Miam, slurp!
>Une volupté de gourmet, je disais...

toi un gourmet ?? laisse moi rigoler

jpw

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 13:35:10

"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit

>> chacun décide de mettre ou non de la pub
>> je pense que tu mélanges avec les hébergements gratuits
>> qui ajoutent de la pub pour financer la gratuité de leur hébergement
> Pour moi, quel que soit le cas, c'est un site à fuir.

oui bof, chacun fait comme il veut
pour ne pas voir les pubs il suffit d'ajouter un plug-in comme adblock

> Ma capacité de discernement est suffisante pour la voir masquer les
> trucs pertinents (?) que tu essaies de faire passer, et te bouffent
> l'espace pour des précisions trop souvent indispensables, voir le coup
> des tripes, par exemples.

mes sites sont sans prétention aucune
ils attirent cependant un millier de visiteurs chaque jour
et je pense doubler ce chiffre dans l'année ce n'est pas énorme
mais c'est un début, ce matin, j'ai reçu un message du directeur du musée africain de lyon,

un autre message d'un marchant d'art nègre :
Je suis ravie de faire partie de votre annuaire, juste un détail,
pouvez-vous changer la rubrique galeries en France pour galeries en ligne,
ou dois-je le faire?
Votre site est très intéressant, et cela me ferait plaisir de le mettre en lien, mais j'aurai besoin du script de votre page d'accueil web ainsi que celui de votre logo?

et un autre message d'un internaute qui me demande mon avis sur un circuit qu'il
fait pour son voyage de noce

et c'est assez régulier

j'ai fait une demande à l'annuaire dmoz pour devenir éditeur de leur annuaire
pour la section afrique qui est très mal représentée,

jpw

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hs comme le reste)
Date : vendredi 9 janvier 2009 14:14:08

"Jide" <jice.jideNS@orange.fr> a écrit dans le message de news:
pan.2009.01.09.11.34.03@orange.fr...
> Le Thu, 08 Jan 2009 19:57:17 +0100, palmerclaude a écrit:
>
>> Mais si. Depuis le rejet du marxisme
>
> T'es sur de ça? Tu lis les journaux en ce moment?
> J.D.

Ben quoi.. il n'y a plus environ que le tiers des 6 milliards d'habitants de la terre qui vivent sous des régimes d'origine marxistes (Corée du Nord, Chine, Guinée Bissao, Cuba). Donc en cas de vote ils ne sont pas majoritaires !
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 14:21:59

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
4966e87b$0$5236$426a74cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit
>
>>> Qui te dis que les radios associatives ont une IP fixe ? Quand on
>>> connait leur budget.
>>
>> Merci Anne, cela m'évite de lui expliquer qu'à priori sauf demande
>> spécifique chez les hébergeurs pour les hébergements MUTUALISES, les
IP
>> ne sont pas toujours affectées.
>
> tu continues d'étaler tes incompétences crasses.
> voici un exemple d'hébergement dit professionnele avec ip fixe et espace
> streaming
> http://www.ovh.com/fr/particulier/produits/90plan.xml
> 3.71 euros/mois
> une misère
> en serveur dédié
> une dédibox vaut 30 roros/mois
> et un kimsufi 20 roros /mois
> le nagra dont palmer parle de se faire offrir
> est probablement celui ci
> http://www.audiosolutions.fr/product_info.php?products_id=4015
> il vaut la bagatelle de 2400 roros
> soit 10 ans de location d'un serveur dédié
>
> surtout que palmer possède déjà ça :
> http://www.woodbrass.com/ZOOM+H4+ENREGISTREUR+NUMERIQUE
+PORTABLE+4+PISTES+INTERFACE+USB+24%2096
>
>
>> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
>> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?
>
> totalement ignorant
>
> mais ce que je vois en face de moi c'est un palmer
> de 74 ans qui continue de solliciter les fonds publics
> pour satisfaire ses petits caprices
>
> moi j'appelle ça un parasite de la société

N'importe quoi : je ne sollicite rien et quand quelque chsoe est obtenu en fonds publics, c'est au profit d'organismes de l'économie sociale et solidaire dont je ne suis même pas administrateur..
C'est cà les responsabilité associatives bénévoles.
Visiblement, individu tounant autour de toi-même et de tes phobies des autres, cela ne te dit rien
alors tes c...

Curieux de savoir si tu as un emploi aidé, des allocations logement, une remise d'impôts, si tu paye tes contraventions et ta taxe télé.. sinon, tu es aussi un parasite à la charge des autres citoyens..
>
> y'a juste qune question que je me pose à ton sujet claude palmer :
>
> baygon jaune ou baygon vert ?
>
> jpw
"Soylent green" comme définition du modèle de société ou on se dirige avec des gens comme toi, si tu vois ce que je veux dire..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 14:23:53

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
49674482$0$21810$426a74cc@news.free.fr...
> "Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit
>
>>> chacun décide de mettre ou non de la pub
>>> je pense que tu mélanges avec les hébergements gratuits
>>> qui ajoutent de la pub pour financer la gratuité de leur hébergement
>> Pour moi, quel que soit le cas, c'est un site à fuir.
>
> oui bof, chacun fait comme il veut
> pour ne pas voir les pubs il suffit d'ajouter un plug-in comme adblock
>
>
>> Ma capacité de discernement est suffisante pour la voir masquer les
>> trucs pertinents (?) que tu essaies de faire passer, et te bouffent
>> l'espace pour des précisions trop souvent indispensables, voir le coup
>> des tripes, par exemples.
>
> mes sites sont sans prétention aucune
> ils attirent cependant un millier de visiteurs chaque jour
> et je pense doubler ce chiffre dans l'année ce n'est pas énorme
> mais c'est un début, ce matin, j'ai reçu un message du directeur du musée
> africain de lyon,
>
> un autre message d'un marchant d'art nègre :
> Je suis ravie de faire partie de votre annuaire, juste un détail,
> pouvez-vous changer la rubrique galeries en France pour galeries en ligne,
> ou dois-je le faire?
> Votre site est très intéressant, et cela me ferait plaisir de le mettre en
> lien, mais j'aurai besoin du script de votre page d'accueil web ainsi que
> celui de votre logo?
>
> et un autre message d'un internaute qui me demande mon avis sur un
circuit
> qu'il
> fait pour son voyage de noce
>
> et c'est assez régulier
>
> j'ai fait une demande à l'annuaire dmoz pour devenir éditeur de leur
> annuaire
> pour la section afrique qui est très mal représentée,

>
> jpw

Bon, le voilà qui copie sur moi maintenant et raconte bouffi de suffisance sa vie et son oeuvre.
et vlan !
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 14:25:08

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
496723a2$0$1432$426a74cc@news.free.fr...
>
>
> --
> Photo d'Afrique du jour : http://jpw.fr
> "Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
> 1it9u3g.1o4raqurwfan8N%anneleguennec@free.fr...
>> jpw <jprafarin@jpw.fr> wrote:
>>
>>>
>>> alors Baygon jaune ou baygon vert ??
>>
>> Baygon noir pour toi ?
>>
> pourquoi pas ;-))
>
> jpw
Je dirai carton rouge
+1 ?
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 14:26:02

"nicolas vigier" <boklm@mars-attacks.org> a écrit dans le message de news: slrngmebe1.kd1.boklm@svalbard.freeshell.org...
> On 2009-01-08, palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>>
>> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
>> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?
>
> C'est censé etre un truc compliqué à installer ? Tu veux dire encore
> plus compliqué que réussir à récuperer une IP fixe chez un hebergeur ?
>
Assez simple quand on sai , mais si cà t'intéresse, on peut te filer un coupd e main ?
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 14:27:18

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news: 6c419f0e-6a30-4098-8e36-d46454f1e887@f11g2000vbf.googlegroups.com...
On 7 jan, 18:17, "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:

> et donc vous perseverez dans l'ignorance que
> vous pouvez streamer vos radio ?

Voilà un point intéressant que tu soulèves.

Bien sûr, une radio peut se contenter de streamer sur Internet, mais elle ne sera alors qu'une URL perdue parmi des millions d'autres.

Ce qui fait sa légitimité, c'est le lien social qu'elle bâtit en diffusant sur les ondes, sur un bassin de population bien défini, un message partagé par des milliers d'auditeurs.

Ce qui pose nécessairement le problème de la bande passante, de son partage, et de l'économie nécessaire de celle-ci: oui, si une radio veut être entendue, elle devra partager la bande passante, et elle ne pourra pas émettre à 320 kb/s.

La conséquence la plus préoccupante de la promesse gâchée du numérique est l'impact sur les contenus et le lien social.

S'il n'existait de la vidéo qu'en 320 x 240 (format YouTube), Star Wars n'existerait pas. Mozart n'aurait pas écrit son Requiem de Mozart s'il n'y avait eu que des mini-chaînes MP3 pour l'écouter.

Mais au-delà des aspects techniques, le numérique impacte fortement le mode de production des contenus.

D'ores et déjà, le fractionnement extrême des audiences ("the Long Tail") diminue et morcelle nécessairement les moyens disponibles pour la création.

La poursuite des tendances actuelles du numérique (peer to peer, web 2.0...) nous amène directement vers un univers hobbesien (un état de nature ou chacun ne vit que par et pour soi), dans lequel chacun opère, diffuse et regarde SA radio, SES films, SES photos... connus de lui seul, à nul autre pareils - si ce n'est dans la médiocrité de la production.

Le lien social, forgé par des décennies de partage de bande passante, par une communion commune autour d'une culture et de messages

largement partagés, quelle qu'en soit leur qualité, est ainsi dissous au bénéfice de la satisfaction individuelle, l'égotisme le plus forcené d'une consommation culturelle et informationnelle individualisée à l'extrême - et d'une qualité moyenne toujours plus médiocre, tant sur le fond que la forme.

Mais heureusement certains luttent encore pour préserver ce lien social! Par les radios associatives, par exemple...

Merci d'être un des rares à essayer de comprendre ce qu'on fait..
pc

De : Silver0l
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 14:36:24

On 9 jan, 13:11, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
> "Silver0l" <spamparad...@free.fr> a écrit dans le message de news:
> f8988dea-957b-4c78-a9b4-ada88c153...@m22g2000vbp.googlegroups.
com...
> On 9 jan, 13:04, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
>
> > la branlette mais à part ça ??
> > pasque t'es con, mon gars

> >Miam, slurp!
> >Une volupté de gourmet, je disais...
>
> toi un gourmet ?? laisse moi rigoler
>

Si, gourmet. "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une
volupté de fin
gourmet". Je me délecte de tes injures.

Juste un peu déçu quand même de ne pas avoir eu droit au "prout prout
caca boudin" cette fois-ci...

De : nicolas vigier
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 15:47:54

On 2009-01-09, palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>
> "nicolas vigier" <boklm@mars-attacks.org> a écrit dans le message de news:
> slrngmebe1.kd1.boklm@svalbard.freeshell.org...
>> On 2009-01-08, palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>>>
>>> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
>>> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?
>>
>> C'est censé etre un truc compliqué à installer ? Tu veux dire encore
>> plus compliqué que réussir à récuperer une IP fixe chez un hebergeur ?
>>
> Assez simple quand on sai , mais si cà t'intéresse, on peut te filer un
> coupd e main ?

J'ai pas prevu d'installer ce genre de truc, mais de toute facon je pense pouvoir y arriver seul, ca m'a pas l'air bien compliqué. Tu en parles comme si c'était un truc hyper complexe à maitriser mais n'importe quelle personne ayant un peu de connainssances en admin de serveur doit pouvoir installer ca en quelques minutes.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 17:45:40

---

palmerclaude a écrit :

> "Soylent green" comme définition du modèle de société où on se dirige avec
> des gens comme toi, si tu vois ce que je veux dire..

Ouais, Soylent Green, j'ai vu ce film il y des lustres. Juste le genre
de monde où j'aimerais vivre : parfaitement écologique : on y recycle
les morts en nourriture.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 19:53:47

"nicolas vigier" <boklm@mars-attacks.org> a écrit dans le message de news:
slrngmeoso.kd1.boklm@svalbard.freeshell.org...
> On 2009-01-09, palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>>
>> "nicolas vigier" <boklm@mars-attacks.org> a écrit dans le message de
>> news:
>> slrngmebe1.kd1.boklm@svalbard.freeshell.org...
>>> On 2009-01-08, palmerclaude <palmerclaude@wanadoo.fr> wrote:
>>>>
>>>> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et
>>>> ses
>>>> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?
>>>
>>> C'est censé etre un truc compliqué à installer ? Tu veux dire encore
>>> plus compliqué que réussir à récuperer une IP fixe chez un hebergeur ?
>>>
>> Assez simple quand on sai , mais si cà t'intéresse, on peut te filer un
>> coupd e main ?
>
> J'ai pas prevu d'installer ce genre de truc, mais de toute facon je
> pense pouvoir y arriver seul, ca m'a pas l'air bien compliqué. Tu en
> parles comme si c'était un truc hyper complexe à maitriser mais n'importe
> quelle personne ayant un peu de connainssances en admin de serveur doit
> pouvoir installer ca en quelques minutes.

 Euh... un peu plus.. une petite heure ou deux...quand ca marche..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 19:56:37

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
5820547e-2c20-4d21-8510-c1001a9cba66@y1g2000pra.googlegroups.com...
On 9 jan, 13:11, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
> "Silver0l" <spamparad...@free.fr> a écrit dans le message de news:
> f8988dea-957b-4c78-a9b4-ada88c153...@m22g2000vbp.googlegroups.
com...
> On 9 jan, 13:04, "jpw" <jprafa...@jpw.fr> wrote:
>
> > la branlette mais à part ça ??
> > pasque t'es con, mon gars

> >Miam, slurp!
> >Une volupté de gourmet, je disais...
>
> toi un gourmet ?? laisse moi rigoler
>

Si, gourmet. "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une
volupté de fin
gourmet". Je me délecte de tes injures.

Juste un peu déçu quand même de ne pas avoir eu droit au "prout prout
caca boudin" cette fois-ci...

je réponds pour lui, pour l'aider un peu il devrait fatiguer à force de c..:
:-))
"prout prout caca boudin"
Pc..c : jpw

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 20:07:40

---

palmerclaude a écrit :
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:

> Si, gourmet. "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une
> volupté de fin
> gourmet". Je me délecte de tes injures.
>
> Juste un peu déçu quand même de ne pas avoir eu droit au "prout prout
> caca boudin" cette fois-ci...
>
> je réponds pour lui, pour l'aider un peu il devrait fatiguer à force de c..:
> :-))
> "prout prout caca boudin"
> Pc..c : jpw

Palmer, ton lecteur de news intelligent ! C'est pour aujourd'hui ou pour demain ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 21:33:05

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news: 6c419f0e-6a30-4098-8e36-d46454f1e887@f11g2000vbf.googlegroups.com...
On 7 jan, 18:17, "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:

> et donc vous perseverez dans l'ignorance que
> vous pouvez streamer vos radio ?

Voilà un point intéressant que tu soulèves.

Bien sûr, une radio peut se contenter de streamer sur Internet, mais elle ne sera alors qu'une URL perdue parmi des millions d'autres.

Ce qui fait sa légitimité, c'est le lien social qu'elle bâtit en diffusant sur les ondes, sur un bassin de population bien défini, un message partagé par des milliers d'auditeurs.

Ce qui pose nécessairement le problème de la bande passante, de son partage, et de l'économie nécessaire de celle-ci: oui, si une radio veut être entendue, elle devra partager la bande passante, et elle ne pourra pas émettre à 320 kb/s.

La conséquence la plus préoccupante de la promesse gâchée du numérique est l'impact sur les contenus et le lien social.

S'il n'existait de la vidéo qu'en 320 x 240 (format YouTube), Star Wars n'existerait pas. Mozart n'aurait pas écrit son Requiem de Mozart s'il n'y avait eu que des mini-chaînes MP3 pour l'écouter.

Mais au-delà des aspects techniques, le numérique impacte fortement le mode de production des contenus.

D'ores et déjà, le fractionnement extrême des audiences ("the Long Tail") diminue et morcelle nécessairement les moyens disponibles pour la création.

La poursuite des tendances actuelles du numérique (peer to peer, web 2.0...) nous amène directement vers un univers hobbesien (un état de nature ou chacun ne vit que par et pour soi), dans lequel chacun opère, diffuse et regarde SA radio, SES films, SES photos... connus de lui seul, à nul autre pareils - si ce n'est dans la médiocrité de la production.

Le lien social, forgé par des décennies de partage de bande passante, par une communion commune autour d'une culture et de messages

largement partagés, quelle qu'en soit leur qualité, est ainsi dissous au bénéfice de la satisfaction individuelle, l'égotisme le plus forcené d'une consommation culturelle et informationnelle individualisée à l'extrême - et d'une qualité moyenne toujours plus médiocre, tant sur le fond que la forme.

Mais heureusement certains luttent encore pour préserver ce lien social! Par les radios associatives, par exemple...

Merci de comprendre sans dénaturer par jeu idiot et conformisme.. Tiens si tu étais dans mon coin, je te faisais inviter lundi aux voeux de la presse par Ségo qui vous savez. Je peux y amener une ou deux personnes.
Mais il faut aimer les mohjettes et le chabichou .:-))
On pourra y rencontrer une douzaine de mes amis, responsables de radios locales. et d'autres aussi (des radios commerciales indépendantes) et faisant sensiblement le même travail en info locale...
Voilà une possibilité d'échanger avec des journalistes et responsables de radio, dynamiques et compétents, avec des indices de notoriété de 15 à 70 000 personne selon la zone ruale ou urbaine et des audiences de 2 à 12 000 auditeurs/jours.
Quand on émet dans un bassin de population de 5 à 15 000 habitants, cela tient la route.
Si l'audience globale selon Médiamétrie est de 3 à 4% de l'audience nationale, surtout parceque les locales sont pour l'essentiel dans des zones peu peuplées oua vec des puissances réduites ou peu de réémetteurs "de confort". Il se trouve que, dans certaines zones on atteint l'audience de certaines stations du service public par exemple.
Reste que l'on s'entretue avec Médiamétrie qu'on paye et qui refuse obstinément de couvrir par leur échantillonnage les zone qu'on leur demande de façon précise au prétexte qu'ils ont des grilles (essentiellement sur les grandes agglomérations), et que le suréchantillonnage pour couvrir une zone précise est non seulement hors de prix (3 à 10 fois pour les "126 000"), mais en plus même en acceptant de payer, ils refusent de le faire..
C'est l'une des raisons pour lesquelles tant les locales associatives qu'une partie des indépendants ont des résultats de chiffres d'audience peu significatifs, parce que l'échantillonnage ne couvre que partiellement voire trés partiellement leurs zones de couverture (ou de chalandise)..
Comme je suis en responsabilité des négociations du secteur avec eux, je peux en parler librement sans risquer d'être démenti ou pousuivi : ce sont des échanges écrits et estampillés.
C'est juste pour dire que les idiots qui propagent des idées toutes faites...
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 21:45:18

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4967a07d$0$9415$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
>
>> Si, gourmet. "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une
>> volupté de fin
>> gourmet". Je me délecte de tes injures.
>>
>> Juste un peu déçu quand même de ne pas avoir eu droit au "prout prout
>> caca boudin" cette fois-ci...
>>
>> je réponds pour lui, pour l'aider un peu il devrait fatiguer à force de
>> c..: :-))
>> "prout prout caca boudin"
>> Pc..c : jpw
>
>
> Palmer, ton lecteur de news intelligent ! C'est pour aujourd'hui ou pour
> demain ?
>
Attends, là je ne comprends pas. J'ai suivi les conseils d'Alf et depuis un moisou deux j'ai Outlook avec Quotefix? Q'est-ce qui déconne de temps à autre?
J'avais remarqué aussi, mais c'est irrégulier
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 21:58:23

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:

>> palmerclaude a écrit :
>>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
>>> Si, gourmet. "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une
>>> volupté de fin
>>> gourmet". Je me délecte de tes injures.
>>>
>>> Juste un peu déçu quand même de ne pas avoir eu droit au "prout prout
>>> caca boudin" cette fois-ci...
>>>
>>> je réponds pour lui, pour l'aider un peu il devrait fatiguer à force de
>>> c..: :-))
>>> "prout prout caca boudin"
>>> Pc..c : jpw
>>
>> Palmer, ton lecteur de news intelligent ! C'est pour aujourd'hui ou pour
>> demain ?
>>
> Attends, là je ne comprends pas. J'ai suivi les conseils d'Alf et depuis un
> moisou deux j'ai Outlook avec Quotefix? Q'est-ce qui déconne de temps à
> autre?
> J'avais remarqué aussi, mais c'est irrégulier
> pc

Tu as un exemple sous tes grands yeux de biche : ta réponse à SilverOl est au même niveau que ce qu'il a écrit. Il devrait y avoir un retrait vers la gauche : un chevron de moins.
Je suppute que tu ne fais pas un retour à la ligne quelque part, quoique, non, je ne comprends pas. Tu dois bricoler les chevrons, c'est pas possible autrement.
Tu devrais utiliser ThunderBird parce qu'Outlook, c'est Micro$soft, 60% de marge opérationnelle ! C'est pas un scandale, ça ? Et tu nourris les affameurs du Peuple !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 21:59:32

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
4967b483$0$4077$ba4acef3@news.orange.fr...
> C'est juste pour dire que les idiots qui propagent des idées toutes
> faites...

tu m'expliques pourquoi il te faut 10 posts de 3 pages et l'aide
d'un intervenant exterieur pour simplement dire que tes trucs de radio
et de réunions servent à maintenir un lien social entre
les gens ?

je te réponds "ok d'accord." et voilà.

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:09:26

---

palmerclaude a écrit :
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
.
> On 7 jan, 18:17, "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:
>
>> et donc vous perseverez dans l'ignorance que
>> vous pouvez streamer vos radio ?

Texte du Capitaine Siver:

> Voilà un point intéressant que tu soulèves.
>
> Bien sûr, une radio peut se contenter de streamer sur Internet, mais
> elle ne sera alors qu'une URL perdue parmi des millions d'autres.
>
> Ce qui fait sa légitimité, c'est le lien social qu'elle bâtit en
> diffusant sur les ondes, sur un bassin de population bien défini, un
> message partagé par des milliers d'auditeurs.
>
> Ce qui pose nécessairement le problème de la bande passante, de son
> partage, et de l'économie nécessaire de celle-ci: oui, si une radio
> veut être entendue, elle devra partager la bande passante, et elle ne
> pourra pas émettre à 320 kb/s.
>
> La conséquence la plus préoccupante de la promesse gâchée du numérique
> est l'impact sur les contenus et le lien social.
>
> S'il n'existait de la vidéo qu'en 320 x 240 (format YouTube), Star
> Wars n'existerait pas. Mozart n'aurait pas écrit son Requiem de Mozart
> s'il n'y avait eu que des mini-chaînes MP3 pour l'écouter.
>
> Mais au-delà des aspects techniques, le numérique impacte fortement le
> mode de production des contenus.
>
> D'ores et déjà, le fractionnement extrême des audiences ("the Long
> Tail") diminue et morcelle nécessairement les moyens disponibles pour
> la création.
>
> La poursuite des tendances actuelles du numérique (peer to peer, web
> 2.0...) nous amène directement vers un univers hobbesien (un état de
> nature ou chacun ne vit que par et pour soi), dans lequel chacun
> opère, diffuse et regarde SA radio, SES films, SES photos... connus de

> lui seul, à nul autre pareils - si ce n'est dans la médiocrité de la
> production.
>
> Le lien social, forgé par des décennies de partage de bande passante,
> par une communion commune autour d'une culture et de messages
> largement partagés, quelle qu'en soit leur qualité, est ainsi dissous
> au bénéfice de la satisfaction individuelle, l'égotisme le plus
> forcené d'une consommation culturelle et informationnelle
> individualisée à l'extrême - et d'une qualité moyenne toujours plus
> médiocre, tant sur le fond que la forme.
>
> Mais heureusement certains luttent encore pour préserver ce lien
> social! Par les radios associatives, par exemple...

Texte de Jack C. Palmer:

> Merci de comprendre sans dénaturer par jeu idiot et conformisme.. Tiens si
> tu étais dans mon coin, je te faisais inviter lundi aux voeux de la presse
> par Ségo qui vous savez. Je peux y amener une ou deux personnes.
> Mais il faut aimer les mohjettes et le chabichou .:-))
> On pourra y rencontrer une douzaine de mes amis, responsables de radios
> locales. et d'autres aussi (des radios commerciales indépendantes) et
> faisant sensiblement le même travail en info locale...
> Voilà une possibilité d'échanger avec des journalistes et responsables de
> radio, dynamiques et compétents, avec des indices de notoriété de 15 à 70
> 000 personne selon la zone ruale ou urbaine et des audiences de 2 à 12
000
> auditeurs/jours.
> Quand on émet dans un bassin de population de 5 à 15 000 habitants, cela
> tient la route.
> Si l'audience globale selon Médiamétrie est de 3 à 4% de l'audience
> nationale, surtout parceque les locales sont pour l'essentiel dans des zones
> peu peuplées oua vec des puissances réduites ou peu de réémetteurs "de
> confort". Il se trouve que, dans certaines zones on atteint l'audience de
> certaines stations du service public par exemple.
> Reste que l'on s'entretue avec Médiamétrie qu'on paye et qui refuse
> obstinément de couvrir par leur échantillonnage les zone qu'on leur
demande
> de façon précise au prétexte qu'ils ont des grilles (essentiellement sur les
> grandes agglomérations), et que le suréchantillonnage pour couvrir une
zone
> précise est non seulement hors de prix (3 à 10 fois pour les "126 000"),
> mais en plus même en acceptant de payer, ils refusent de le faire..
> C'est l'une des raisons pour lesquelles tant les locales associatives qu'une
> partie des indépendants ont des résultats de chiffres d'audience
> peu significatifs, parce que l'échantillonnage ne couvre que partiellement

> voire trés partiellement leurs zones de couverture (ou de chalandise)..
> Comme je suis en responsabilité des négociations du secteur avec eux, je
> peux en parler librement sans risquer d'être démenti ou pousuivi : ce sont
> des échanges écrits et estampillés.
> C'est juste pour dire que les idiots qui propagent des idées toutes
> faites...
> pc

Putain, c'est à la limite du ompréhensible: tu réponds en deux fois à Capitaine Silver:
- la première fois, en une seule phrase finale accolée à son texte : message de 14h27
- la deuxième fois, à 21h33 tu te ravises et tu complètes en une longue tirade.
Et le tout sans les bons retraits.
Et pourtant, tout ça est intéressant. Fais un effort, bon sang, cite correctement, envoies-toi le message avant pour vérifier.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:21:35

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4967ba71$0$9391$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>> news:
>
>>> palmerclaude a écrit :
>>>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
>>>> Si, gourmet. "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une
>>>> volupté de fin
>>>> gourmet". Je me délecte de tes injures.
>>>>
>>>> Juste un peu déçu quand même de ne pas avoir eu droit au "prout prout
>>>> caca boudin" cette fois-ci...
>>>>
>>>> je réponds pour lui, pour l'aider un peu il devrait fatiguer à force de
>>>> c..: :-))
>>>> "prout prout caca boudin"
>>>> Pc..c : jpw
>>>
>>> Palmer, ton lecteur de news intelligent ! C'est pour aujourd'hui ou pour
>>> demain ?
>>>
>> Attends, là je ne comprends pas. J'ai suivi les conseils d'Alf et depuis
>> un moisou deux j'ai Outlook avec Quotefix? Q'est-ce qui déconne de temps
>> à autre?
>> J'avais remarqué aussi, mais c'est irrégulier
>> pc
>
>
> Tu as un exemple sous tes grands yeux de biche : ta réponse à SilverOl est
> au même niveau que ce qu'il a écrit. Il devrait y avoir un retrait vers la
> gauche : un chevron de moins.
> Je suppute que tu ne fais pas un retour à la ligne quelque part, quoique,
> non, je ne comprends pas. Tu dois bricoler les chevrons, c'est pas
> possible autrement.
> Tu devrais utiliser ThunderBird parce qu'Outlook, c'est Micro$soft, 60% de
> marge opérationnelle ! C'est pas un scandale, ça ? Et tu nourris les
> affameurs du Peuple !

>
je ner bricole rien du tout, cela apparaît comme cela de temps à autre..
Pour thunderbird, pas question : je l'iutilise à mes fins personnelles et
mes groupes professionnels. Pas question d 'ajouter dans l'arborescence les
deux cent goupe de news que je garde sous Outlook..
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:23:56

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> a écrit dans le message de news: 4967bab5$0$4826$426a34cc@news.free.fr...
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
> 4967b483$0$4077$ba4acef3@news.orange.fr...
>> C'est juste pour dire que les idiots qui propagent des idées toutes
>> faites...
>
> tu m'expliques pourquoi il te faut 10 posts de 3 pages et l'aide
> d'un intervenant exterieur pour simplement dire que tes trucs de radio
> et de réunions servent à maintenir un lien social entre
> les gens ?
>
> je te réponds "ok d'accord." et voilà.
>
Merci, je peux le dire comme ça aussi, et en plus je limite les sons d'ITW pour radios à 2 ou trois minutes aussi...
Pas toujours facile pour convaincre ou faire le tour d'une question..

pc

>

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:26:34

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4967bd08$0$18360$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
> .
>> On 7 jan, 18:17, "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:

>
>
> Putain, c'est à la limite du ompréhensible: tu réponds en deux fois à
> Capitaine Silver:
> - la première fois, en une seule phrase finale accolée à son texte :
> message de 14h27
> - la deuxième fois, à 21h33 tu te ravises et tu complètes en une longue
> tirade.
> Et le tout sans les bons retraits.
> Et pourtant, tout ça est intéressant. Fais un effort, bon sang, cite
> correctement, envoies-toi le message avant pour vérifier.
>
> --
Alf au secours. qu'est-ce qui ne marche plus bien avec quotefix?
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:28:04

---

palmerclaude a écrit :

>>
> je ne bricole rien du tout, cela apparaît comme cela de temps à autre..
> Pour thunderbird, pas question : je l'utilise à mes fins personnelles et
> mes groupes professionnels. Pas question d 'ajouter dans l'arborescence les
> deux cent groupes de news que je garde sous Outlook..

Deux cent groupe de news ? Mais tu es un surhomme !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:30:43

Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:

>> C'est juste pour dire que les idiots qui propagent des idées toutes
>> faites...
>
> tu m'expliques pourquoi il te faut 10 posts de 3 pages et l'aide
> d'un intervenant exterieur pour simplement dire que tes trucs de radio
> et de réunions servent à maintenir un lien social entre
> les gens ?
> je te réponds "ok d'accord." et voilà.

Moi je crois que c'est la lecture invétérée des contributions et des motions du parti socialiste qui fait ça, ou peut-être la lecture des 15000 amendements que les socialistes déposent de temps en temps à l'assemblée.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:37:37

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
> 4967bd08$0$18360$ba4acef3@news.orange.fr...
>> palmerclaude a écrit :
>>> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
>> .
>>> On 7 jan, 18:17, "Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:
>
>>
>> Putain, c'est à la limite du ompréhensible: tu réponds en deux fois à
>> Capitaine Silver:
>> - la première fois, en une seule phrase finale accolée à son texte :
>> message de 14h27
>> - la deuxième fois, à 21h33 tu te ravises et tu complètes en une longue
>> tirade.
>> Et le tout sans les bons retraits.
>> Et pourtant, tout ça est intéressant. Fais un effort, bon sang, cite
>> correctement, envoies-toi le message avant pour vérifier.
>>
>> --
> Alf au secours. qu'est-ce qui ne marche plus bien avec quotefix?

Ah, c'est Alf qui t'a donné le "mode d'emploi" de QuoteFix ? Ah oui,
bien, bien, bien... Je commence à comprendre...
Une seule chose, Claude, méfie-toi de tes "amis" plus encore que de tes ennemis.

--
Ghost Rider
Un ami qui te veut du bien

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 22:48:31

"jpw" <jprafarin@jpw.fr> a écrit dans le message de news:
496710d7$0$5247$426a74cc@news.free.fr...
> "Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit
>
>>> Au fait m'sieur jpw est silencieux sur l'installation d 'Icecast et ses
>>> problèmes. Serait-il ignorant à ce point ?
>>
>> Pas du tout, tu te trompes, il a toujours fait état d'une très grande
>> con-pétence. Il n'a donc rien de plus à montrer :=))
>
> ma pauvre anne, mes compétences sont réduites
> mais je pense que ni palmer, ni toi, n'ont de leçon à me donner
>
> palmer qui a 40 ans de pratique photo
> et qui n'est pas foutu de faire marcher un af
> (en fait palmer est compétent dans ce qu'il ne montre pas ....;-)

Par paresse : il faudrait scanner des pages de canards, des diapos etc .. fatiguant.
Et qui s'intéresserait à une campagne métro de 3x4 Javel La Croix , Mir, Lip, Berliet, Nuts ou Mini Morris etc des années 60-70, des catalogues industriels de boulonnerie, des livres d'art, des couvertures de livres...etc..ou même de reportages réalisés au quatre coins du monde pour la presse ou l'édition?
J'aurai l'impression de radoter, non en paroles mais en images..
Sauf à lancer un fil sur les évolutions de la pub dans la presse, analysée sur 40 ans.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 23:10:38

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4967c204$0$4080$ba4acef3@news.orange.fr...
> Stephane Legras-Decussy a écrit :
>> "palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
>

>
>
> Moi je crois que c'est la lecture invétérée des contributions et des
> motions du parti socialiste qui fait ça, ou peut-être la lecture des 15000
> amendements que les socialistes déposent de temps en temps à l'assemblée.
>
Précisons :1209 amendements déposés pour la loi sur l'audiovisuel et 4000 sur la période de fin décembre. Et je les ai lus, analysés et envoyé à plusieurs dizaines de députés avec des propositions.
Ca te conforte ?
Pour le Sénat, ces jours derniers, c'est plus timide. 285 je crois dont deux exceptions d'irrecevabilité de David Assouline... rejetées.. Dommage, il eût été amusant de reprendre la loi à 0...
Pour ce fil par contre on est très en-deçà, avec à peine un petit millier de contributions.
Et pourtant, j'en fais des efforts !

Bon j'arrête là, il est plus de 23 heures ,et je pars à Paris avec le TGV de 6h07, ce qui veut dire lever à 4h30, et une demi-heure de route vers Surgères, sans verglas j'espère..
Bonne nuit. si vous êtes encore agressifs à mon retour, je vous raconterai dimanche la totale du C.A. de la Confédération Nationale des Radios Associatives en crise..
et peut-être aussi quelques photos floues dans le TGV ou le métro..

Allez, régler le réveil, laver le dentier, sélectionner des sous-vêtements thermo, Il paraît que Paris c'est le Pôle Nord.. mettre das le sac au dos Lowerpro avec l'ordi, le disque dur externe pour les films à regarder dans le train, de la colle à dentier, du collyre pour les yeux (à cause du syndrome de Schögren)
Préparer d'avance la tasse la cuiller, avec le thé et le sucre. Ne pas oublier le croissant dans le four..
C'est parti.
Non, mettre le portable en charge, nettoyer les lumettes... Je crois que

c'est tout.
Ne pas oublier avec tout ça de mettre bien en vue un pantalon pour sortir.
pc

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 23:12:19

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4967c166$0$4080$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>

> Deux cent groupe de news ? Mais tu es un surhomme !
>
> --
> Ghost Rider
>
Modeste : n'est-ce pas ?
Mais j'aurai pu en mettre plus hein !
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : vendredi 9 janvier 2009 23:14:31

---

palmerclaude a écrit :
> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:

>> palmerclaude a écrit :

>> Deux cent groupe de news ? Mais tu es un surhomme !

> Modeste : n'est-ce pas ?
> Mais j'aurai pu en mettre plus hein !

Effectivement, question Modestie, Tu ne crains personne, tout comme MOI d'ailleurs !

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : André
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 00:02:40

---

palmerclaude nous fait part de ce qui suit
> Ne pas oublier avec tout ça de mettre bien en vue un pantalon pour
> sortir. pc

Un peu d'humanité paisible, un vrai plaisir ....

--
André
http://perso.orange.fr/le-chateau-de-nantes
http://andre.racinoux.free.fr/express-cotier/

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 00:25:05

Ghost-Rider <Ghost-Rider@compuserve.com> wrote:

>
> Ouais, Soylent Green, j'ai vu ce film il y des lustres. Juste le genre
> de monde où j'aimerais vivre : parfaitement écologique : on y recycle
> les morts en nourriture.

De toutes façons, c'est le monde vers lequel on va droit : SDF,
nourriture de merde pour les pauvres, j'en passe et des meilleures.

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 01:24:49

"Anne" <anneleguennec@free.fr> a écrit dans le message de news:
1it9s9y.1oiiy801ovk717N%anneleguennec@free.fr...
> Et 15 pubs google pour amortir la dépense ?

hum...en vocal mixé avec la radio ?

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 01:31:59

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit dans le message de news:
49679d3d$0$9416$ba4acef3@news.orange.fr...
>
> Euh... un peu plus.. une petite heure ou deux...quand ca marche..

oui comme faire une photo en bracketing de map,
le temps de maitriser les 19 collimateurs en croix
par rapport au front focus (en 72dpi uniquement)...

on imagine trèèèèèès bien la scène.... :-)

De : jpw
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 08:17:42

"palmerclaude" <palmerclaude@wanadoo.fr> a écrit

>> palmer qui a 40 ans de pratique photo
>> et qui n'est pas foutu de faire marcher un af
>> (en fait palmer est compétent dans ce qu'il ne montre pas ....;-)
>
> Par paresse : il faudrait scanner des pages de canards, des diapos etc ..
> fatiguant.

mon pauvre palmer tu es grotesque ne le vois tu pas
il te suffirait de scanner 1 ou 2 bonnes photos
plutôt que de nous infliger tes nullités

> J'aurai l'impression de radoter, non en paroles mais en images..

non tous tes posts ici sont du radotage

jpw

De : Anne
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 14:25:31

"Stephane Legras-Decussy" <I_love@Arol> wrote:

> > Et 15 pubs google pour amortir la dépense ?
>
> hum...en vocal mixé avec la radio ?

tu vas voir si tu tiens à l'enrichir... J'ai fait deux fois, pas plus.

De : Stephane Legras-Decussy
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 23:08:58

"Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:
495fa4ee$0$3295$426a74cc@news.free.fr...
>
> "Ceux qui (...) auront provoqué à la discrimination, à la haine ou à la
> violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes à raison de
> leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une
> ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée, seront punis d'un
> an d'emprisonnement et de 45000 euros d'amende ou de l'une de ces deux
> peines seulement. "

les histoires belges ça compte ou pas ?

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : samedi 10 janvier 2009 23:16:29

Stephane Legras-Decussy a écrit :
> "Silver0l" <spamparadise@free.fr> a écrit dans le message de news:

>> "Ceux qui (...) auront provoqué à la discrimination, à la haine ou à la
>> violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes à raison
de
>> leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une
>> ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée, seront punis d'un
>> an d'emprisonnement et de 45000 euros d'amende ou de l'une de ces
deux
>> peines seulement. "
>
> les histoires belges ça compte ou pas ?

Y a-t-il une *nation* belge ?

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : palmerclaude
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 11 janvier 2009 00:00:03

"Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de news:
4967cc49$0$4072$ba4acef3@news.orange.fr...
> palmerclaude a écrit :
>> "Ghost-Rider" <Ghost-Rider@compuserve.com> a écrit dans le message de
>> news:
>
>>> palmerclaude a écrit :
>
>>> Deux cent groupe de news ? Mais tu es un surhomme !
>
>> Modeste : n'est-ce pas ?
>> Mais j'aurai pu en mettre plus hein !
>
> Effectivement, question Modestie, Tu ne crains personne, tout comme MOI
> d'ailleurs !
>
> --
> Ghost Rider
>
Il est presque minuit, je viens de me taper 20 heures à cavaler depuis 5h du mat, Rochefort Surgères-Surgères Paris, 8 heures de réunion Montparnasse Poitiers -Poitiers Surgères -Surgères Rochefort. Je rentre j'ouvre l'ordi pour consulter le courrier et que vois- je ?
Un qui se prétend plus modeste que MOI !
Voilà il suffit que je m''absente, et, dès que j'ai le dos tourné, il y en a qui croient qu'ils peuvent occuper la place.
Je note que, qui ne dit mot consent, et que pendant que je n'étais pas là, personne n'a relevé. Tous des chevaux de retour, complices de GR !
pc

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique
Date : dimanche 11 janvier 2009 11:01:59

---

palmerclaude a écrit :

> Il est presque minuit, je viens de me taper 20 heures à cavaler depuis 5h du
> mat, Rochefort Surgères-Surgères Paris, 8 heures de réunion Montparnasse
> Poitiers -Poitiers Surgères -Surgères Rochefort. Je rentre j'ouvre l'ordi
> pour consulter le courrier et que vois- je ?
> Un qui se prétend plus modeste que MOI !
> Voilà il suffit que je m''absente, et, dès que j'ai le dos tourné, il y en
> a qui croient qu'ils peuvent occuper la place.
> Je note que, qui ne dit mot consent, et que pendant que je n'étais pas là,
> personne n'a relevé. Tous des chevaux de retour, complices de GR !

En réalité, quand j'ai vu que tu abandonnais ton poste pour aller voir, sous un prétexte, les petites femmes de Paris, je me suis hâté de l'occuper, pour éviter qu'un méchant jaloux ne se l'approprie, sachant qu'aucun n'aurait les tripes de m'affronter.
Tu es de retour, alors je te le restitue, Ô César de la modestie incarnée.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Chris

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée dunumérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 11:48:40

---

nicolas vigier wrote:
>
.../...
>
> Mais quelle déroute ? C'est si grave que ca que les gens préfèrent la
> quantité à la qualité ?

J'ajouterais que la quantité c'est aussi la variété.
Et que le video_téléphone a parfois aussi servi la démocratie...

J'apprécie la maniabilité de mon compact et la facilité de transfert/impression/compression/transmission.
** cix **
Déjà plus de 800 msg... le plus gros fil que j'ai vu...

De : Pucud
Objet : Re: La promesse gâchée du numérique (hscomme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 11:58:04

Jide wrote:
>
> Le Wed, 07 Jan 2009 00:12:26 +0100, palmerclaude a Ã©crit:
>
> > que l'on m'explique en quoi un signifiant est mieux signifiÃ© en
> > photographie selon que le sujet a Ã©tÃ© pris et traitÃ© en argentique, en
> > fÃ©cules de pommes de terre, au citrate de fer ammoniacal, ou en
> > numÃ©rique avec un gamut d'enfer, en raw avec un XXXIII. et sans
> > mÃ©tamÃ©risme au tirage ?
>
> Pour la meme raison que le marbre ou la terre cuite en sculpture,
> l"aquarelle, l'huile ou la sanguine en peinture, ne sont pas utilisÃ©s
> pour les mÃªmes sujets. La forme et le fond sont indissociables.
> J.D.
Je "flag" ce msg qui me laisse reveur....m'intrigue aussi...
** cix **

De : Pucud
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 12:13:01

Ghost-Rider wrote:
>
.../...
l'analogique, et qui peut se payer les derniers joujoux à la mode.
>
> Vieillard ? Cacochyme ? Elite ? Eclairée ? Fortunée ? Analogique ? Joujoux ?
>
> En voilà des qualificatifs hasardeux ! Personnellement, à 62 ans je
> prends ma vieille Clio de 1995 pour aller galoper à cheval plusieurs
> fois par semaine (et avec des filles...)

62 ans? l'âge de ma premiére rando à cheval , j'ai commencé à aprendre à... 60 ans...
Ce fil me donne envie de rechercher les photos de ce parcours NoyerBocage-MtStMichel.
Je ne savais pas qu'un cheval (normand) pouvait galoper dans un chemin boueux en légére descente et me garder sur son dos.

Ce fil est une foire au grenier: on y trouve plein de choses dont une "machine à remonter les souvenirs"!
** cix **
On en plein HC de HC

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 12:47:26

Pucud a écrit :

> 62 ans? l'âge de ma premiére rando à cheval , j'ai commencé à aprendre
> à... 60 ans...

On peut apprendre à monter à tout âge. Mais plus ça va, plus faut y aller doucement. Une chute peut avoir de sales conséquences.
Ce qui est cependant extraordinaire avec les chevaux, c'est qu'ils "sentent" la fragilité du cavalier: enfant ou vieillard, handicapé, aveugle même, et adaptent leur comportement.

> Ce fil me donne envie de rechercher les photos de ce parcours Noyer Bocage-Mt StMichel.
> Je ne savais pas qu'un cheval (normand) pouvait galoper dans un chemin
> boueux en légère descente et me garder sur son dos.

Un trait normand ? Normalement, ça galope plan-plan, les traits. C'est impressionnant à cause de la masse, mais ils ne font pas de fantaisies.
On voit des enfants galoper à cru des traits de 800 kilos.
Un entier Arabe, c'est une autre paire de manches, là, t'as intérêt à avoir l'expérience, sans ça, il prend la main et il te largue vite fait.

> Ce fil est une foire au grenier: on y trouve plein de choses dont une
> "machine à remonter les souvenirs"!

Tiens, un beau cheval de trait : un Mérens, avec sa charmante propriétaire:
http://cjoint.com/data/bmnG12jbLt_Merens.jpg

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 17:57:55

Ghost-Rider a écrit
(news:496b2dd0$0$9383$ba4acef3@news.orange.fr)

> Tiens, un beau cheval de trait : un Mérens, avec sa charmante
> propriétaire:
> http://cjoint.com/data/bmnG12jbLt_Merens.jpg

C'est quoi ces horribles ventouses qu'il a aux pieds ?

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 18:33:08

Bour-Brown a écrit :
> Ghost-Rider a écrit
> (news:496b2dd0$0$9383$ba4acef3@news.orange.fr)
>
>> Tiens, un beau cheval de trait : un Mérens, avec sa charmante
>> propriétaire:
>> http://cjoint.com/data/bmnG12jbLt_Merens.jpg
>
> C'est quoi ces horribles ventouses qu'il a aux pieds ?

Des ventouses ! Des ventouses ! Mon Dieu, Jésus-Marie-Joseph !

Ce sont ses sabots. Comme c'est un cheval de trait, ses sabots sont larges, pour lui permettre de tirer fort la charrette dans un chemin montant, sablonneux, malaisé, et de tous les côtés au soleil exposé, sans s'enfoncer jusqu'aux genoux.
Les chevaux qui sautent ont aussi des sabots larges, pour la réception.
Les galopeurs ont souvent des sabots plus petits, dont la faible surface de contact les ralentit moins.

--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 19:36:08

Ghost-Rider a écrit
(news:496b7ed6$0$18394$ba4acef3@news.orange.fr)

> Ce sont ses sabots.

Hein ?!

T'es sûr de ça ?
http://images.google.fr/images?hl=fr&q=sabots&btnG=Recherche+d'images&gbv=2

Cela ne ressemble quand même pas trop...

De : Ghost-Rider
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 20:26:26

Bour-Brown a écrit :
> Ghost-Rider a écrit

>> Ce sont ses sabots.
>
> Hein ?!
>
> T'es sûr de ça ?
> http://images.google.fr/images?hl=fr&q=sabots&btnG=Recherche+d'images&gbv=2
>
> Cela ne ressemble quand même pas trop...

Tu as raison, car en fait, les cavaliers ne parlent pas de sabots, mais de pieds. On dit souvent : pas de pieds, pas de cheval.
J'explique pour ceux qui sont un peu lents : si le cheval à mal au pieds, on ne monte pas dessus (le cheval, pas les pieds, enfin, les sabots).

Donc, retenez bien : un cheval n'a pas de ventouses aux sabots, mais des pieds à la place des ventouses, ce qui ne lui permet donc pas de marcher au plafond, contrairement aux mouches du coche qui harcelaient les pauvres chevaux de la fable.
--
Ghost Rider

"Aimez-vous les uns les autres".
Jésus-Christ

De : Bour-Brown
Objet : Re: La promesse tenue du numérique (hs comme le reste)
Date : lundi 12 janvier 2009 22:34:41

Ghost-Rider a écrit
(news:496b7ed6$0$18394$ba4acef3@news.orange.fr)

> pour lui permettre de tirer fort la charrette dans un chemin montant,
> sablonneux, malaisé, et de tous les côtés au soleil exposé, sans
> s'enfoncer jusqu'aux genoux.

Comme ici, par exemple :
http://larsklottrup.onexposure.net/photos/5589/with-real-horse-power-through-the-misty-ground/

Et les poils aux pattes, ils font raquettes en hiver ?